

老婆不是妈



回音壁

读者倾诉

柳老师:

我和老公结婚已经三年多,对于他,我真是不知道该怎么说,也可能是我这人太贱了,就是喜欢他,所以一次又一次地原谅他。

他本来在一家连锁店当店长,工资待遇都不错,再加上他人长得帅,属于那种很阳光的类型,嘴又会说,所以大家都很喜欢他,尤其是很招女孩子喜欢。

我们相处的那段时间,一直都会有女孩子给他发短信,打电话,告诉他喜欢他之类的话,当时我也问过他,他笑笑说:这些人真是的,我都有女朋友了,还这么幼稚。当时我也不好说什么,再加上他一直说他喜欢的是我,绝对不会喜欢别的女孩,而且我也知道他和那些女孩也都是逢场作戏。时间长了,这种事多了,我也不放在心上了。

后来,我们结婚了,我想着他也许会收心了,可是有一天,有一个女孩直接打电话来找我,说要和我谈谈。我心说谈谈就谈谈,谁怕谁啊。见了面那女孩别的什么也不说,很嚣张地就要我离开他,说他现在爱的是她,不是我,请我不要纠缠他。

好家伙,够可以的啊,直接打上门来了!我看着那女孩的表情和做派,真是又好笑又生气。我问她:你真的确定他会跟你好?那女孩说:一定的,要不然我们一块儿去找他,看看他到底选谁!我真的被她气乐了,然后说:好吧,我们一起去找他。不过请你做好思想准备,到时候他要是不要你,你可不要哭!

我们俩一起来到他工作的地方,我打电话把他叫了出来。我当然还是顾着他的面子,不想让他太丢脸。

他出来以后,一看见那个女孩和我在一起,脸色都变了,没等那女孩开口说话,就对那女孩吼道:你来干什么,赶快滚,我看见你就恶心!然后看了我一眼,也不和我说话,扭头就走了。

那女孩一见他这个样子,“哇”的一声大哭,大叫她不活了,她要去死。我一看这阵势,吓坏了,她要是死了,这算谁的事啊!我赶快就劝她,说世上好男人多的是,他不喜欢你,你可以再找别人,为了一个男人死,真是不值得的。就这样我好说歹说,把她劝走了。

可是这事儿让我很生气,我不想让他在那儿工作了,他也答应了,就一直待在家里照顾我。我自己有家店,平时收入也不错,我们开销不成问题。我也想着不让他出去工作了,也省得给我找事儿,就让他照顾一下家吧。可是这样时间长了也不是事儿,他一个大男人,在家做一个女人做的事,这也不像话啊!

我内心很纠结,不知道要怎么做才好。

柳老师,你说我应不应该让他出去工作,还是就这样让他待在家里比较好?

小忆

小忆:

看了你的倾诉,觉得你真是一个很有趣的女孩,是一个心很大的女孩,大到可以一次又一次地包容男友的出轨行为,大到可以静下心来为他的出轨行为做善后工作。也许你自己现在还在糊涂,或者你根本就分不清你自己到底是爱你老公的面子还是爱他的里子。

记得在网络上看到过这样的说辞,说找男友不能找丑的,要找一个帅的,因为即使你和他吵了架、生了气,看到他那一张英俊的脸,你的气顿时会消一些,要不然本来就生气,还要看见一张丑脸,那多让人受不了啊。

这真是一个看脸的时代,现在不光是女人,男人长得好看也是很占便宜的。就像你,其实你心里真的很明白你的老公在外面不会只有一个女孩,只不过那些女孩都没有你见到的这个勇猛,能够冲到你面前要求你离开他。

你一次次原谅你的老公,除了你爱他之外,还有一点,就是享受那种拥有一个帅哥老公的优越感。你心里会想着:没办法,谁让他那么帅呢,帅哥出轨没办法啊,都是因为别的女孩追得凶啊,他也没错啊,要是没错,只能怪他那张脸太帅了。也许同时你心中还在窃喜:别的女孩都喜欢他,但他却喜欢我,这就说明我比别的女孩都优秀,也只有我才是最适合他的。

也许你自己不知道,在和他相处的这个状态中,你和他的关系已经慢慢地转变了,你们俩之间的关系不仅是夫妻关系,还多了另外一层或许连你自己都没有感觉到的微妙变化,现在的你已经超越了老婆的身份,完全像他妈了。

你包容他的一切缺点,即使有女孩向他示爱,你也全部自我消化了。这不是一个女人包容男人应该做的,而是一个母亲包容自己的孩子应该做的。

你了解你的男友,并且自信自己能够完全地掌控他,所以你会向那个来挑事儿的女孩说:他一定不会选你的。

是什么给了你这样的底气?是那个男人的依赖。

你知道他很依赖你,你知道你能掌控他,所以你才会有这样的口气,这样强势。事实果然如你所料,那个女孩自取其辱。这反倒让你觉得不好意思,觉得是你做了对不起人家的事,害得你好一通相劝,最后才息事宁人。

你有没有想过,这样的事情怎么能够是你去做善后工作呢?

这件事本来就是那个男人找的,没想到他一看到你来了,就立即缩了头,因为他知道,只要他表明态度,一切就OK了,剩下擦屁股的事就丢给你了,而且他相信你一定会做得很好。

你们真是绝配啊。

丈夫惹事,妻子息事,而且还做得那么

不动声色,一切尽在掌握。也许你从一开始和他交往就做好了这样的心理准备,就觉得自己会有这么一天,所以你把握得恰到好处,一不哭二不闹就把一件丢人的出轨事件化为无形,这可不是一般的女子能够做到的。

任何事物的发生都不会是必然,都会有一定的原因。就像你和老公的关系,从一开始,你就把你们之间的关系定位错了,你把自己当成了他的妈,把他当成了自己的儿子,不管好的坏的,一味地纵容,一味地包庇,焉知他的那些一次又一次的小艳遇不是你纵容的结果?

老辈人对于夫妻关系,有句很经典的话:爱夫若爱子。如果一个妻子爱自己的丈夫能够像爱自己的儿子一样,那样她也算是做到位了。你的行为很好地诠释了这句话,但却做得有点过了。

爱夫若爱子,但要记得,老婆不是妈。你要明白这里说的是“若”,这里面有个度的把握,对于这个度,真的是只可意会,不可言传。每一对夫妻都有自己的相处模式,都有自己的生活方式。女人有不同的脾性、不同的习惯,所以也会有不同的爱夫模式。对于每一个妻子来说,婚姻的开始,就意味着掌握另一门学问的开始。

对于丈夫,如何去爱,这也有一个度在里面。爱夫若爱子,不是像你一样,真的把他当儿子养,而是让你在思想上关怀他,在生活上照顾他。

如果像你这样,真的把他当儿子养了,我相信,他当初在你眼里的那些耀眼的光环也会随之消退。其实你自己也认识到了这一点,要不然你不会来问我,因为你心里不确定自己要不要让他留在家里,你潜意识里觉得让一个男人这样待在家里很不妥。

你是对的。

男人和女人一样,不是养在笼子里的金丝雀。把一个男人养在家里,就像养儿子一样,这样做是不对的,时间长了你会觉得很厌烦,因为他是你的丈夫,是你的依靠。一个不能让你依靠的男人,只会让你看不起。换句话说,即使你养了一个儿子,他也会有羽翼丰满、展翅翱翔的那一天。

与其那样,倒不如把他放出去,反正你心里明白,一切都尽在你的掌握,你还怕什么。我反倒觉得你现在不是怕他会招惹小姑娘,也不是怕他会给你带来麻烦事,而是想让他收收心。

既然你选了这样一个男人,你也明知他不会离开你,那就去用你的言行影响他吧,男人也是需要调教的,可以让他依赖你,但决不能把他变成拴在你身边的一条宠物狗,因为那样,时间长了,你也会失去兴趣。

说了这么多,相信聪明的你一定知道怎么做了。

柳韵



爱情图趣



恋爱讲义

三把美人尺

听一位美术老师讲如何品鉴仕女图。

他带来很多仕女图,微笑着问大家:“喜欢这些仕女图吗?能看得出它们的优劣高下吗?”

看那一幅幅丹青,工笔也好,写意也罢,功夫都着实了得,再看那画中女子,或倚或坐,或颦或笑,或赏玩,或歌唱,都美得令人心醉神迷。我试图按老师的要求为这些画作分一下类,却又实在无从下手。

老师说:“我给出一个标准,你们可以按照这个标准去操作。仕女图大致可分为三个档次:悦目,赏心,牵魂。好,下面你们再试着区分。”

老师这把尺给得好,刚才还混沌不堪,突然就云开雾散了。

我首先找到了悦目类的。那是一些养眼的女子,云鬓花颜,却又美得呆、美得冷,让你觉得,伊充其量就是个画中的人儿,你不可能生出与之亲昵的冲动,她的美,是平面的,只薄薄一层,吹拂可散。

再寻赏心类的。那些女子,除却容颜姣好,通身散发着温润的光泽,她是有温度的,并且她的心里盛满了芬芳心事。你会忍不住猜想她的来路,猜想她目光后面摇曳着怎样旖旎的故事。她的美,是立体的,由外而内,密致坚实,光阴亦难剥蚀。

牵魂的画作仅有一幅。画中女子,似人非人,似魅非魅,眉眼吊得高高的,清逸典雅,见之忘俗。风,从她飘举的衣袂中来,轻掠你的颊。看她抚琴的手,那么生动。这女子,分明是为了人众生之梦而生,她的美,具有高渗透性。

悦目的,赚走我一个眼神;赏心的,赚走我一串欣赏;牵魂的,赚走我一世怀想。

这把尺,不仅适合衡量仕女图,世间美人,不也同样可以做如许衡量么?

(广美)