

上海电影节观察

# 2014 国产片：新人、新钱，旧电影

**本报综合消息** 对于普通电影观众来说，上海电影节的意义或许在于：电影人又忙乎了一年，给大家提供了哪些电影？上影节进程过半，记者发现，今年在上影节吆喝的国产新片不少，导演新势力也在增加，也有更多的“新钱”，不过，这并没有立刻带来电影类型的更多元、更丰富，2014年的国产电影，仍迈着相对保守的步子。

**新导演数不过来**

除了邓超的《分手大师》、韩寒的《后会无期》、郭敬明的《小时代3》、伊能静的《我是女王》、张震的《张震讲故事》，演而优、写而优则导的“导演”还有很多。比如18日亮相的3部电影频道传媒大奖参赛片中就有两部，其中《忘了去懂你》(原名《陌生》)的导演权聆是位女作家，这部电影由贾樟柯担任监制，由陶虹和郭晓冬主演。而《美丽笨女人》的导演潘婕是位演员，她的外婆是著名影星黎莉莉，算起来辈份比秦怡还老些。



《忘了去懂你》剧组(左起):贾樟柯、陶虹、权聆、郭晓冬、王子义 《情战》主演胡兵和导演吴卫东。

**互联网的新生意**

都说电影是门好生意，各种热钱都往里砸。不过，“煤老板”已风光不再，如今的电影热钱，很多来自互联网！继乐视之后，腾讯也高调宣布要牵手电影业，一口气参与了5部，且部部是大制作，比如《钟馗伏魔》、《痞子英雄2》、《天降雄狮》、《我是女王》、《张震讲故事》。而昨晚，新浪也在电影节摆开台子，举行了一个“开启电影全媒体时代——新浪宣讲会”，委婉告知：新浪也要到电影业来分一杯羹了！

**导演“新学院派”亮相**

最近几年很火的“新导演”，说起来都是“野路子”，但野路子却有高票房，让“名门正派”十分光火。问起起来，还要怪姜文，很多年前他就接受采访说：“啊，原来拍电影这么容易啊！我也行！”到现在他还在说：“当导演一点都不难。”

“名门正派”根正苗红，不容小觑。上影节上，北京电影学院暨青年电影制片厂共同举办创作发布会暨签约仪式。包括乔梁《叛徒》、章明《出门欢喜》、陈大明《无处藏身》、花箐《狭路》、德格娜《告别》、张影《老混蛋》与曹保平项目及梅峰改编老舍作品在内的首批8位在校教师的8大项目正式签约发

布，扬起“新学院派”大旗，宣布要拍摄更多现实主义的、接地气的、具有优秀文化品格和民族品格的文化大片。

**缺少新类型**

新片多，新导演多，导演派系也多，但让记者和观众眼前一亮的电影却并不多见。记者发现，多数电影走的都是老路子，没有如《催眠大师》这样新的类型出现，全新的题材也很少见。

一种是走市场，试图以小博大的喜剧，比如《分手大师》据说“笑果奇佳”，但也有观众反而感觉的是恶意搞笑，并非幽默。传媒大奖的人围影片之一《情战》也是喜剧，原名叫《干掉小三》，其实简洁明了，但可以想到“用不成”的原因。

其二是女性电影，包括喜剧或写实元素。《情战》属于恶俗型喜剧，而《忘了去懂你》(8月29日上映)以写实方式探讨婚姻，导演不媚俗、关注内心的态度让人钦佩，但电影中，陶虹和郭晓冬饰演一对底层夫妇，明明可以相濡以沫，却偏要作天作地过不下去，让观众看了直着急；《美丽笨女人》又明朗到不可思议，完全真善美。观众觉得不真实，导演潘婕急了：这是真事！

上影节上摆展台的国产片，大多是在暑期上映，暑期档自然不可缺少一味“惊悚片”，于是，《笔仙3》来了！还是韩国导演安兵基，女主角由梅婷换成了江一燕，18日该片宣布7月4日上映。算起来，到中国内地来拍《笔仙》，这都拍到第三部了，连导演安兵基自己都不太敢相信。但说实在的，这类题材要翻新真不易，他也厌倦了，“希望我以后能拍别的类型和中国观众见面。” (马晓)

## 七部委发布政策促进影业发展 电影扶持关注创作

**本报综合消息** 近日有消息称，财政部等七部委发布了《关于支持电影发展若干经济政策的通知》，推出一些扶持政策促进电影产业发展。电影资金办副主任李东6月18日接受记者采访时证实了这一消息。他称对电影产业的扶持会调整方向，从影院建设等末端的扶持拿出部分资金来扶持创作。财政部、国家发改委、国土资源部、住房城乡建设部、中国人民银行、国家税务总局、新闻出版广电总局近日联合发布了《关于支持电影发展若干经济政策的通知》。具体政策包括加强电影事业发展专项资金的管理，切实提高资金使用效率；加大电影精品专项资金支持力度，其中每年安排1亿元资金，采取重点影片个案报批的方式，用于扶持5

至10部有影响力的重点题材影片。另外，在文化产业发展专项资金中，专门安排资金支持电影产业发展，主要用于五个方面：一是推动高新技术在电影制作中的应用；二是支持中国电影企业走出去；三是支持重要电影工业项目和高科技核心基地建设；四是自主具有较强市场竞争力的重点影片；五是加强重点专业性电影网站的建设。通知还写明了对电影产业的税收优惠政策，比如对电影制片企业销售电影拷贝(含数字拷贝)、转让版权取得的收入，电影发行企业取得的电影发行收入，电影放映企业在农村的电影放映收入，自2014年1月1日至2018年12月31日免征增值税。(吕莉红)

## 《爸爸去哪儿2》抢先看 曹格女儿被预言“必火”



曹格女儿(左)和陆毅女儿。

**本报综合消息** 经过多个城市的宣传后，6月18日《爸爸去哪儿2》第一期节目终于在长沙召开了全国看片会，当天所有的爸爸与孩子都参加了这场看片会。整场活动笑声不绝，也感动不停。

当天的看片会并没有完全播全片，而是只播了“泥地足球赛”片段，以村民扮相登场的嘉宾黄健翔做裁判，爸爸和孩子们在泥地里打滚抢球，可谓状况百出，“令人笑出腹肌”。5个萌娃的个性在这一环节中体现，多多搞怪、贝儿活泼、JOE和洋洋很热血，要说最大的亮点，当属曹格的女儿Grace，她堪比第一季的Angela，让人爱翻也乐翻。

黄磊、吴镇宇、陆毅、杨威和曹格，这一季嘉宾比上一季名气更大，在第一期节目中也显现出了不同的特色以及育儿理念。

总导演谢涤葵坦言，嘉宾选择是为让节目向两岸三地传播，“第一季有4个爸爸来自北方，这一季陆毅来自上海，杨威是湖北的，吴镇宇、曹格分别来自香港和马来西亚，不同地域的教育理念拉入节目中来，是有话题的。”

18日记者在片段也看出，爸爸们都善

于透过小事讲大道理，尤其是吴镇宇和黄磊。黄磊因输球被罚挑水，心脏不太好的他很吃力，却说出“我们活得太安逸了，需要一些这样的体验”。吴镇宇在安慰因无法融入群体哭泣的洋洋时，蹲下来轻声细语道，“让我们把眼泪收藏，往肚子里流。”

当天明星携子出来会见记者，几个孩子的天真可爱也让记者们印象深刻。而曹格的女儿算是这几个孩子中最抢眼的，被预言“必火”。因为她长得像蜡笔小新，还像网络爆红的韩国小正太。

事实上，Grace自从亮相后早已在微博走红，在当天的节目和见面会中她都堪称表情帝，因怕脏不肯下泥地，前一秒哭成“囧字脸”，后一秒又因一根棒棒糖笑得像朵花儿。另外，她和哥哥Joe的关系也令人哭笑不得，不愿意做妹妹的她非要大家喊她姐姐。(张漪)

## 蜘蛛侠情侣 早餐被拍 称不需要关注

**本报综合消息** 当地时间6月17日早晨，共同主演《超凡蜘蛛侠》系列影片的安德鲁·加菲尔德和女友艾玛·斯通在美国纽约一家小餐馆共进早餐。

走出餐馆发现狗仔后，两人玩起了互动。艾玛举着一块小纸板，上面手写道：“早上好，我们在吃饭的时候看到有人在拍我们，我们不需要太多的关注，请将你们的热情和爱心送给需要的人。”

艾玛还形象地加了一个箭头，指向加菲尔德手中写着几个网址的纸板。

当地媒体猜测，两人此举是想借助自己的高人气，引起人们对边缘少年的关注。最后他们还调皮地祝狗仔度过愉快的一天。(京晚)



蜘蛛侠情侣

## 窦骁拍片训练“抱死的精神”练骑行

**本报综合消息** 由英皇电影出品的青春励志片《破风》正在做最后的训练准备。片方6月18日公布了“热血骑行团”的另一名成员窦骁，他将与彭于晏上演骑行大战。

窦骁称非常期待在拍摄时与彭于晏、世界车王等同场竞技。他说这个角色唤醒了儿时的骑行记忆，“我小时候喜欢双手放手把骑，这样可以在骑行中从背包拿

水出来喝，这次训练我也尝试了放手骑行。”

目前窦骁正在进行高强度封闭密集训练，他笑称是抱着死的精神参加训练。训练时不免会经历摔车，据了解，他在一次爬坡骑行时摔倒导致膝盖、手臂受到不同程度的软组织挫伤，不过这点伤并没有影响到他对训练的坚持。(吕莉红)