

好书推介

老师的声音



《吴哥之美》，蒋勋著，湖南美术出版社2014年版

林青霞

认识蒋勋是先认识他的声音。朋友送了由他导读的《红楼梦》的碟片给我，我听得入了迷，心想怎么会有那么好听的声音？《红楼梦》这本家喻户晓的古典文学名著，透过他那抑扬顿挫、醇厚而富有磁性的声音，把我带入了曹雪芹浩瀚的文学世界。总喜欢在夜阑人静的时候听他娓娓诉说大观园里的人、事、情。经过蒋勋的诠释和解析，《红楼梦》变得立体了，仿佛自己曾在大观园里待过，跟书里的人物似曾相识。听《红楼梦》能引人入梦，经常在半梦半醒间，房里还缭绕着蒋勋的声音，有时竟然梦里也有红楼梦。

后来听说蒋勋星期五在台北开讲《红楼梦》，我趁回台探望父亲的时候一定去听他的课。第一天上课，带了一张我曾经饰演过贾宝玉的《金玉良缘红楼梦》碟片，放在柜台转交给他，就坐在右后方不起眼的地方。那是在衡阳街一家书店的二楼，窗外可以看到总统府。蒋老师不疾不徐地走到窗前坐下，优雅而有书卷味。那天讲的是宝玉的丫头晴雯：宝玉听了晴雯喜欢撕扇子，便笑着把手上的扇子递与她，晴雯果然接过来撕得咣咣响，二人都大笑，宝玉笑道：“古人云：‘千金难买一笑’，几把扇子能值几何！”……晴雯心比天高风流灵巧招人怨，终究落得被赶出贾府。宝玉去看她，她病里将左手上两根葱管一般的指甲齐根较下交给宝玉，并将自己贴身穿着的一件旧红绫袄脱下，和宝玉的袄儿交换穿上……听得我如醉如痴，两小时很快就过去了。老师合上书本，我还意犹未尽，并因为过了一个有意义的下午而感到幸福。

知道蒋老师要以更文学的质感，重新出版《吴哥之美》。我到书架找出这本书，扉页上有老师的签名，日期是2005年12月30日。是的，我是在2005年认识他的。因为太喜欢听他讲课，之后才又参加他带领的文化旅行到吴哥窟。我带的唯一一本书就是《吴哥之美》。晚上读它，白天读它。一行二十人跟着他的脚步走遍吴哥窟，吴哥窟里几乎每个地方都留下了老师的声音。

我们每天流连在吴哥古城的废墟里，想象它曾经拥有的辉煌岁月和感叹如今的断壁残垣；跟着老师浏览吴哥寺回廊的260多米的长浮雕，听他叙述刻在上面的神话故事，以虔诚朝圣的心情，爬上许多通往寺庙又高又陡的千年巨石阶梯。最让我赞叹的是，阇耶跋摩七世晚年为自己建造的陵寝寺院巴扬寺，49座尖塔上一百多个大佛头，随着一道黎明曙光的照射，一尊跟着一尊闪出慈悲静谧的微笑，那个微笑就是高棉的微笑。老师说《金刚经》的经文最不易解，但巴扬寺的微笑像一部《金刚经》。黄昏时候，我们坐在高高的古寺石台上，看着太阳还没隐去，月亮已经出现了的苍茫暮色。蒋勋带领的吴哥文化之旅，除了观赏古迹遗址，同时也是一种修行，是心灵的洗涤、是智慧的旅程，吴哥之旅因为有了他的导览而显得圆满。

听了蒋勋的有声书八年，跟他学了点对美的鉴赏和文学写作知识，他的声音能安定我的心，仿佛跟他很熟悉，其实见面并不多。很欣赏他进退应对的从容淡定，据他说是受母亲的影响。他经常穿着棉质衣服，脚踩一双休闲鞋，颈上围着一圈红围巾，举止之间颇有禅味。听说他经常吟《金刚经》和打坐。我书房里有一幅他打坐45分钟后书写的墨宝“潮来潮去 白云还在 青山一角”，藏青和浅金装裱，清贵而有气质，字体很有弘一法师的风格。

有一次好奇地问他，为什么讲了几小时的课，声音还是那么清脆，一点也不沙哑？他说他曾经学过声乐。老师说出来的声音好听，没有说出来的声音也好听，那是他的心声。在《吴哥之美》一书中，他以书信的方式，文学的笔触，介绍吴哥的美，也让我们听到他的心声：“吴哥窟我去再去，我想在那里寻找什么？我只是想证明曾经优秀过的文明不会消失吗？而我们的文明呢？会被以后的人纪念吗？或者，我们只有生存，还没有创造文明？吴哥窟是使我思考自己最多的地方。”

更新书架



《浮生》的作者柳岸，本名王相勤，淮阳县人，中国作协会员、河南省作协理事、河南省文学院签约作家、周口市作协主席。

《浮生》

《浮生》是柳岸继长篇小说《我干娘柳司令》之后的第二部长篇小说。《浮生》分为“漂”、“泊”两部。《漂》以柳三的三次离开和三次回归柳家湾为叙事主线，在三起三落的叙事结构中，作者又先后穿插了柳三“卖地革命”、“转业结婚”、“文革再起”、“奇遇老中医”、“砖窑厂风波”、“红‘白’之星”、“分地到户”、“上访与平反”等八上八下的人生际遇，构成了波浪形的内部叙事结构。《泊》中，叙述人正式以柳家湾为落笔点，展开对“我爷爷”后半生的回顾。通过柳三漂泊沉浮的故事，描绘了一部底层生存的浮世图。

作品通过一个底层小人物柳三及柳小毛、柳大志一系列人物形象的塑造，揭露和批判了人性的投机性，展示了人性的复杂和命运的诡异。（董素芝）



《亲爱的宝贝》

继《妇科医生》之后，女作家林雪儿第二部妇产科题材的长篇小说《亲爱的宝贝》近日出版。

本书是女作家林雪儿的长篇新作。小说以某医院产科为切入点，叙述触角不断向外延伸，深入描写了当代社会的复杂与矛盾。这里有背景复杂、追求各异的孕妇和病人，有一出生就命运悬殊、遭遇不同的新生儿，有性格与内心世界复杂多样的医生、护士……在每一个孕妇和病人的故事背后，折射出来的是社会变革时期的众生相，是不同阶层、不同背景的人对待生命与死亡的不同态度以及这些人各自的灵魂世界。

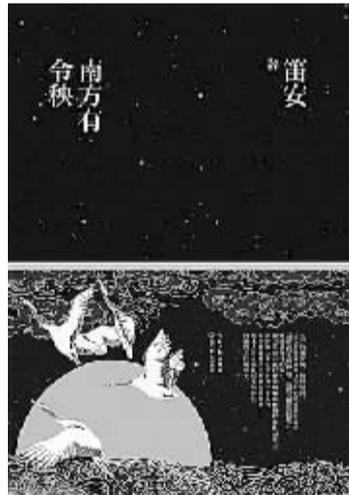
近几年，医患矛盾一直是公众关注的焦点，身为医生，林雪儿从自身的经历出发，一反那种“揭黑幕”式的写作，写出了医生和患者的态度和情感，试图从医院窗口探查整个社会。（淮网）



《南方有令秧》

以长篇“龙城三部曲”（《西决》《东霓》《南音》）打破青春文学和传统文学壁垒的作家笛安，近日将推出自己的首部历史背景长篇小说《南方有令秧》。书中，笛安用繁复曲折的构架描摹了一个名叫“令秧”的明朝节妇故事。少女令秧嫁入衰败的书香世家，16岁成了孀妇。族中长老胁迫令秧自尽殉夫，好为族中换取一道贞节牌坊。看门老妇谎称令秧已有身孕，保住了她的性命，从此之后，这个谎言便成了一生的梦魇。失意浪子谢舜珩遇见令秧，他欣赏她，她信赖他，两人一拍即合，他运用他的见识、人脉，将令秧塑造造成众人眼里望而生畏的贞烈女人的榜样，他们之间结下的是远比男女情爱更为厚实也更为宿命的友谊。

这部首次以历史题材为背景的长篇小说，更是脱离了“灰色青春”基调，以一个女人一生为蓝本，不仅描摹了一个悲剧女性的一生，更是将万历年间的深宅里的日常生活写得细致入微。（谭宇宏）



《世界最美森林之旅》《世界最美花海之旅》



《世界最美森林之旅》《世界最美花海之旅》两书将带领读者遍寻6大洲16国4大森林带，世界117座著名花海，寻找纯真之美、厚重之美、敬畏之美、自然之美。《世界最美森林之旅》独享世界最美丽的21座森林，详细介绍包括国家、地点、最佳时间在内的各类旅行信息，旅行爱好者可“按图索骥”尽情体验世界最美森林风情。《世界最美花海之旅》则让读者跟随全球顶级摄影师的镜头，展开一场视觉与心灵同步的奇妙旅行。（深晚）