

# 刘德华港普原音演“失孤”农民

现场

## 打拐题材电影 特意没拍丢孩子的戏

刘德华主演的电影《失孤》3 月 16 日在京首映。刘德华在片中出演了一位寻子 15 年的农村父亲雷泽宽，远超出一般观众的想象。不过，对于“太像了”这样的评价，刘天王并不满足，“不需要跟我说，‘你多像多像’，这已经不是我的要求了，我知道我像，但是真吗？如果观众认为他就是雷泽宽，不是刘德华，那就够了。”

电影当天首次面向媒体放映，让记者们略感意外的是，虽然这是一部打拐题材影片，但全片并没有刻意煽情或催泪，反而是以沉稳冷静的风格淡化了丢失孩子的悲情气氛，其中不少轻松的段落甚至引发了笑声。对于这样的处理方式，导演彭三源解释说，她最早创作这部电影的时候，其实是想拍一个很虐很虐，从头哭到尾的电影，但经过了两年的沉淀，她最终还是选择了这样一种温暖的基调，希望电影能够起到抚慰人心的作用。

刘德华说，他认同导演的这种处理方式，因此他在片中的表演也较为冷静，“我的角色已经丢失孩子 15 年了，他在情绪上不会有太大的波动。”他说，其实最开始自己也问过导演，“为什么不拍我丢儿子的戏？那样会更惨一点。”但导演告诉他，恰恰是因为小孩子的戏份太催泪了，所以她才特意避开：“我们不希望现实生活中那些丢失孩子的父母哭，而是希望有人看完能去帮助他们。”

很多人都认为，刘德华是因为当了父亲才对这样的题材特别关注。但他自己说，这只是一部分原因，“其实香港也曾有过拐卖小孩的问题，以前街上都是找小孩的告示。我在内地拍戏也经常看到很多流浪的小孩，我还买过面包给他们吃。只不过，以前就觉得那种事情会发生在别人身上，当了父亲之后发现它离自己可能很近。”

刘德华饰演的雷泽宽一路骑行寻子 15 年，虽然承受着失子之痛，但仍心怀希望和感恩，除了帮助传播其他家庭的寻子信息，还带着井柏然饰演的曾帅一同踏上寻亲路。而这一路上，他也得到了社会上很多好心人的帮助，从素不相识的路人到高速公路的交警，乃至热心的志愿者和网友，都在为他们的寻亲之路出力。

有记者问刘德华，这样的寻子之路是不是太容易、太温暖了？他摇摇头：“其实最难的是找到，而不是找。如果电影把社会写得太冷酷，那这个故事就太惨了。”所以片中他还随身携带了一个小本子，上面密密麻麻记录着一路上帮助过自己的好心人。

说到这里，刘德华偷笑着说：“其实有一个写字的镜头穿帮了，我写了一个繁体字，快乐的乐，不知道大家看出来没有？”



刘德华

快访

## 刘德华：小时候家里是卖稀饭的

为塑造雷泽宽这个农民形象，刘德华在外形上做了颠覆性的改变，黝黑的皮肤、粗糙的双手、花白的发须，再加上一身磨白的旧衣服，就算让他混进人堆里也很难被发现。你们看我指甲坑坑洼洼的，其实是我用刀在指甲上磨出一条一条的痕迹，这样比较容易藏脏东西。还有晒太阳一定要站着晒，那和躺着晒的效果是不一样的。为了让手更粗一点，我每天都用酒精反复擦，把皮肤上的油脂擦掉。”

对于自己这一次的演技，刘德华显得相当自信：“我觉得现在已经很好了。我演的时候有太多的人怀疑，特别是之前《亲爱的》他们演得太像了，那刘德华会是怎样？现在电影出来我觉得已经够了，不用要求太多。”虽然这次的颠覆表演此前并不被外界看好，但他自己从来没有怀疑过自己：“我对自己有非常乐观的心态，只要导演愿意相信，我就愿意演。”

“其实变成农民也不难。”刘德华透露，其实他小时候的生活环境也和片中的农村差不多，“我小时候家里是卖稀饭的，我每天 4 点钟起床，去公共水池挑水回家洗碗。如果我一直在那样的环境下生活，我现在也就和农民工一样。”正因为小时候生活的历练，刘德华在片中缝衣服、洗碗样样在行，“我姐姐是设计师，我十几岁的时候她会帮人家做衣服。西装领子里的衬是要手工缝上去的，都是我帮她弄，还有扞裤脚我也会，我的手工很好的。”

唯一让刘德华感到为难的是语言问题。片中他饰演的是一个安徽农民，但一开口却是纯正的港普通话，不免令观众出戏。对此他直言自己“能力有限”，“我的普通话已经说得很不好了，就不要勉强再说方言了，说得不好反而适得其反。”为此，他也曾建议导演找别人来配音，但最终导演还是选择了他的原音：“如果用另外一个演员去配方言的话，那么距离感又来了。”

这部电影是彭三源导演的大银幕处女作。谈到扶持新导演的话题，刘德华坦言自己有双重标准。“有些新导演题材比较先锋，缺少商业元素，所以想找我来演，那我就会从要不要世界去关注的角度去思考问题。有些是我自己当老板，反而会担心商业少一些。这次不是我公司投资的，我就是专心去演。”

他透露，自己公司正在筹备一部根据网上流行的爱情故事改编的电影。当记者问他会不会亲自出演时，他哈哈大笑：“你们觉得我还能演爱情片吗？”

(李俐)

睽违三年发新专辑

## 吴克群要当“数星星的人”



吴克群赴伦敦为 MV 取景

本报综合消息 3 月 16 日，华纳音乐透露，吴克群以全新封号“摇滚诗人”重新出发，将推出睽违 3 年的全新专辑《数星星的人》，还专门赴欧洲为 MV 取景，他希望这张专辑能够带给大家梦想。其中，主打的《你是我的星球》以英式摇滚出发，透露吴克群沉寂 3 年来的心情，也让人看见他的全新蜕变。

这几年来，吴克群开始回归本质且致力于公益，曾经提到自己不奢求成为天上的星星，反而愿意做个“数星星的人”，希望能以自身经验带领大家勇敢地追寻梦想，更开始在街头以乐团演出。

吴克群称，自己在街头表演时印象最深刻的是曾遇到一时因感情挫折而自残的歌迷到场致谢，他因为听了吴克群的音乐，决定振作，还承诺再也不会做傻事，要变得更好。这让吴克群十分感动，更坚定了自己的信念，因此也萌生《你是我的星球》这首歌的灵感。(侯艳)

## 马瑙斯等六座巴西城市 将举办里约奥运足球比赛

本报综合消息 国际足联 3 月 16 日确认，6 座巴西城市将举办 2016 年里约奥运会足球比赛，其中包括他们此前曾反对的雨林城市马瑙斯。

国际足联内设的奥运会足球比赛组委会在 3 月 16 日于瑞士苏黎世的会议中决定，里约奥运会足球比赛将在里约、圣保罗、萨尔瓦多、巴西利亚、贝洛奥里藏特和马瑙斯举行。所有球场都在去年承办了巴西世界杯比赛。

上个月国际足联曾表态称，不希望位于亚马孙雨林腹地的马瑙斯入围，因为那里离里约太遥远（相隔约 3000 公里），且太炎热。然而最终国际足联还是决定将马瑙斯纳入其中。

马瑙斯的亚马孙球场是为世界杯而新建的，耗资 2.94 亿美元，可容纳 44000 人，但由于该市没有高级别联

赛球队，这一球场在世界杯后的利用率不高。

里约奥组委主席努兹曼表示：“将马瑙斯列为奥运足球比赛联合举办城市，可以让足球运动员有机会来到这一世界上最具魅力的景点之一。我相信马瑙斯会用盛大的仪式来迎接奥运会的到来。”

里约奥运会足球比赛分别有 16 支男足和 12 支女足队伍参加，58 场比赛将在 6 座城市进行，其中里约将有两座球场，分别是马拉卡纳球场和阿维兰热球场，后者在奥运会期间还将举办田径赛事。

此前，巴西最大城市圣保罗的体育官员曾表示，由于成本太高且太耗费精力，该市或将不举办奥运足球比赛，但该市的世界杯揭幕战球场伊塔盖拉最终还是入选了。

(姬烨)

## 联合国呼吁 给女性平等机会参与体育运动

本报综合消息 联合国妇女署和国际奥委会 3 月 16 日在联合国纽约总部举办题为“展望未来——体育对 2015 年后女性赋权的作用”讨论会，呼吁给予女性平等的机会参与体育运动。

前美国华裔花样滑冰“女皇”关颖珊做主旨发言时说，当女性能够充分参与体育运动、社会事务、学校教育及职场竞争时，她们都能够帮助创造更强劲且更稳定的社会。

关颖珊表示，通过参与体育运动加强女性赋权并不

只是提供给她们器械，而是意味着提供给她们一个机会去追求梦想。

关颖珊是美国历史上最出色的花样滑冰运动员之一，运动生涯中曾五获世界冠军和九夺全美锦标赛冠军，在两届冬奥会上夺得两块奖牌。退役后的关颖珊以美国公众外交使节的身份访问过中国、俄罗斯、阿根廷等国家。

今年是北京世界妇女大会 20 周年，联合国将举行一系列活动继续提倡男女平等、妇女赋权和发展。

(史青萌)