



女生的麻烦之一，就是出门要带不少的瓶瓶罐罐，用在化妆上的最多。如果能一物二用的话，谁都想试一试。从去年秋冬开始，不少彩妆大牌推出的重点产品中，都有唇颊两用的产品，既可以当腮红，也可以做唇膏或是唇彩，外表可爱、颜色粉嫩，让不少美眉心动。不过，“两用”产品用起来会不会有难度？彩妆大牌的造型师们就为我们详细教路，让你轻松驾驭这个新鲜小物。

唇颊两用美妆品的优点和缺点是什么？

唇颊两用的单品质地一般水润、色泽自然，一物多用的简便性而备受时尚美眉的热捧。即便是肤色不均、泛红和暗淡的美眉在做好底妆之后也

同样适用。

需要注意的是，如果方法不正确，容易造成结块，颜色不均匀，易脱妆等问题。

如何正确使用唇颊两用膏，在涂抹唇/颊时的正确手法是什么？

主要是点抹式法，具体要分质地而论。纵观市场，唇颊两用产品有三种质地：膏状、慕斯状、水状。

膏状质地（包括唇颊笔、唇颊膏）相对色泽浓郁，使用时注意少量多次，并采用轻柔拍打的手法。使用唇颊膏的时候最好借助微湿的海绵块，蘸取唇颊膏沿着苹果肌由内而外轻轻拍打双颊，范围适中，之后用指腹将边缘晕开，这样可以让腮红涂得更均匀、通透。

慕斯质地一般较为轻盈，充满空

气感，相对滋润度不会很强，尤其适合油性肌肤。除了做好妆前的保湿之外，慕斯质地唇颊霜建议用在湿粉之后，直接用指腹蘸取以推拍的方式涂抹于双颊，稍等数秒与肌肤融合之后，少量蜜粉定妆即可。

胭脂水一般为水漾或凝胶质地，使用时用刷头在双颊最高处轻划三道，快速沿苹果肌推开。由于胭脂水的渗透性极快，要避免色块出现，首先应在隔离或粉底等液状产品之后使用，其次需快速推开，避免形成腮红印记。

使用唇颊两用产品时，如何能令妆感更自然服帖？

粉质腮红一般是在定妆之后，而唇颊两用产品要用在定妆散粉之前。这样做不仅可以使妆效更持久，还可以中和颜色，营造出自然通透的迷人双颊。用于唇部时，建议先用

润唇膏滋润双唇，并用纸巾印去多余油脂，再用指腹蘸取唇颊霜（唇颊笔可以直接）按压于双唇，最后可根据需要使用同色系唇蜜在唇中提亮。

唇颊两用美妆品

到底怎么用？



【唇颊混搭玩法】

唇颊两用产品只能追求同色系的自然感？错了！圣罗兰美妆全球创意总监 Lloyd Simmonds 告诉我们，不同色唇颊两用产品，可以碰撞出不同组合的撞色妆容！就像圣罗兰美妆本季广告片上为 Cara Delevingne 和 Ondria Hardin 做的那样。

波普撞色

双唇涂抹一种浓郁色彩，并在脸颊使用相同的色彩，反之亦然。或者你可以“混搭”色彩，将混合后的色彩用在唇部和脸颊：从浅淡的肉色到烈焰红色。

随心所欲

若你希望色彩更浓郁持久，可重复涂抹。脸颊位置，以唇刷上的圆珠部分点色，再以指头晕染。可添加更多色点，调节色效，达到理想的效果。

自定义腮红妆效

成熟魅力腮红：在颧骨下方晕开，可用深的色调来修饰脸颊轮廓。

玩味甜美腮红：在脸颊涂上多个色点，使色彩在脸颊聚合成一个圆圈，然后朝太阳穴位置推开。

自然透薄腮红：在颧骨的最高处轻点色彩，用大号化妆刷晕染，打造通透妆效。

（曾敏妍）

