

## 沙颍河周口市部分河段

浮萍疯长  
河道铺“绿毯”

□晚报记者 张劲松 文/图

本报讯 昨日，市民张先生致电本报称，周口市大庆路大桥以东的部分沙颍河河段浮萍疯长，请本报记者予以关注。

6月19日13时许，记者从沙颍河西沙河大桥上岸，沿南岸向东行进，直到大庆路桥西侧的这段河道，看到断断续续有浮萍出现；临近大庆路大桥西侧的一段河道，浮萍开始多起来；大庆路大桥向东河段的情况越发严重，在临近中原路的河面上浮萍几乎盖住大部分水面，情况和张先生反映的相符。

正在河边钓鱼的李先生说，这段河道的浮萍是近期长出来的，往年这种现象很少，“据我观察，特别是雨后，浮萍更容易泛滥”。

带着种种疑问，记者采访了市农业局水产科科长秦应来。秦应来表示，浮萍是一种常见的水面浮生植物，这种植物的大面积泛滥，一般被认定为是相关水体中氮、磷等元素过量以及水体富营养化的最直观表现。



秦应来推测，造成这段水域富营养化的原因主要有两种可能。一种可能是这个河段有生活用水或其他污染源排入河道，造成水营养过剩，加上近段时间这段河道上游和下游均有桥闸建设项目，河水流动性不大，造

成浮萍开始泛滥；另一种可能是由于近段雨水量大，从田地和上游冲过来的化肥、污染源在此聚积，造成浮萍生长泛滥，“浮萍生长很快，如任其发展，会造成水质污染”。

## 新闻追踪 《楼顶水泥块脱落 附近居民们担忧》

## 这里安全隐患已消除

□晚报记者 朱海龙

本报讯 装饰楼顶的水泥块摇摇欲坠，让走在楼下的人心惊胆战。6月17日，本报以《楼顶水泥块脱落 附近居民们担忧》为题，报道了周口市七一路上市工信局办公楼存在严重安全隐患。昨天，记者看到市工信局办公楼楼顶存在安全隐患的水泥块已拆除完毕。

昨天上午，记者再次来到市工信局办公楼前，发现前几天还在摇摇欲坠的水泥块已不见了。市工信局相关负责人介绍，安全无小事！发现有水泥块从楼顶掉下的当日，他们就开始联系施工人员清除安全隐患。由于楼层高，拆除难度比较大，需要专业人员施工才能保证拆除安全。6月17日，他们联系好专业的施工人员，并立即开始施工，同时还危险地段设置了警示标志。

## 市民王东风玩巧板玩出境界

用二十巧板3年拼出1500个图案

□晚报记者 张劲松 文/图

## 社区人物

昨日，记者在周口市市民王东风的家里，看到他用自己发明的二十巧板，很快能拼出千变万化的人物、植物、动物等图案，甚至是书画精品。据了解，从2011年至今，曾在建筑公司当过设计人员的王东风，用二十巧板拼出的图案已达1500个。

## 用二十巧板3年拼出1500个图案

6月19日上午，在建设大道东段的王东风家，记者看到，王东风用他发明的二十巧板模块拼凑出各种图形。几分钟里，黛玉葬花、若兰射圃、元妃献舞、荷池听雨等一幅幅活灵活现的图案在他的手下应运而生。他说，3年前他的儿子王宇浩坤的出生，让他与巧板结下不解之缘。“儿子出生后，我就想着为儿子选择一种既益智又有趣味的玩具，经过在网上搜索，我认识了七巧板和十五巧板，并且爱上了巧板拼图游戏。”

王东风说：“这3年多，我一直在研究有关巧板的问题。在研究十五巧板的过程中，我发现由于缺乏狭长的巧板，用十五巧板不容易拼出笛、剑、棍、棒、锄等图案。我就突发奇想，能否根据古人巧板益智图的‘割方之法’发明一种二十巧板的拼图游戏，能拼出

更为复杂好看的图案。”

之后，王东风细心钻研了古今有关巧板的专业书籍，认真地思考琢磨，终于，根据古人巧板益智图的“割方之法”，设计出了二十巧板，并自制二十巧板的模块，每天自己拼图、画图。经过3年多时间，如今，王东风已用二十巧板拼出近1500个图案，内容涉及植物、动物、景物、人物、器物、几何图形等。

“二十巧板益智拼图游戏在国内还没有出现过，我想我应该是国内发明二十巧板第一人了。”王东风介绍，巧板，是由宋代的“燕几”演变而来，初创时为“七巧图”，是文人玩的一种室内游戏，后流传到民间，才逐步演变为拼图板玩具。至清朝同治年间，经人改进，七板增至十五板，名“益智燕几图”，俗称十五巧板。

## 与绘画、书法嫁接，拼巧板成了艺术创作

目前，王东风创作的二十巧板益智新图《石头记》、《金陵十二钗》已定稿，他正在和相关出版社联系，准备付印。这两本书涉及292幅二十巧板益智图案，其中的文字也都是王东风自己编写的。王东风创作的《霓裳羽衣》、《瓶花争艳》涉及二十巧板益智新图600幅，目前也已完成初稿。“我还打算用二十巧板做出连环画供人们阅读。”

王东风介绍，玩巧板益智拼图，不但要有很强的逻辑思维能力，还要有很强的想象力和构图能力，否则是拼不出生动图案的。为了创作二十巧板益智新图《石头记》、《金

陵十二钗》，他多次通读《红楼梦》，只有这样，才能随时拼出千变万化的人物形象。

王东风玩巧板玩出了境界。他将原先传统巧板的益智功能，发展为与绘画、书法相嫁接的一种文化艺术形式。在王东风的工作室里，王东风把自己用二十巧板创作的“金陵十二钗”长卷（下图）展示给记者。长卷“金陵十二钗”五个字和十二钗的每个图案都是用二十巧板拼成，字体看上去遒劲有力，人物形象活脱脱、鲜生生，形神兼备，呼之欲出。



## 和“变形金刚”合影

6月19日上午，在周口市七一路与五一路交叉口附近出现了四个“变形金刚”，一大三小，吸引不少过往市民驻足观看，有的还拿着手机与“金刚”们合影留念。据了解，这些“变形金刚”是18日晚上从外地运送至周口市后放置在繁华路段。“这些变形金刚是一商家搞活动，为吸引市民眼球而准备的。”一位知情者介绍。 晚报记者 朱东一 摄

