



尹相杰

歌手尹相杰涉毒被抓

北京警方透露：现场起获冰毒 10 余克

本报综合消息 据媒体报道，歌手尹相杰因涉毒于 12 月 25 日晚被警方抓获，目前案件正在调查之中。随后“平安北京”发微博表示尹某某因涉嫌非法持有毒品罪被刑事拘留。尹相杰于 1993 年在北京电视台元宵晚会上与于文华组合演唱《纤夫的爱》情歌而出名。

“平安北京”证实尹相杰被抓

12 月 25 日 13 时 15 分，《北京晨报》官方微博爆料称，当日晚歌手尹相杰因涉毒被警方抓获。这就意味着尹相杰成为了今年涉毒吸毒被抓的第 12 个明星。

13 时 26 分“平安北京”发布消息称北京警方查获 1 名涉毒人员，“平安北京”透露在 2014 年 12 月 25 日 18 时许，北京警方根据群众举报，在朝阳区某小区内，将涉毒人员尹某某(男，45 岁，歌手)抓获，现场起获冰毒等毒品 10 余克。经现场检测，尹某某尿检呈甲基苯丙胺阳性。经审查，尹某某对非法持有毒品和吸毒行为供认不讳，目前，尹某某因涉嫌非法持有毒品罪被警方依法刑事拘留，目前警方正在工作中。据介绍，尹某某就是尹相杰。

担任评委的节目停播

尹相杰 1969 年出生，是北京房山人，在上世纪 90 年代，因一曲《纤夫的爱》红遍全国，1995 年在春晚演唱《天不下雨天不

刮风天上有太阳》，该歌曲随后广为传唱。此前尹相杰正在中央电视台音乐频道《寻找刘三姐》第二季担任嘉宾。有媒体获悉 27 日晚本是《寻找刘三姐》节目的总决赛，尹相杰是评委，节目却突然停播。央视及相关负责人暂未作出回应，而节目制片人目前身在海外，电话未接通。尹相杰此前还录制了央视《七天乐》新年节目，据知情人透露，其相关镜头都将被剪除。

曾任禁毒教育宣传员

在普通观众眼中，尹相杰早年是民歌界的明星，近些年则以搞笑艺人的身份混迹于娱乐圈。而不为人知的是，尹相杰在因《纤夫的爱》唱红之前，是中国最早尝试嘻哈说唱的音乐人。

早在 1993 年，尹相杰就与谢东和另一位音乐人图图一起出版了 RAP 合集《某某人》，这张专辑几乎可以被认定为中国的第一张说唱专辑。后来谢东唱了《笑脸》，尹相杰唱了《纤夫的爱》，两人都转向了流行音乐。

值得注意的是，尹相杰与谢东还都曾担任过禁毒宣传员。更讽刺的是两人也都因吸毒被抓。谢东曾在 2007 年、2008 年和 2011 年 3 次因吸毒被抓并被送往戒毒所强制戒毒。而尹相杰在 2007 年担任禁毒宣传员的 7 年之后，在 2014 年年末也因吸毒被抓。



尹相杰和于文华

未成家已有小女友

出生于 1969 年的尹相杰今年 45 岁，尚未结婚成家。尹相杰 2013 年在做客 BTV 文艺《影视风云》时曾透露自己和一位比自己小 20 多岁的女孩相恋。

当时，尹相杰称自己所谓成也《纤夫的爱》，败也《纤夫的爱》，因为这首经典对唱情歌，尹相杰和于文华被观众一厢情愿地配对成“歌坛模范夫妻”。

尹相杰的终身大事就这样被“耽误”到了现在，直到 2013 年尹相杰终于成功收获爱情，和一位比自己小 20 多岁的女孩相恋。

对于年龄的差距是否会对两人恋情带来问题，节目现场尹相杰坦言“会对一些事物的观念有不同的看法，至于解决，基本上都是她迁就我。” (杨宗)

《武媚娘传奇》被叫停？

湖南卫视称因技术问题暂停 元旦恢复播出

本报综合消息 12 月 27 日，有网友爆料称由于尺度过大《武媚娘传奇》将被停播。当晚 8 点多，湖南卫视通过官方微博称因技术原因暂停播出，1 月 1 日晚继续播出。

《武媚娘传奇》在湖南卫视开播后，轻易刷新了电视剧首播的收视纪录，而且一路高涨，丝毫没有懈怠的态势。但范冰冰等女演员在剧中集体穿的低胸装，也引来不少吐槽。当日，有网友爆料称，由于尺度过大，《武媚娘传奇》将被停播。

当日晚上 7 点半，湖南卫视正常播出了一集《武媚娘传奇》，并在下集预告中通过字幕提示，下一集将在“1 月 1 日播出”。



《武媚娘传奇》剧照。

晚上 8 点 10 分，湖南卫视通过官方微博发表声明，《武媚娘传奇》因技术原因，周日起暂停播出，将于 2015 年 1 月 1 日 19:30 开始《武媚娘传奇》继续播出。 (许青红)

《栀子花开 2015》来京选角

导演何炅不收“整容演员”

本报综合消息 近日，何炅为自己的电影处女作《栀子花开 2015》在京选角。前来应试的演员多为 90 后，均被要求“清淡出镜”。据了解，何炅是特意强调“无添加的青春感”，拒绝起用“整容演员”，注重主角的自然美。

电影《栀子花开 2015》开拍在即，首执导筒的何炅在北京露面，完全开启“导演模式”，耐心与到场的面试者充分交流，挑选最合适的年轻演员。面试者多为来自中戏、北电的在校生和毕业生，清一色的帅哥美女，最小的才 18 岁，最大的也不过 25 岁，大多

数是 90 后，以至于何炅感言：“第一次这么密集去接触 90 后，在我看来，19 岁还是孩子呢。”

据了解，何炅剪不断青春和校园的情怀，在电影选角上分外注重“天然无添加”的青春感，拒绝整容女，强调纯美。何炅还在选角过程中透露，电影将区别于《致青春》《匆匆那年》的怀旧路线，只表现大学毕业时“正青春”的所思所感。 (聂宽冕)



何洁

何洁开唱“让歌迷久等了”

12 月 27 日，“何洁 2014 北京演唱会”亮相北京万事达汇源空间。作为何洁的首场音乐会，也是其升格当妈后的复出演唱会，何洁分外卖力，并坦言：“十年来，这是我第一次开演唱会，不好意思，让大家久等了。”

当晚的演唱会在何洁出道以来的首支歌曲《发光体》中开场，一身银色炫装的何洁在《迷恋》《不该他》等歌曲后，被高跟鞋“折磨”得够呛的何洁干脆坐在舞台上，“我觉得我是个胆小鬼，一直逃避‘演唱会’这 3 个字，我害怕做得不好，不是那么的完美。非常感谢到现场为我加油、打气的朋友们。” (京京摄影报道)

“接地气”的妥协之作

《微爱》讲了 3 个北漂闯荡北京文艺圈的故事，因为主角身份是编剧，故事又狠狠吐槽了一下底层文艺工作者的艰难遭遇，这样的故事设置是讨巧的，用那个俗到不能再俗的 3 个字来形容就是“接地气”。

《微爱》是一份拼盘，拼盘里装着 4 份凉菜，分别是“喜剧”“爱情”“惊悚”“文艺”。没错，和这个故事并不搭的惊悚与文艺成分，还是不可控地融入了这部电影。为什么要加入惊悚元素，顾导借片中人物之口说了，大意是“现在的电影观众不是喜欢这样的混搭吗”，所以，不要把惊悚元素当成顾长卫的本意，“惊悚”元素是一种迎合，一种不管不顾地迎合。

在电影临近结尾的时候，顾长卫的文艺心不死，在不影响故事整体“商业片情境”前提下，他在商业片的格局里，大大地玩了一把文艺，蒋雯丽在片中唱《为了艺术，为了爱情》，男主角之一在大雪纷飞中纵身跳楼死去，片尾向《城市之光》致敬的黑白画面……以上种种，可以当作顾长卫给他的文艺影迷的一个补偿，也可以当作他对观众敞开心怀的倾诉——不要怪我，要怪就怪这残忍的电影市场。

作为商业片，《微爱》可以当作一部定制电影来看，它是为当下的电影市场度身定做的，是为一部分追捧喜剧片的年轻观众度身定做的。片中人物用着日常生活中用得最多的社交工具，说着几成口水化的网络流行语，他们对待爱情、工作、命运的看法，与众多年轻人出奇一致，用乐观来掩盖抱怨，是冲动来激励理想。它的票房应该会不错，因为它和它类似的几部电影，都在票房上获取了成功。

但是，顾长卫端上的这份拼盘您满意吗？有的人会觉得不错，顾长卫转型成功了，在收获了商业片第一桶金后，他有可能继续在商业片的路线上狂奔下去，直到有了再次可以任性拍文艺片的机会。有的人会觉得不满，认为顾长卫“堕落”了，对于顾长卫的这部妥协之作，真爱粉丝们还是默默地奉上祝愿吧。 (韩浩月)



韩浩月