

榆钱香消

高保峰

四月，本是榆钱飘香的季节，特想吃榆钱，可惜，吃榆钱永远成了一种记忆，因为，再也寻不到榆树了。

小时候，在农村，集体的闲地上，家家户户的院子里，几乎都有一棵大槐树和一棵大榆树。大槐树和大榆树像一对琴瑟和谐的伉俪，你依我依地把农家清贫的日子打点得活色生香。榆钱，经过母亲的巧手，变着花样登上餐桌，生活便像花开一样美好了。

要说这美好的记忆，大凡从农村走出来的孩子都不会忘记，六

七十年代，我所在的村，到处都是榆树，每到榆钱飘香时节，榆钱挂了满树，孩子们兴奋得直撒欢。那嫩生生的榆钱，仿佛翠绿的蝶翅一样，一对对拥挤着，一团团喧闹着，一串一串的。满树榆钱，就是一道秀色可餐的风景，养眼养心。每当看到一串一串的榆钱，村里的孩子都会不约而同地出来，个个像猴精一样，麻利地爬到树上采榆钱，我也不例外。然后，将采回的“战利品”交于母亲。那时农村生活还不富裕，母亲就变着法子把榆钱做成美味，或入菜或当饭吃。榆

钱的吃法有多种，我的最爱当属榆钱面条、榆钱红薯干面窝头和蒸着吃，粘粘的，香香的。也许那时不知道肉是啥味道，白面是啥样，于是，榆钱成了我们果腹佳品，及舌尖上的幸福，榆树曾帮我们度过了饥寒年代。

后来，随着生活条件好转，榆树们一棵棵被犀利的刀斧砍伐掉，村子里再也找不到一棵榆树。我至今也没弄明白，或许，是人们觉得生活好了，有没有榆树都一样了？榆钱，寓意“余钱”，人们手里有了余钱，不再需要榆钱果腹了，榆树

就这样默默退出了人们生活的舞台。

吃榆钱饭的岁月远去了，榆钱香消。我想念榆树，想念榆钱，就像想念一位患难中风雨与共的老友，我们一同经历了苦寒的日子，终于守得云开见月明，他却悄然退到岁月深处，含笑看着你在人前风光无限。

很多年没有吃过榆钱了，但我的味蕾上，始终保留着榆钱的记忆。

榆树，就像不离不弃的朋友，不会锦上添花，却能雪中送炭。我想念榆树，想念在有“余钱”的年代里退出我生活的榆钱……

塞翁失马

刘长征



她看到弟弟才华一副颓废的样子，就想让他换个环境，跟她来自己家种菜。才华考虑再三，终于携妻带子来到姐姐家，在附近租了几亩地开始种菜、卖菜。

今年春节，父亲和我一块儿去才华家拜访，见到了久违的才华一家子。原来才华姐姐居住的村庄拆迁，变成了城中村，才华抓住商机，把小菜摊逐步发展成为了一家蔬菜批发公司，挣了不少钱。

富起来的才华不忘回报家乡，去年一次就悄悄捐给县慈善会 50 万元，这事还是父亲酒后称赞才华

时吐露的“真言”。

酒席上，当聊到政府官员张锦标被判刑时，才华眼睛一亮说：“我跟张锦标上学时是前后桌，他那会儿光抄我作业，年纪轻轻就当上了副局长，当时春风得意。”

“他现在应该是垂头丧气了，张锦标这个贪官，自从当上局长后，收受贿赂，生活腐化堕落，被判了 10 年，”父亲说。

才华父亲接着说：“张锦标只是其一，李玉珍更厉害，她在乡镇当过几任书记，利用职务上的便利，大肆敛财，为他人谋取利益，

被判 15 年。”

“李玉珍，李玉珍，让我想想，个不高，胖胖的，她也是我同学，不过不同班，她是三班的，我是五班的，学习成绩好，据说上了师专，她咋又从政了呢？真是世事难料啊！”才华感叹道。

寒来暑往，岁月匆匆，我工作勤勤恳恳，兢兢业业，领导慧眼识珠，提拔我当了校长。一日，我带领校班子成员听一位新来老师的公开课，那位老师声情并茂地在台上讲着《塞翁失马》：近塞上之人，有善术者，马无故亡而入胡……

文友庆立

侯钦民

我和庆立相识是在上世纪 80 年代，那时我在县委宣传部新闻科写稿，县里有新闻稿子就派人搭公交车去位于郑州的河南日报社处理稿件。

有一次，我在河南日报社把稿件交给了一位带着眼镜的年轻编辑。他看看稿子，又看了我一眼说：“鹿邑在豫皖交界，到郑州搭公交要一天的时间，来一趟不容易呀！”他当着我的面把稿子改了一遍，然后递给我让我重抄一遍。临走的时候说：“你真是

太辛苦了。我姓谢，叫谢庆立。老家也是鹿邑的，以后再有稿件的话就直接寄给我，或者用传真传给我。”他把传真号码写给我。

从此，谢庆立这个名字就深深地烙在了我们新闻科每个人的心里。那两年，他为家乡发表了不少新闻稿件。后来，听说他去了山东大学读研。再后来，我从宣传部调到法院，间接听到一些有关他的消息：庆立在复旦大学攻读中国现当代文学和新闻学专业博士学位，毕业后去《检察日

报》工作，后又被北京外国语大学作为拔尖人才引进。庆立成绩斐然，近年来完成了业务专著两部，整理并主编作家作品集一套，创作并结集文学作品一部。在各级报刊上发表文学评论和新闻研究论文 40 多篇，创作的散文、杂文、随笔有 200 多篇，60 多万字。

我和庆立的脾气是相知相通的。我知道庆立的知识已经达到了一定的境界，看透了一切，就想逃离当下势利、庸俗、权势笼罩的阴

影，逃离精神生活的贫困。

其实，庆立追求的，正是知识分子们梦中追求的《桃花源记》。我认为，在这喧嚣污浊的社会里，庆立，你就像故乡田野上的一粒蒲公英的种子，被那不定向的风吹到遥远的大都市，淳朴是你的本性，憨厚是你的内涵。你想融入都市，可又不想丢掉你的本质，所以你犹豫，你徘徊，你想逃离这一切，可你逃离得了吗？人生如舟，梦想如帆，只要有梦想我们就能在大海里行船。

我在春天里读诗

张玉霞

我在春天里读诗
春天的诗里有歌、有 画、有音乐

我在春天里读诗
春天的诗里 有春风、有翠柳、有梨白桃红

我在春天里读诗
春天的诗里有莺歌燕舞、有草长苗壮

我在春天里读诗
春天的诗里有歌

春天的歌里有垂髫少年的嬉戏
有白发老者的京韵二胡

我在春天里读诗
春天的诗里有画

春天的画里有扭动的舞姿，婀娜的舞者
劳碌奔波的人们，机器的轰鸣

我在春天里读诗
我在读一首春天的诗
也在绘一副春天的画

春天的画里有诗
诗里只有杨柳的青翠
还有青翠中沾染的春风的魅妆

我在春天里读诗
春天的诗里只有粉靥的播放，
还有人面桃花相映的芬芳

我在春天里读诗
春天的诗里只有春风的柔润
还有柔润里挟持的春神的体香

我在春天里读诗
春天的诗里只有舒缓的音乐
还有曼妙跳跃的音符

舒缓的音乐是清风的身影
曼妙音符是轻盈身影的头饰

我在春天里读诗
春天的诗里没有防腐的添加剂
只有心灵鸡汤的慰藉药

我在春天里读诗
春天的诗里没有慢性农药的
保护伞

只有滋润心智的复合肥

我在春天里读诗
我在一读着春天的这首诗
从立春的那天起

读到春分、夏至、立秋、冬至
一年的 365 天

从起始到岁末
再到来年的春天

我在春天里读诗
春天的诗里没有防腐的添加剂
只有心灵鸡汤的慰藉药

我在春天里读诗
春天的诗里没有慢性农药的
保护伞

只有滋润心智的复合肥

我在春天里读诗
我在一读着春天的这首诗
从立春的那天起

读到春分、夏至、立秋、冬至
一年的 365 天

从起始到岁末
再到来年的春天

我在春天里读诗
春天的诗里没有防腐的添加剂
只有心灵鸡汤的慰藉药

我在春天里读诗
春天的诗里没有慢性农药的
保护伞

只有滋润心智的复合肥