

任性烧钱留下满目疮痍

综艺节目明星出场费疯涨背后

本报综合消息 姜文《造梦者》4500 万元、邓超《奔跑吧兄弟》3000 万元、郭富城《中国好舞蹈》3000 万元、姚晨《造梦者》2500 万元、冯小刚《笑傲江湖》2000 万元……12 月 26 日,《2014 腾讯娱乐白皮书》发表,其中“明星综艺身价排行”让人侧目。曾经,拍电影的看不起拍电视剧的,拍电视剧的看不起搞综艺的;如今,明星拍一部电影的酬劳不及拍十集电视剧,拍十集电视剧却可能不够录制几天综艺节目。疯狂的出场费背后,是电视综艺在 2014 年的野蛮生长,而野蛮生长的背后,或许是仓促上马和盲目烧钱留下的满目疮痍。

明星很贵

如果姜文的 4500 万元酬劳让你觉得是天价的话,那么长长的“明星综艺身价排行”里那英的 1800 万元其实还没算上《中国好声音》的分红,也没把韩红《最美和声》3000 万元的报价计算在内,何况她还参加了另一档节目《中国梦之声 2》,并刚加盟了湖南卫视《我是歌手 3》。也就是说,这看起来吓煞人的排行,其实只是明星昂贵出场费的冰山一

角。据记者了解,目前一个二线明星录制一期户外综艺,报价已超过百万元,一季度节目录下来,税后收入轻松过千万元,而制作公司正像哄抢过冬大白菜一样哄抢着这些千万元身价的明星。

于是,很多明星“迫于”制作方的盛情邀请,不得不“轧戏串场”。郭敬明一年内作为嘉宾录制了四档综艺节目,包括四川卫视《我知道》、东方卫视《中国梦之声 2》、广东卫视《中国好男儿》以及一档网台联动的《百万粉丝》;庾澄庆和黄磊各参与了三档节目,前者是《嗨!2014》《中国正在听》和《Hi 歌》三档唱歌节目,后者是《爸爸去哪儿 2》《非诚勿扰》《妈妈咪呀 2》,可以说一个专注音乐,一个全面开花。

节目贵且多

抛开明星昂贵的出场费,仅制作费用来说,这两年电视综艺也几乎是几何级地飙升。如湖南卫视《爸爸去哪儿》采用的是与韩国制作方一样的配备:全场 45 个机位,其中活动机位 20 个,算上导演、摄像、后勤保障,现场工作人员共有 100 余人。拍摄两天积累

1000 小时的素材带,然后由一支 10 余人的观片小分队对这些素材先行梳理,发现并汇总有趣的情节给编剧组最后剪辑成一期 90 分钟的节目。如此声势,其平均每期节目的制作成本超过 350 万元。国内其他一线综艺节目也不甘落后,《最强大脑》和《中国好声音》每期各约 300 万元,《奔跑吧兄弟》以 600 万元的单期制作费位居榜首。也就是说,算上明星酬劳和制作费用,投资过亿元早已是卫视标配,不足为奇。而野蛮生长的背后,是一掷千金的广告客户。《爸爸去哪儿》第二季的独家冠名拍出了 3.1 亿元,第三季更是直接卖出了 5 亿元。据北师大传媒学院李宗伦博士统计,2013 年仅灿星、光线、能量、蓝火四大综艺节目制作团队收益总额就高达 25.9 亿元。他乐观地估计,2015 年至少还有价值百亿元的广告市场等着全年近 200 档综艺节目瓜分。

荧屏争霸 让人不安

中国电影达到百亿元票房纪录花了近十年,综艺只花了不到三年。2014 年第四季度近 100 档节目上马,2015 年超过 200 个节

目争霸荧屏。盛世锦年光如画,但实在叫人觉得惶恐不安。

《爸爸去哪儿》总导演谢涤葵也看到了背后的危机,“爸爸带孩子做完了,难道要做爸爸生孩子?一线明星的价码涨上天,二三线也来凑热闹。综艺节目的市场,已经到了崩溃边缘。”他直言道,“很多人往往抢到一个国外模式,想也没想就拿过来,有钱,任性,找明星过来就上马。”草率上马的项目,往往不会成功,“因为真正的精品肯定要经历一个比较长的准备期。”

谢涤葵还指出了目前国内综艺最普遍存在的问题,“明年很多节目看一眼名称,就可以淘汰了,因为各种‘秀’对观众来说已找不到共鸣。”他解释说,“真而不秀、乐而不俗”是最起码的要求,哪怕电视综艺是快消费品,但一档节目若没有回味,就成不了最好的节目,“2015 年,版权相争的时代应该逐渐过去,一炮而响的节目有可能产自优秀的原创,而且必须是有思考的原创。”

(孙佳音)



女科学家曾凡一

扬《红帆》 秀“幼功” 女科学家曾凡一举办个人音乐会

席科学家,教育部长江学者特聘教授……另一方面,曾凡一师从廖一鸣、吴国均、谭冰若等著名音乐教授,早在 1984 年就获得过上海首届外国流行歌曲大奖赛独唱第一名,出版过个人专辑,获得过中国音乐电视大奖。科学与艺术,看似两条完全不同的人生轨迹重合在曾凡一的身上。

28 日,曾凡一身着红色礼服登台,接连演唱了由她自己作曲的《红帆》等歌曲。之后,曾凡一换上一套黑色与银灰色花纹的低胸礼服,头戴夸张的黑纱头花,演唱了她与友人共同创作的两首爵士风的歌曲。中场休息后,四岁半就开始学钢琴的曾凡一又以钢琴弹奏了一曲罗大佑的《海上花》,显示自己在音乐方面的“幼功”。28 日下午,来自沈阳音乐学院的女高音赵丽丽与上海歌剧院的男高音韩蓬也作为演出嘉宾分别与曾凡一合作演唱了《雪绒花》《鸿雁》等歌曲。

(王剑虹)

戴佩妮婚宴办成“演唱会”

梁静茹李心洁等到场送祝福

本报综合报道 戴佩妮于 12 月 27 日和爱情长跑 6 年的男友卢信江(西米露)在台北举行婚宴,婚礼取名 P.SILOVEYOU,“大马巨星帮”几乎全员聚齐,梁静茹、光良与品冠、李心洁、温岚等到场。

这场婚礼如同小型演唱会,戴佩妮找人上台唱歌,对此李心洁笑言:“我好久没发片啦!如果真的被点到,就拉梁静茹和其他歌手一起上。”李心洁气色不错,老公彭顺的外遇阴霾似乎没有影响到夫妻感情。她表示:“老公今天还在拍戏,可惜不能一起来。”

梁静茹被问及若被点到会唱什么歌曲时,她说:“如果要唱,就唱《暖暖》《最想环游的世界》。”戴佩妮的干爹陈子鸿坦言:“嫁女儿的心情,真的很不舍。”不过陈子鸿对女婿的评价甚高,“他很棒,对佩妮非常好,我很放心把佩妮交给他。”

吴克群和温岚也到场祝贺,温岚说:“Penny 看我单身,告诉我现场有很多好男生要让我挑,还说要帮我介绍。”吴克群说:“戴佩妮在身体和心理都走过了人生低潮,现在绝对是她人生最美好的时候,我也相信未来她都能这样美好。” (京华)



戴佩妮和卢信江

《锋刃》开播被赞“高大上” 黄渤自掏腰包购道具

本报综合消息 12 月 28 日在央视一套黄金档开播受到好评,前两集的精美服装、妆容以及完美的画面吸引了许多观众。而这部剧也是名副其实的“最贵谍战剧”。日前,《锋刃》编剧刘誉分享了这部谍战大戏背后的制作故事。

“就算剧本再好、再精彩,制作如果不精良,也拍不出一部好剧。”刘誉说。有心的观众能够看出,此次《锋刃》无论是在场景、道具、服装还是摄影器材上都有了大幅提升。

谈到剧中精美的服装,刘誉透露:“剧组的服装设计师是专门设计年代戏的,我们还找来了香港的设计师,专门为袁泉打造造型。”虽然袁泉在前两集里还没有过多现身,但是刘誉表示,“袁泉的造型绝对值得大家期待”。据介绍,袁泉在戏中的服饰超过 40 套,每套衣服的价格都是上万元,非常符合袁泉在剧中扮演的“交际花”身份。

而在剧中同时拥有三个身份的男一号黄渤,其洋行经理的身份是典型的上流社会形象,黄渤因此在造型上也狠下了一番功夫。据黄渤的经纪人透露,黄渤当时在欧洲巡演话剧《活着》时,就已经为《锋刃》进行过试妆,知道自己将饰演一个造型多变的富豪。但是黄渤始终觉得造型上缺少画龙点睛的配饰,恰巧在德国路过一条古董街,便毫



电视剧《锋刃》剧照

不犹豫地自掏腰包购置了许多古董帽子、手套、眼镜,还给袁泉买了许多配饰,带到剧组。不过就连经纪人都不知道他为了角色付出了这么多:“我也是等他把东西带到剧组才知道的。”虽然黄渤并未透露买这些道具到底花了多少钱,“但肯定是价值不菲。”

而所有的这些投入,都是为了《锋刃》这部剧更符合当年的时代背景,也为了人物更符合他们的身份设定。主创人员如此认真的创作精神,也让《锋刃》成为今年年末的一部诚意之作。

(刘桂芳)

“王者”较量 “公主”亮相

“梦圆东方”跨年盛典将让观众大饱眼福

本报综合消息 “梦圆东方——我们的梦 2015 东方卫视跨年盛典”正在紧锣密鼓地筹备中,通过该盛典,观众们不仅能看到“梦之声”“好声音”同台对歌,黄晓明、Angelababy 首度公开亮相,李敏镐、钟汉良、鹿晗、韩庚、“好男儿”等“男神”组成的“亚洲男神团”也将让人大饱眼福。

据跨年盛典总导演侯捷介绍,12 月 31 日当晚,观众将看到《中国梦之声》《中国好声音》这两大节目选手的同台对垒,这台“红蓝歌会”将在上海与澳门两地连线直播。“梦之声”导师黄晓明将率学员们在上海与在澳门的杨坤、郑钧率领的“好声音”学员对歌,共迎新年。而最大的看点是“梦之声”冠军郑

兴琦与“好声音”冠军张碧晨的“王者”较量。侯捷透露说,黄晓明与 Angelababy 可能“合体演出”,后者将以惊艳的公主形象亮相并首度亮嗓。另外,鹿晗将演唱其首部电影《重返 20 岁》的主题曲《我们的明天》,钟汉良将演唱电视剧《何以笙箫默》主题曲,女歌手周笔畅也将献唱自己的新单曲。值得一提的是,2006、2007 年《加油!好男儿》的选手们将组成“最强合体”阵容,马天宇、宋晓波、向鼎、陈泽宇、毛方圆等也将重聚东方舞台,再次演唱《年轻的战场》。目前,香港 TVB 和马来西亚 Astro 已确定获得这一跨年盛典的播出权,美国的 Sinovision 与新加坡 Mediacorp 也将随后播出。 (俞亮鑫)