

榆钱香消

高保峰

四月，本是榆钱飘香的季节，特想吃榆钱，可惜，吃榆钱永远成了一种记忆，因为，再也寻不到榆树了。

小时候，在农村，集体的闲地上，家家户户的院子里，几乎都有一棵大槐树和一棵大榆树。大槐树和大榆树像一对琴瑟和谐的伉俪，你侬我侬地把农家清贫的日子打点得活色生香。榆钱，经过母亲的巧手，变着花样登上餐桌，生活便像花开一样美好了。

要说这美好的记忆，大凡从农村走出来的孩子都不会忘记，六

七时年代，我所在的村，到处都是榆树，每到榆钱飘香时节，榆钱挂了满树，孩子们兴奋得直撒欢。那嫩生生的榆钱，仿佛翠绿的蝶翅一样，一对对拥挤着，一团团喧闹着，一串一串的。满树榆钱，就是一道秀色可餐的风景，养眼养心。每当看到一串一串的榆钱，村里的孩子都会不约而同地出来，个个像猴精一样，麻利地爬到树上采榆钱，我也不例外。然后，将采回的“战利品”交于母亲。那时农村生活还不富裕，母亲就变着法子把榆钱做成美味，或入菜或当饭吃。榆

钱的吃法有多种，我的最爱当属榆钱面条、榆钱红薯干面窝头和蒸着吃，粘粘的，香香的。也许那时不知道肉是啥味道，白面是啥样，于是，榆钱成了我们果腹佳品，及舌尖上的幸福，榆树曾帮我们度过了饥寒年代。

后来，随着生活条件好转，榆树们一棵棵被犀利的刀斧砍伐掉，村子里再也找不到一棵榆树。我至今也没弄明白，或许，是人们觉得生活好了，有没有榆树都一样了？榆钱，寓意“余钱”，人们手里有了余钱，不再需要榆钱果腹了，榆树

就这样默默退出了人们生活的舞台。

吃榆钱饭的岁月远去了，榆钱香消。我想念榆树，想念榆钱，就像想念一位患难中风雨与共的老友，我们一同经历了苦寒的日子，终于守得云开见月明，他却悄然退到岁月深处，含笑看着你在人前风光无限。

很多年没有吃过榆钱了，但我的味蕾上，始终保留着榆钱的记忆。

榆树，就像不离不弃的朋友，不会锦上添花，却能雪中送炭。我想念榆树，想念在有“余钱”的年代里退出我生活的榆钱……

塞翁失马

刘长征



才华是我父亲朋友的儿子。上中学时，才华学习一直在学校数一数二，我的父亲一直拿才华作为我学习路上的榜样。

初中毕业，参加完中招考试后，父亲带我去才华家玩。才华父亲问我父亲对我将来的规划，父亲说我不聪明，不能跟才华比，就让我报考了师范，将来能当个老师，有碗饭吃就行了。

其实，父亲说的是假话，我学习成绩不差，为了让我报考高中，班主任是“三顾”我家，最终还是被父亲说服了。我知道，就因为家里经济条件有限，父亲是想让我提前工作，能早日减轻一些家庭负担。

才华父亲说，才华非清华北大不上，去年已考上北京师范大学，不上，今年又参加了高考，现在正等分数呢。

才华父亲劝说我父亲，让我上高中，将来考大学，那样才有大出息，还罗列了老师工资低、干活累、发展空间小等诸多不尽人意之处。

父亲说已成定局，不改了。

三年的师范生活一晃而过，不久我被分配到一所学校任教。期间，我曾问过父亲才华的情况，父亲总含糊其辞地说才华正努力复习，当我再次提及此事时，父亲一脸的惋惜说，你才华哥可惜了，都耽误在他父亲手里，好好的北京师范大学不去，非要上啥清华北大，这倒好，在咱县上了三年高中，又在外县复习了三年，一年不如一年，现在正在家跟他爹学种菜呢。

才华的姐姐嫁到省城的郊区后，和丈夫一起也种蔬菜大棚，当

时吐露的“真言”。

酒席上，当聊到政府官员张锦标被判刑时，才华眼睛一亮说：“我跟张锦标上学时是前后桌，他那会儿光抄我作业，年纪轻轻就当上了副局长，当时春风得意。”

“他现在应该是垂头丧气了，张锦标这个贪官，自从当上局长后，收受贿赂，生活腐化堕落，被判了10年。”父亲说。

才华父亲接着说：“张锦标只是其一，李玉珍更厉害，她在乡镇当过几任书记，利用职务上的便利，大肆敛财，为他人谋取利益，有善术者，马无故亡而入胡……

被判15年。”

“李玉珍，李玉珍，让我想想，个不高，胖胖的，她也是我同学，不过不同班，她是三班的，我是五班的，学习成绩好，据说上了师专，她咋又从政了呢？真是世事难料啊！”才华感叹道。

寒来暑往，岁月匆匆，我工作勤勤恳恳，兢兢业业，领导慧眼识珠，提拔我当了校长。一日，我带领校班子成员听一位新来老师的公开课，那位老师声情并茂地在台上讲着《塞翁失马》：近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡……

文友庆立

侯钦民

太辛苦了。我姓谢，叫谢庆立。老家也是鹿邑的，以后再有稿件的话就直接寄给我，或者用传真传给我。”他把传真号码写给我。

从此，谢庆立这个名字就深深地烙在了我们新闻科每个人的心里。那两年，他为家乡发表了不少新闻稿件。后来，听说他去了山东大学读研。再后来，我从宣传部调到法院，间接听到一些有关他的消息：庆立在复旦大学攻读中国现当代文学和新闻学专业博士学位，毕业后去《检察日报》工作，后又被北京外国语大学作为拔尖人才引进。庆立成绩斐然，近年来完成了业务专著两部，整理并主编作家作品集一套，创作并结集文学作品一部。在各级报刊上发表文学评论和新闻研究论文40多篇，创作的散文、杂文、随笔有200多篇，60多万字。

我和庆立的脾气是相知相通的。我知道庆立的知识已经达到了一定的境界，看透了一切，就想逃离当下势利、庸俗、权势笼罩的阴

影，逃离精神生活的贫困。

其实，庆立追求的，正是知识分子们梦中追求的《桃花源记》。我认为，在这喧嚣污浊的社会里，庆立，你就像故乡田野上的一粒蒲公英的种子，被那不定向的风吹到遥远的大都市，淳朴是你的本性，憨厚是你的内涵。你想融入都市，可又不想丢掉你的本质，所以你犹豫，你徘徊，你想逃离这一切，可你逃离得了吗？人生如舟，梦想如帆，只要有梦想我们就能在大海里航行。

我在春天里读诗

张玉霞

我在春天里读诗
春天的诗里有歌、有画、有音乐

我在春天里读诗
春天的诗里有春风、有翠柳、有梨白桃红

我在春天里读诗
春天的诗里有莺歌燕舞、有草长苗壮

我在春天里读诗
春天的诗里有歌
春天的歌里有垂髫少年的嬉戏

有白发老者的京韵二胡
我在春天里读诗
春天的诗里有画

春天的画里有扭动的舞姿，婀娜的舞者
劳碌奔波的人们，机器的轰鸣

我在春天里读诗
我在读一首春天的诗
也在绘一副春天的画

春天的画里有诗
诗里只有杨柳的青翠
还有青翠中沾染的春风的魅惑

我在春天里读诗
春天的诗里只有粉靚的播放，
还有人面桃花相映的芬芳

我在春天里读诗
春天的诗里只有春风的柔润
还有柔润里挟持的春神的体香

我在春天里读诗
春天的诗里只有舒缓的音乐
还有曼妙跳跃的音符
舒缓的音乐是清风的身影
曼妙音符是轻盈身影的头饰

我在春天里读诗
春天的诗里没有防腐的添加剂
只有心灵鸡汤的慰藉药

我在春天里读诗
春天的诗里没有慢性农药的
保护伞
只有滋润心智的复合肥

我在春天里读诗
我在一直读着春天的这首诗
从立春的那天起
读到春分、夏至、立秋、冬至
一年的365天
从始到岁末
再到来年的春天

风入松·春雨初霁偶感 (外两首)

晨之风

早春烟柳舞娇阳，群菲飘香。
雨丝缕缕挥撒处，茅麦青、燕掠梁廊。
硕叶玉兰正绿，腊梅已谢花黄。

小楼风雨伴书房，逸兴桌旁。
可堪风华当年事，到如今、鬓角微霜。
幸赏满园桃李，一杆三尺儿郎。

海棠春·独居小楼春雨天

细丝轻落声声悄，枇杷茂、惹人欢笑。
娇树众芳开，纵横花枝妙。

玉兰叶密冬梅少。惜春去、常离热闹。
可喜海棠初，骨朵正妖娆。

绛都春·仲春踏青

幽幽桥畔，燕飞蝶舞处，花黄迷眼。
点点碎碎，碧麦青滴洒天空。
惜春不忍登高看，叹春快、常怀遗怨。
艳阳当空，翠红满院，风华无限。

呼唤。顽童短笛，不间断、密叶藏禽温暖。
踏绿荒郊，杨柳烟呼朋引伴。
东风轻拂情人面，似胶漆、闺中少见。
鸡犬嬉戏篱笆，酒茶慢慢。