

乡村

乡村是生命的源头，只有真正根植于乡村，才不会在人生的路上走失。

我的家乡没有鲁迅笔下鲁镇的人生百态，没有沈从文笔下凤凰古城的美丽典雅，亦没有莫言笔下高密东北乡的厚重热烈，但它却依旧让我心醉，永志难忘。

炊烟袅袅升起，空气中弥漫着亲情的味道。晨光点点熹微，乡村变成了梦中的城堡。清晨的乡村，仿佛刚出浴的美人，清丽脱俗而又不失温柔娇俏。

当朝阳透过树叶，小树林里便铺满了碎金。我喜欢一个人在小树林里散步，和每一个早起的鸟儿打招呼，听他们唱出新一天的喜悦和希望。我知道，这时的乡村是最可爱的少女，喜欢听鸟儿们的嬉闹。

到了中午，乡村又成了挥汗如雨的农人。各种各样的声音将乡村装点得生机盎然：有鸡鸣犬吠，有牛欢马叫，更有农人们热烈的交谈。

此时的乡村，像极了宽厚慈爱的母亲，无私地哺育着一户户人家，静静地守护着她的孩子们。是的，乡村总让我想起无数的母亲，她们都以其最



朴实最纯粹的爱哺育着儿女，一代又一代，却又隐忍安静地承受着生活的苦难。

傍晚来临，喧嚣劳累了一天的乡村，就着夕阳，与晚风对酌。被灌醉的她，脸上浮现出一抹醉人的酡红。乡村微酣静卧，等着孩子们回家。

总是会有迷路的孩子，迷失在欲望都市的灯红酒绿中，找不到回家的路。乡村不语，只是寂寞地拨弄着天空，一颗一颗又一颗，亮起的星星是她为迷路的孩子点起的灯。

乡村终于累了，渐渐睡着了。夜幕慈悲，为她遮挡冷风寒露。而星星们，依旧被她用粗糙的掌心倔强地擎起。如果细看，你会发现，梦中的她，嘴角挂着微笑。

我想，乡村一定在做着美梦，梦见了她那或困溺在名利场中，或追逐着梦想的孩子。

我想，客居在外的游子也会在梦中思念乡村——那安静的、沉默的，懂得一切、承载一切，从不抱怨、永远宽和慈爱的母亲。

乡村睡熟了，星星依旧闪亮。
(安永亚 郸城一高)

槐园夜景

晚饭后，移步户外消食散步，不觉步入槐园。园内虽不像白昼游人如织，但好像更热闹了些。

千字文广场上，音乐悠扬，健身的舞队翩然起舞，拱桥流水刻诗处，三三两两的人们在吟风弄月。更多的，是一家人说说笑笑漫步在通幽的石径上。忽然，眼前一亮，槐树下有一老者坐在石凳上悠闲地拉二胡，动作娴熟，音律优美，身边围拢了不少人，有男有女，有老有幼，有胖有瘦；或蹲或站，或倚或靠，或动或静；有闭目倾听者，有摇头晃脑者，有踏足哼唱者。一曲终了，赞叹喝彩声不绝于耳。

我趁艺人歇息间，向园内槐仙山走去，立于山泉之间。二泉水面，游人泛舟，桨声欸乃；山林之上，月明山高，宿鸟啼鸣。沿山口拾阶而上，步步登高，似有瀑布击石之声。微风拂来，皎洁的月光从疏朗枝叶间泻在崎岖山路上，路面树影婆娑斑驳，如翡翠

玛瑙纵横；月光摇曳如银，似飞珠滚玉交错。一路走来，草窠洞穴中有蛩儿鼓瑟鼓琴，低吟浅唱。

无心赏景景自有。不觉已达山巅，有“山高我为峰，举手捧星月”之妙感。巅有雕梁画栋，亭台琼阁，供游人憩息，亦可远望近观。望沙颍河水面，汽笛呜呜船只穿梭，观宁洛高速，喇叭声声车辆来往，中华沈丘像头雄狮卧于水陆交汇处，窥视中原之发展，打造自身之精良。

山下弦声又起，《二泉映月》的音符在槐园缓缓飘荡。乐曲回旋，层层叠玉，似袅袅月光从宫阙跌落，又似泉水汇聚溪流从幽谷婉转而来。山阴处槐林幽邃，虚怀若谷；山阳面疏条交映，棵棵竞秀；山脚下两潭泉水，波光熠熠，宛若千万条银鱼欢蹦跳跃。槐木山体倒映水中，宛若仙境。

园中夜景如画，二泉映月，月光拂照，宛似仙女的眸子，清透明亮，仙风荡来，睫毛扑

闪，有“回眸一笑百媚生”之感。姑且恕我大胆给依起个芳名吧，那位文静穿粉纱者叫“槐泉”，这位文雅着素装者叫“香泉”，好吗？

槐香湖中有七星岛，云烟氤氲，似有八仙对弈。湖光山色，园中二绝。登高望远，云淡风清月朗，神怡身轻气爽。闻槐花酒之醇香，我微醉亭阁之上，“醉翁之意不在酒”，疑已置身蓬莱仙境矣。

我四季曾多次亲昵槐园，只有阳春白雪之秀媚，而无残雪断桥之凄美。

吴均云：“鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。”乡野俗佬来此，可消疲解乏，达官贵人到此，与吴公同感。

天气渐凉，妻催我下山。我脱口而出：中华槐园好风光，桂花吐香飘四方。今晚，月光如洗，槐园没有淡妆艳抹，但月光下的槐园却娇羞美丽到极致。

(王泉滔 沈丘县人民医院)

父母之爱

很多次都想写一篇文章表达我对父母的爱，但终究未能写出，因为觉得无论用什么样的语句，都难以描述这份最朴实最真挚的情感。

父母都已年过花甲，我曾经无数次在心底暗暗祈祷他们能过上好的生活，可是每次看到两鬓斑白的他们，我都会心生愧疚！我已成家立业，本该让父母享享清福，可到头来还要让他们帮我做饭、带孩子。每次生病的时候，都是母亲陪伴在身边照顾我，心疼我，看着生病的我，我知道母亲比我自己还要难过。每次想起这些我都忍不住泪湿眼眶。

回想起年少时的点点滴滴，从呱呱坠地、蹒跚学步到上学、就业、成家，我和弟弟让父母操尽了心。记得那是1991年的春天，弟弟非要坐着火车去漯河玩。父亲觉着儿女已经长大，就答应给我们这么一次历练的机会。就这样，13岁的我带着11岁的弟弟，开始了我们人生中第一次独自外出旅行。刚到漯河，天空就下起了瓢泼大雨，我俩没地方去，只好在火车站的候车室躲雨，到了中午饥饿难耐，每人一口气吃了3包方便面。下午回来的时候，父母已经在火车站等了很久，我俩刚从出站口出来，母亲就抱着我们痛哭。回家的路上她一直埋怨父亲不该让我俩单独外出，她说她这辈子就养育了这一双儿女，万一有什么不测不知自己该怎么活！就在那一刻，不谙世事的我第一次真真切切地感受到了母亲才是这个世界上最爱我、最牵挂我的人！

每当我遇到困难伤心难过的时候，父母都是我的精神支柱，因为我知道，我快乐他们快乐，我痛苦他们更痛苦！有时静下心来想一想，我为父母做过什么呢，好像什么也没有。父母对我们的爱，我们一生也无法报答，我们只有平平安安活着，踏踏实实做人，认认真真做事，才是对父母之爱最好的回报！

(马莉 周口市公路局)

孩子,让我们相互喜欢吧



在绘本馆我有幸结识了一个叫姚月的小姑娘，她七八岁，长得极为标致，脸庞光洁、丰润如月，给我印象最深的是她那甜美动人的读书声。

她是众多小读者当中极为出色的一个，读书专注，朗读流畅、生动、有感情，对于陌生的文字也表现出极大的兴趣。

或许孩子天生活泼开朗，也许或是良好的家教在起作用，她非常喜欢与人交流互动。每次我与小朋友们围坐一起分享故事时，她总是很兴奋，也很投入，故事讲得绘声绘色，令其他小朋友很是羡慕和敬佩。有问题交流讨论的时候，她总是思维敏捷，兴致很高，当她表达特别精彩时，我赞许她，她会很幸福很矜持地笑，礼貌地回应：“谢谢阿姨夸奖！”

一次，姚月的妈妈附在我耳边神秘地笑道：“姚月很喜欢你，你没注意吗？你只要在她总是不由自主地往你身边靠。”“呵呵，我也喜欢她呀。”我笑道，对

姚月妈妈的话一点儿都不意外。孩子的洞察力敏锐得惊人，她能够从众人当中感知谁真正赞赏她，她也能够分辨出谁跟她最有相似性，她渴望展示和分享，渴望提高，她渴望能够听到富有启发性的评价。

孩子积极阳光，上进自信，作为小读者，她有着极高的自我要求和较好的表现能力。昨天在我跟大家分享《金牌属于小企鹅》时，问道：“小朋友们，你们都擅长什么？”小姚月很自豪地说：“除了举重，我什么都擅长。”孩子能有这样自信自如的表达，作为老师，我很欣慰。

孩子很虚心，每当她分享完故事，我给她做点评时，她总是认真地听着，亮亮的眸子里闪烁着智慧和敬意，对于个别错误的地方，她会用心地重读，没有一点不耐烦的样子。

作为一名老师，我觉得人生一大幸事，莫过于能与孩子们共读共学共成长了。孩子，让我们相互喜欢吧！

(黄清华 周口六一路小学)