

周口将拍3D穿越电影《追·梦》

初步定彭于晏、佟丽娅为男女主角 范冰冰将加盟

晚报记者 王晨

本报讯 以周家口漕运为题材，讲述周家口人的追梦历程。昨日，记者了解到，这部反映周口地域文化、弘扬中原民族精神的3D电影《追·梦》即将开机，男女主角初步选定为彭于晏和佟丽娅。

将“周口梦”搬上电影荧幕

据悉，这部电影是由周口市广数字电影制作有限公司编创拍摄。电影主要讲述了一对周家口男女青年做了一个相同的梦，为追逐梦想暗中约会，共同追忆了他们在数百年前跟随先辈与众商家共创大业的经历。

影片通过现实与历史的穿越，讲述了数代周家口人在打通和拓展中原与沿海黄金水道进程中的故事，揭示了爱情的真谛和人生哲理，表现了现代青年追求美好理想的执着精神，展现了美好而神奇的地域文化，弘扬了中华民族

宽厚仁德的传统美德，展现了世代劳动人民为追逐美好梦想历经艰辛、创造华夏文明的光辉历程。

周口市新农村数字电影院线有限公司董事长兼总经理巴莉芬说，影片利用男女主角对梦的追忆，呈现了两人跨世情缘、两代千年邂逅的穿越之旅，故事情节既有诙谐幽默之处，又有惊心动魄之时，既有轻松愉快之感，又有耐人寻味之思考。

“这是一部从呈现昔日的码头到今日的周口港变迁，反映周口地域文化、民族文化的影片，从周口人的追梦历程反映出中原民族精神。”巴莉芬介绍，把“周口梦”搬上电影荧幕，让周口的传统文化通过影视作品推广出去，增加更多传统民俗要素，让更多人了解周口。

投资约1.2亿元，范冰冰将加盟

巴莉芬介绍，影片计划投资1.2亿元，由曾执导电影《爱别离》的吴林担任导演，目前影片已进入筹备阶段，彭

于晏和佟丽娅有望加盟，出演男女主角。同时，巴莉芬透露，届时范冰冰也将在电影中扮演角色，具体什么角色目前保密。

3D电影助力周口电影走向世界

3D电影《追·梦》由巴莉芬编剧，影片在思想内容的升华、题材的挖掘、传统文化的展现、人物形象的塑造、艺术形式的应用等方面充分挖掘华夏文化的丰富内涵，力求塑造出丰满的人物形象和超强大的视觉审美效果。

巴莉芬介绍，《追·梦》是思想性与观赏性相结合的全真3D电影。3D影片比胶片电影的放映更具有画面感，且能给观众以特殊的观影体验和视觉享受。同时，为彻底杜绝“制作粗糙”、“滥用3D”的不良现象，《追·梦》的定位是“全真3D”。以完美的艺术效果为《追·梦》走出国门创造充足的条件。

周杰伦承诺明年一月前结婚 否认昆凌怀孕 自嘲不是好男人

本报综合消息 周杰伦6月24日在台北出席金曲国际音乐节，开课教导音乐系学生创作。现场他大方承认21岁女友昆凌明年1月前就会成为周太太。一向被喻为浪子的周杰伦，入行后曾与蔡依林、侯佩岑相恋都没结果，但却钟情于比自己年轻14岁的昆凌。两人拍拖3年多，曾承诺35岁结婚的周杰伦，已计划筹备一场浪漫求婚。

单纯低调 昆凌终获周杰伦的心

生于1993年的昆凌中澳混血，台湾出生，15岁首次亮相荧屏，与周杰伦恋情始于17岁，当时周杰伦为《青峰侠》宣传，昆凌现身，这是两人绯闻的初始。周杰伦与昆凌地下情传了3年多，但一直遮遮掩掩，周杰伦2012年在香港宣传《逆战》时，还称两人只是朋友。

近来两人恋爱越来越大方，两人不但远赴东京约会，还到高雄逛夜市、淡水跟“草泥马”合照，爱得高调。可见好事将近，对此，周杰伦笑说：“就是去一般人会去的地方。”周杰伦粉丝在两人恋情公开后，大量留言给昆凌：希望你好好待他。周杰伦与女方相差14岁，这段恋情一直不被看好。

女方曾表示，与周杰伦没有年龄代沟。昆凌形象甜美，笑容单纯，长发飘飘，而且未因此借周杰伦“上位”。各方面都符合周杰伦曾公开的择偶目标：长发，清纯，乖巧，崇拜自己。综合来看，的确是“J嫂”的最佳人选。

“大限”将至 周杰伦否认奉子成婚

周杰伦曾说要在35岁结婚生子，距离明年1月36岁生日仅剩半年时间，结婚“大限”将至，周杰伦大方表示：“说到做到！”他坦言尚未求婚，也还没准备婚戒、订饭店，但到时候一定会用浪漫、特别的方式求婚。他也对媒体承诺不会秘婚，他笑着说：“我会请你们吃饭，免得一直来问传这传那。”

周杰伦突然宣布婚讯，让人觉得有可能是奉子成婚，而且，此前昆凌还被拍到过穿着宽松衣、走路要人扶的照片。但周杰伦坚决否认女友有孕，至于是否努力造人，他笑说：“这问题太深入了！（造人）需要时间，时机未到啦！”但他当然也希望赶快生宝宝。



周杰伦与女友昆凌。

心态改变 自嘲不是好男人

周杰伦近期被拍到的照片，大多未戴口罩，他坦言心态改变，不能一直躲在录音室内，要开始享受并走出低调的生活，笑说：“戴口罩也是会被认出来，不如就算了。”担任讲堂主持人的陶晶莹一旁表示：“周董难得聊这么多，我都冒冷汗了，可见他心境转变。”

周杰伦日前他开玩笑说：“要嫁之前要先想清楚啊！”他自嘲绯闻太多不是个“好男人”，只是“孝顺的男人”，周杰伦还透露新专辑主打歌《算什么男人》，是骂说为何不把前女友追回来的故事，立刻令人联想到“前女友”是否指蔡依林或侯佩岑？现在很幸福的周杰伦却坚称：“没有人，纯粹是幻想。”

(马彧)

奥斯卡提名影片《美国骗局》 7月4日上映 “蝙蝠侠”暴肥37斤

本报综合消息 由导演大卫·欧·拉塞尔根据真实事件改编，汇聚“蝙蝠侠”克里斯蒂安·贝尔、奥斯卡影后詹妮弗·劳伦斯、“新超人女友”艾米·亚当斯、布拉德利·库珀、老戏骨罗伯特·德尼罗等豪华阵容演绎的黑色喜剧《美国骗局》，将于7月4日上映。



《美国骗局》根据真实事件改编，讲述了美国联邦调查局与一名骗术大师联手调查一起腐败案的故事。

在本片里，最为突出的是克里斯蒂安·贝尔饰演的骗术大师形象。贝尔为《美国骗局》增肥37斤，堪称“搏命出演”，难怪有评论称“好演员的脂肪都是属于观众的”。

贝尔减肥、增重的“不归路”始于2003年，当年拍摄《机械师》，剧中角色要求“看上去好像一年都没睡了的样子”，他依靠饥饿和大量的体力消耗运动，在2周之内暴减57斤，直到医生警告他再这样瘦下去就可能英年早逝。

在这样的极限挑战结束后不久，贝尔就接到了蝙蝠侠的角色，贝尔要从一个羸弱的病夫变身成满身肌肉的超级英雄。通过艰苦的特训，贝尔让自己的体重迅速增长了60多斤。但演完《蝙蝠侠：侠影之谜》，接拍《重见天日》时，出演战俘的贝尔又减肥50斤，达到瘦骨嶙峋的状态来符合人物形象。而在接下来的《蝙蝠侠：黑暗骑士》中，他又迅速增肥符合“肌肉健硕”的超级英雄形象。

2010年，他出演《斗士》，为诠释因毒品一蹶不振的拳击手，贝尔再次猛减40斤，瘦得皮包骨，精湛的演技为他赢得了奥斯卡最佳男配角的小金人。而接下来出演的又是《蝙蝠侠：黑暗骑士崛起》，循环再次重复。

此次再度联手大卫·欧·拉塞尔，贝尔再度“折腾”起自己的身体，增重37斤以符合剧中艾文斯的形象，毫不吝惜露出肥硕的肚腩和臃肿身材。尽管有好莱坞杂志研究称，贝尔很少在影片中卖弄外貌，因此他也被评为好莱坞最敬业的男演员。

(马彧)



贝尔在《美国骗局》中的形象。

倪萍承认打“美容针” 称怕疼还剩两次没打

本报综合消息 日前，倪萍以55岁“高龄”重返央视，主持的大型公益节目《等着我》与观众见面。重新复出央视的倪萍，比之前年轻清瘦了许多。

近日，有疑似倪萍整容的照片曝光网络，照片上，倪萍躺在手术台上，接受治疗。据知情人士透露，倪萍是做了注射除皱，把眼角和额头的皱纹都填平了。

6月25日，倪萍在微薄发文《打针了吗？》回应整容传闻，疑似间接承认，但调侃意味十足逗笑网友。

倪萍在微薄称：“小倩说又被逼上头条了，特别多人问打美容针的事，我说是啊，我这儿问的也特多。这都春节前的事了，怎么才想起来说？倒是提醒我了，应该打三次，我这才打了一次，还剩两次没打。可是太疼了，没勇气再打了，关键

受罪不见效，我大概属于刀枪不入型的，哈。都该退休了，怎么还上头条，真没啥可上的了吧？这个头条太浪费了！我翻出年轻时这张照片，跟小倩说：要是打针能打成这样，我就是全身都打满了我也愿意啊！小倩和玲属于抠门儿型，她俩说：你要实在怕疼，我俩把那剩下两次打了吧，要不那钱可惜了！哈哈哈，这俩是典型的要钱不要命型，笑死我了。”

网友纷纷留言赞倪萍敢于承认：“敢承认，活得坦荡！支持您！”“敬佩阿姨的坦荡，打了又何妨！”也有表示是否整容都依旧喜欢倪萍：“爱您的不是因为您的容貌，爱您的朴素真实接地气！！不管怎样都爱您！健康就好。”

(凤凰)