

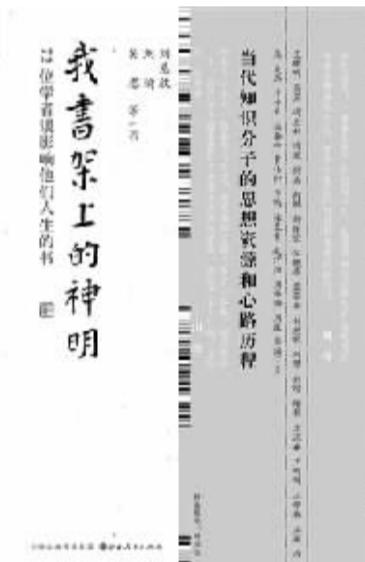
新书录
过眼

《因为有梦 所以远方》



没有一代人的青春是容易的，虽然经历各不相同，但那其中的苦涩和迷惘代代相通。80后、90后的远行，是为了心中那些年轻的梦想。作者孤身一人，远赴重洋，在离家万里之遥的美国求学深造。在经历了乱流、高烧、飓风、逃难，克服了孤独、想家、情感创痛、亲人离世等重重困难后，她出色地完成了学业，实现了自己的梦想。最重要的是，在最美好的青春时光，收获了人生最宝贵的成长。既然不忍虚度流年，既然青春不再迷茫，既然选择了远方，我们只有奋力向前。走过人生的风风雨雨，前方必将是阳光灿烂。

《我书架上的神明》



刘慈欣的《三体》、吴思的《潜规则》、刘瑜的随笔集都备受欢迎。可你是否知道这些作家们最喜爱的书是哪些？最近，山西人民出版社出版了刘小磊主编的《我书架上的神明：72位学者谈影响他们人生的书》。

这些书多是历久弥新的经典作品，涵盖政治、经济、文学等不同领域，如《史记》《资治通鉴》《鲁迅全集》等。也有符合大众阅读口味的通俗读物，比如四大名著、金庸的小说等。当然，更有带着浓郁时代色彩的书籍，比如《钢铁是怎样炼成的》《毛泽东选集》等。看这些名家推荐的书单，有长有短，各有偏爱，为你打开另一片阅读空间。

红色影像



特别推荐

《红色影像》

一切事物的存在都可以在一张照片里终结。北京联合出版公司出版的《红色影像》记录了中华人民共和国成立前的一批以沙飞先生为首的理想主义的青年摄影师，他们拍摄了当时的农村和红色军队生活与作战画面。本书选录了20世纪30年代至50年代反映红色军队的数百幅影像作品，集中了红色影像里的经典之作。因为摄影自身的力量，从他们的留下

的照片里，可以进一步感受到今天我们所说的“来之不易”的真正含义。

当代的摄影是空前的百花齐放，这本画册提醒我们摄影的力量和潜力，它为我们在不同时代留下了珍贵的“集体记忆”。正如著名摄影家刘香成所说：每一个不同的文化社会都拥有其自身的集体共鸣，我们需要珍惜自己的历史资料，才能为今后打开更灿烂广阔的视野。

《不要等到毕业以后》



《我们生活在巨大的差距里》



本书是余华自2003年以来的首部杂文集。10年来他走遍世界，以亦庄亦谐的笔锋将观察到的社会、时事、文化等现象一一记录剖析，在日常生活的表象下洞见社会固有病灶，对我们生活的时代进行了深刻反省，在与世界的碰撞交锋中，呈现出一个崛起、变迁中的中国。正如余华所说：“这就是我的写作，从中国人的日常生活出发，经过政治、历史、经济、社会、体育、文化、情感、欲望、隐私等等，然后再回到中国人的日常生活之中。”

《此史有关风与月》



书名为《此史有关风与月》，不过，写得并不是历史的风月韵事，而是作者张明扬以吟风弄月的形式以及心绪，在看似闲聊中完成的就一些严肃话题与同好者的交流。

比如中朝之间的关系是历史上的大事，可以写几卷本的大书。但作者在“天下”这部分用五六篇文章就把从高句丽、隋炀帝到近代大韩帝国的衰亡讲清楚了。抓住了关键，讲清了重要的事件。“庙堂”这一部分用三篇文章详述了中国历史上太上皇的“退休史”，或被软禁，或闷闷忍让，或依然控制权力，甚至策动反击。这些看似小节，但实际上反映了帝制专制制度的特点——有权就有了一切，没权即使是皇帝的老子也没用。

这本书正是用小谈大历史，用简单而通俗有趣的语言重述历史大事件；大谈小历史，详细而具体地谈容易被忽略的历史小节，还原历史细节的微妙之处。