

茶歌：茶史的活化石

中国茶文化历史底蕴深厚，因茶之名而衍生出来的各类文化艺术，如茶诗、茶戏、茶道等，如今都成为了民间宝贵的文化遗产。其中，最为引人注目的便是茶歌，因其通俗易懂、容易哼唱而广泛流传。

茶歌：唱的是历史

明朝后期，朝政废弛，官员腐败糜烂，贡茶制度下的苦役劳形繁重苛刻，民众生活苦不堪言。《富阳江谣》当时便全面深刻地描述了当时老百姓苦难的处境，控诉朝廷无情压榨的历史。因茶而兴，因茶而败，为研究明朝茶史提供了重要的依据。



富阳江谣

富春江之鱼，富阳山之茶。
鱼肥卖我子，茶香破我家。
采茶妇，捕鱼夫，
官府拷掠无完肤。
昊天何不仁？此地一何辜？
鱼何不生别县，茶何不生别都？
富阳山，何日摧？
富春水，何日枯？
山摧茶亦死，江枯鱼始无！
呜呼！山难摧，江难枯，
我民不可苏！

茶歌：记的是辛勤

一首《武夷山茶歌》从清代一直流传到现在，相传是每年从江西到武夷山采制茶叶的劳工创作的茶歌，记录的是为了谋生的劳工们风餐露宿到武夷山采茶，采茶生活困苦



潦倒，反映当时采茶的艰辛与劳累，也折射出了采茶工们的辛勤劳作。

武夷山茶歌

清明过了谷雨边，背起包袱走福建。
想起福建无走头，三更半夜爬上楼。
三捆稻草搭张铺，两根杉木做枕头。
想起崇安真可怜，半碗腌菜半碗盐。
茶叶下山出江西，吃碗青菜赛过鸡。
采茶可怜真可怜，三夜没有两夜眠。
茶树底下冷饭吃，灯火旁边算工钱。
武夷山上九条龙，十个包头九个穷。
年轻穷了靠双手，老来穷了背竹筒。

茶歌：赞的是茶叶

茶，是大自然的美好馈赠，是一种超凡脱俗之物。当然也有着不少茶歌吟唱、赞美茶叶的净美品质，用茶叶的美好来赞美人世间的真挚情感，寄寓对婚姻、生活的美好向往。

茶茗词

恭祝致告，茗献清芬。

仙人掌设，瑞草魁号。
龙团解渴，雀舌生津。
雨前云雾，珠宝味歆。

赞茶歌

说赞茶，就赞茶，我把茶籽说根芽。
人也好，水也甜，水里加糖比蜜甜。
恭喜你夫妻结百年。
茶男茶妇，成双成对。
姜盐泡茶，多滋多味。
之子于归，茶喝双杯。
宜室宜家，再要糖茶。

很多产茶地区都流传着很多有趣的茶歌，或歌颂茶农们的辛勤劳作，或赞美茶叶的美德，或通过茶叶寄托对美好生活的向往，并用歌唱形式在民间流传着、发展着、传播着中国茶文化，所以，茶歌具有广泛的群众基础。从茶歌的历史上来看，茶歌大都是底层劳动人民创造的口头歌唱形式，记录着当地茶叶采摘制作的历史，成为了研究茶史的活化石。

(茗人)

欢迎在《时尚消费》刊登酒水、餐饮、茶楼广告

读《时尚消费》



美酒佳肴

咨询电话：8599376 13839412578 13592221006 15036819999 13592220015