

诗人汪国真去世

本报综合消息 4月26日凌晨两点，著名诗人汪国真患肝癌去世，享年59岁，汪国真的助理侯军证实了这个消息。很多人都记得汪国真《热爱生命》中著名的句子“我不去想是否能够成功，既然选择了远方，便只顾风雨兼程。”汪国真不仅是诗人，还是画家、作曲家和主持人。就在汪国真去世前，他的新诗精选集《青春在路上——汪国真新诗精选》近日由新华出版社出版。

不少诗人、作家和他的读者都在微博上悼念这位诗人的离世。“诗人大卫”称：“刚打开手机，接电话的是他妹妹，这是一个非常谦逊的人，有君子之风。”《南都娱乐周刊》总编谢晓感叹：“惊闻汪国真去世，有些唏嘘。曾是我们年轻时一段时期的偶像。不知现在的小孩还有人知道他么？”主持人马丁回忆：“缅怀诗人汪国真去世，他留下了那时的文学梦，追求女孩时候的小情诗。”

汪国真不仅是诗人，还是画家，就在去年他还“触电”当了一回主持人。去年年末在广东卫视的一档文化竞技节目《中国大画家》中，汪国真受邀担任主持人，曾经对媒体表示自己是“主持界新丁”，当主持人“实属玩票”，但在这次节目之后，越来越多的卫视向汪国真抛出橄榄枝，河北卫视的《中华好诗词》，已经播了，陕西卫视的《唐诗风云会》也已经开始录制，汪国真却突然去世。

汪国真1982年毕业于暨南大学中文系，1984年开始写诗。1985年起将业余时间集中于诗歌创作，其间一首打油诗《学校一天》刊登在《中国青年报》上。1990年开始，汪国真担任《辽宁青年》、《中国青年》、《女友》的专栏撰稿人，掀起一股“汪国真热”。

据北京零点调查公司1997年7月对

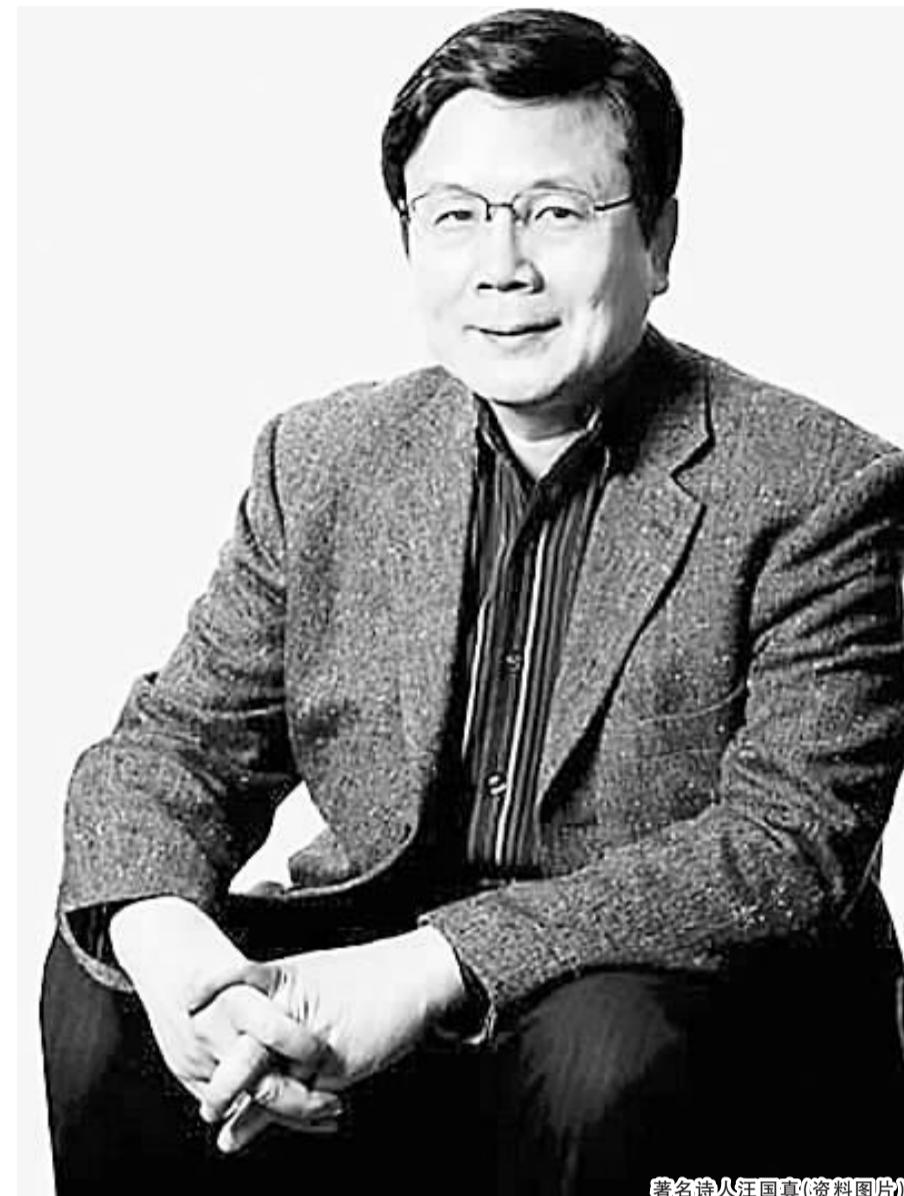
“人们所欣赏的当代中国诗人”调查表明，在新中国成立后出生的诗人中，汪国真名列第一，他的诗集发行量创有新诗以来诗集发行量之最。2000年汪国真的5篇散文入选人民教育出版社出版的全日制普通高级中学语文读本第一册。2001年，汪国真的诗作《旅程》入选人民教育出版社出版的义务教育课程标准实验教科书《语文》七年级上册。2003年他的诗作《热爱生命》入选语文出版社出版的义务教育课程标准实验教科书《语文》九年级下册。2014年他的诗集被翻译成韩文版、日文版、英文版，并在海外出版发行。

汪国真在书画创作领域也小有成就，他的书法作品已被镌刻在张家界、黄山、桂林芦笛岩、五台山、九华山、云台山、五莲山、八大处、红旗渠、西柏坡、周瑜陵园、韩愈陵园、陶渊明故里等几十处名胜风景区。2005年起汪国真开始担任中国艺术研究院文学艺术创作中心主任。2005年开始，他的书法作品作为中央领导同志出访的礼品，赠送外国政党和国家领导人。

在2013亚太经合组织(APEC)工商领导人峰会上，习近平主席脱口而出的诗句：“没有比人更高的山，没有比脚更长的路”，正是出于汪国真之手，而这句话曾风靡几代人。

汪国真曾在接受媒体采访时对此表示，对于习主席会背下他的诗，他“非常激动”，感叹“习主席能背下我的诗词，我觉得挺欣慰的。”

汪国真的诗作流传很广，但他曾在采访中称自己“我的诗集25年来一直被盗版，这个损失是无可计量的。当时我出诗集不像现在可以收版税，都只是收稿酬，两块钱、五块钱的样子，你说赚不赚钱？” (陈梦溪)



著名诗人汪国真(资料图片)



周华健世界巡回演唱会现场。

周华健开唱 成龙赶场助阵

本报综合消息 4月25日，周华健把《今天唱什么》世界巡回演唱会搬到北京工人体育场。经常来北京的周华健表示，他正在考虑来北京定居。“我在计划搬来北京住，我也要当爷啊，走路有风啊。”演唱会的返场环节，成龙意外助阵，与周华健合唱一曲《真心英雄》。

为了尽可能给到场观众奉献更多精彩内容，周华健将演唱会提前30分钟，一曲《伤心的歌》拉开了整场演唱会的序幕。在《心的方向》《其实不想走》之后，周华健用非常北京的方式和现场歌迷问好：“大家好，衷心谢谢在场的每一位。各位在座的爷们儿你们好，女孩子们，各位姑奶奶你们好。”为了小歌迷，周华健特别带来了动画片《冰雪奇

缘》主题曲。在《寂寞的眼》之后，周华健和歌迷再次打招呼，很喜欢北京的周华健透露，他计划搬来北京住：“我也要当爷啊，走路有风啊。”整场演唱会就在周华健边唱边聊着家常中，与歌迷分享着音乐也分享着自己的心路历程。

除了经典歌曲，周华健带来最新单曲《已读不回》。演唱会的返场环节，周华健挑战“万众点歌单”，这对于好忘词的周华健是个大挑战。随后现场出现戏剧性的一幕，成龙捧着花束登场：“听说可以点歌，我来抽。”抽歌的时候，成龙不忘幽默一把，他本来抽出来的是《雪中火》，结果他念成《真心英雄》：“你也知道是假的，我也只会唱这首歌。” (侯艳)

《虎妈猫爸》5月3日开播

赵薇家中有“虎妞”



《虎妈猫爸》宣传海报。

本报综合消息 作为赵薇睽违荧屏7年之久的回归之作，都市话题家庭喜剧《虎妈猫爸》将于5月3日登陆东方卫视、天津卫视和搜狐视频。

在开播发布会上，刚刚摘得香港金像奖影后桂冠的赵薇表示，生活中的她绝非“虎妈”，也丝毫没有女强人的样子，更表示“我有个虎妞，但我不是虎妈。”

新晋金像奖影后、超高票房导演、身家不菲的投资人……如今的赵薇，俨然已经是“人生赢家”的模样，此次《虎妈猫爸》以年度“剧王”姿态登场，更让人感慨这是赵薇“最好的年代”。但在采访中，一听到这类美誉，赵薇就连连摆手，称生活中绝对不是一个强悍的人，“我不是很能竞争的那种人，别人找到我，我都很担心做不好。”或许也是因为这样，戏里“虎妈”之“虎”，让赵薇意外过了一把瘾。“《亲爱的》里孩子不是我的，但更像是亲生的。这回反过来了，孩子是自己的，但显得不像亲生的。我演的时候就没把她当成我的孩子在演。”

赵薇坦率表示，“虎妈”就是个另类的“大反派”，“我在戏里是对自己要求很高的

人，用自己的标准去要求孩子、丈夫，甚至经常‘虐’孩子——女儿已经睡觉了，我还是会把她抓起来做功课；她不会游泳，我一巴掌把她推进游泳池；她跳舞被老师批评说骨头有点硬，我就天天让她吃酸的，因为不知道从哪儿听说吃酸能软化骨质……”

但种种极致的情节后，生活中的赵薇却丝毫不以“虎妈”为榜样，更自嘲“家有虎妞”，“我有个虎妞，但我不是‘虎妈’。像我们戏里的小演员，是主动要学跳舞。但我的小孩说，‘我什么都不要，我就要玩’。她感慨地表示，自己虽然也和女儿“动过手”，但总体上还是理解孩子的天性。“跳舞、画画、珠心算、英语……都报了，但是她对玩最感兴趣，其实这是孩子的天性，我小时候也和我妈妈说过‘我就想玩，什么都不想干’。”

她还坦白，过去的一年间，连轴转的工作方式让她几乎无暇陪伴女儿，就连刚刚摘得香港金像奖影后也来不及庆功，“我现在觉得就是要多陪陪孩子。我妈妈批评我和我先生，我们太忙了，很少看女儿，一看到她就有点过于溺爱。可能好不容易见一下，我们都不愿意扮黑脸。” (邱伟)