Party 年底狂欢 派对走起

又到年末派对季，面对纷至沓来的邀请函上的Dress Code(着装要求)，你是否会开始为自己的派对着装烦恼不已？其实Dress Code作为一种“外来物”，频繁地出现从某种程度上也象征着国人的社交方式日益西化以及国际化。相比起以前冷冰冰、单调的“正装出席”，Dress Code似乎更彰显个性和符合潮流。

到底穿什么才算对？

其实，对不少人来说，穿什么衣服去年会派对，一直都不是一个轻松的话题，尽管有Dress Code，但Dress Code也只是一个大方向而已，具体到选择某件衣服的时候还是会觉得举棋不定。如果直到现在你仍然对年底各种派对主题的着装毫无头绪，不妨从2015春夏时装周上找找灵感吧。

A 童话故事主题

童话故事里有英俊的王子和美丽的公主，当然也会有邪恶的巫婆和魔鬼，因此童话派对里自然会有正派和反派的两种角色，就看你自己是愿意成为公主，还是想尝鲜一回巫婆或魔鬼了。

莫斯基诺2015春夏系列的芭比娃娃主题让人印象极为深刻，只要戴上金色假发、穿上粉红洋装就能立刻变身芭比公主，而这一身着装去参加年底的童话主题派对再适合不过了。如果你想要往魔鬼或者巫婆的反派角色靠近，则不妨参考一下贝齐·约翰逊2015春夏女装，全身情趣睡衣加上仿佛融掉的眼妆，看起来极为诡异，却不乏可爱。想要再重口味一点的，还可以参考汤姆·福德2015春夏系列的薄纱洋装，保证挑逗。

B 制服诱惑主题

如果要玩制服派对，马克·雅可布2015春夏系列从童子军、女学生、飞行员、邮差等皆有，算是一个入门款的制服派对装扮，而古琦本季则玩起纯白诱惑的制服。Dolce&加巴纳的女斗牛士充满视觉效果，穿得一身红，硬是比别人鲜艳。

尽管保罗·高提耶2015春夏巴黎时装周是该品牌成衣系列的最后一场秀，设计师也竭尽全力地营造出派对的氛围，再加上当下运动风的盛行，模特们直接在T台上玩起角色扮演，苏西门克斯、格雷斯科丁顿等人都成为kuso装扮，秀场上呈现出80年代运动女郎的风格。高开衩运动衣、闪亮的的遮阳帽，加入亮片等元素的太阳镜、优雅十足的丝巾等，都成为了最美的绝唱。

C 民俗特色主题

谁最能玩转嬉皮与民俗风，埃米利奥·普希、古琦、艾特罗和卡沃利 可以说当之无愧。如果想在年底派对上玩民俗风，可要好好把握这几个品牌2015春夏系列的要点了。古琦本季偏向摇滚音乐素材，自然花草图案有如调色盘，设计总监弗里达·贾娜妮还加入和服花布元素，推出系列系绑长衫裤装，连迷你A字裙也没放过，摇滚味十足的同时也透露出浓浓的民俗特色。

卡沃利 取材70年代，斑斓印花雪纺长裙，与流苏绑带剪裁相得益彰。埃米利奥·普希(则运用流苏与刺绣工艺，编制出民俗异国花纹，设计师彼得·邓达斯设计的麂皮裤装，带点便装的慵懒，又有点贴合腿部线条，看起来英姿飒爽。

D 女神风范主题

女神这个称号对每个女人来说，可以说是至高荣誉。在参加美女如云的派对中，如果你想努力往女神的方向靠拢，不妨考虑具有女神范的着装，但前提条件是不能太勉强哦。

说到具有女神范的品牌，则不得不提艾莉·萨博和克里斯汀·迪奥这两个品牌。艾莉·萨博2015春夏系列以海洋为主题，海水、水草、珊瑚与日落，全都幻化做服装上的蓝、绿与亮橘色，模特穿起这个系列的服装，女神范十足。克里斯汀·迪奥本季的女神范则通过未来感十足的18世纪宫廷装展露出来，设计师Raf Simons在本季特意令克里斯汀·迪奥更为甜美，不管是服装用色或轮廓造型，皆迎合新生代女孩的喜爱。

(郑少玲)