



百松图

——致一位山水画家

■刘忠全

应该坦率地承认，当我端详着你的画册封面上“百松图”三个端庄遒劲的大字时，不由暗暗在心中思忖：画一百棵松树，会不会雷同，会不会单调、呆滞？当我翻完你的画册，担心消失了。这一棵棵松树，仿佛不是画在尺幅宣纸上，而是栽种在我的心田之中。

看得出，你笔下的松树，大多不是像“迎客”“黑虎”“凤凰”等等脍炙人口的名树，而是生长在人迹罕至处的无名松。它们当然赋有黄山松树所共有的美，每一株都是一个生机勃勃的生命。然而，此刻打动我的，不仅是它们奇特的外貌，更多的是它们内在的性格：它们立足于石壁之上，无畏地经受了风雨雷电的袭击，似乎在困难得无法生存的境地中，一年又一年，一个世纪又一个世纪地顽强生长着，倔强地看着深邃的天空，指点着轻轻飘过的浮云。

请看，在一块巨石之上，居然立着一棵

几丈高的松树。树根，紧扎在岩石之中，而裸露在石头外面的根须，像是青筋暴露的一根根手指，紧抓着石头不放。这松树能从干硬石头中吸取什么养料，才能长得这般茁壮和繁茂呢？

请看，这一棵松树。据说在几百年前遭到了一次雷击，躯干被劈去一半，剩下的一半据说也几乎烧焦。然而，奇迹就在这里出现了：遭到重重劫难的老松，竟然活了过来，而且枝青叶绿、生机不衰。它的根部几乎全裸于土表，它侧卧的身影真像一条阅尽人间沧桑的卧龙。

请看，在这条窄窄的石缝之中，长出了两棵松树。它们盘根错节，互相缠绕、依傍，树干上的枝叶密密相交，宛若交颈的鸳鸯。是的，它们根植在这贫瘠的石缝之中，相依为命、互相支撑，毫不觉得对方妨碍了自己。人们大概为它们的情谊所感动，誉之为“团结松”。

你笔下的每一棵松树，都有一部可歌可泣的生命史，都在向人们诉说它们与大自然抗争的艰辛备尝的历程，都闪烁着一种品格、一种情操、一种美德……

噢，我记起你画百棵松图时的情景。从春天到冬天，只要有空，你就背着画夹，钻进冷寂得叫人毛骨悚然的山沟或者爬上令人胆颤心惊的石壁，小心翼翼地寻找着描画的对象。有多少顿午饭你忘了吃？有多少次树枝扯破了你的衣衫？去年秋天，我在黄山看到你黑瘦的面容时，曾大惑不解地问：“你对黄山那样熟悉，干嘛还这样辛劳？”你淡然一笑，说：“作为一个山水画家，我要通过笔下的山水景物，表达我对祖国对人民的爱，表达我对生活的理解和信念。”

当然，我望着你那双亮闪闪的眼睛，那眼睛里，燃烧着一股激情。是的，看着你的《百松图》，我情不自禁地想到我们祖国的身影，人民的欢声笑语。

诗歌

抗战胜利有感

■王新民

泱泱中华，礼仪之邦。
文化灿烂，物博地广。
民众勤劳，誉满四方。
四大发明，文明滥觞。
星移斗转，世事沧桑。
文明古国，受辱列强。
尤有倭寇，更是猖狂。
狼心狗肺，欲将我亡。
铁蹄横行，烧杀掠抢。
山河呜咽，百姓遭殃。
腥风血雨，弥漫四方。
国府腐败，步步退让。
日寇千里，内战内行。
西安事变，抗日逼蒋。
国共合作，共擒虎狼。
八年严冬，风暴雪霜。
砥柱中流，彰显党威。
三面受敌，遏止投降。
发动群众，组织武装，
深入敌后，越战越强。
长城内外，平地山岗，
白山黑水，处处战场。
老妪稚童，农夫先生，
不分老幼，贡献力量。
大刀长矛，上枪洋炮，
地雷地道，迎击扫荡。
浴血抗敌，十四年长。
无数将士，血染疆场。
日本强盗，魂飞胆丧。
正义必胜，鬼子投降。
壮士碧血，化作春光。
今日昌盛，回首感伤。
三千余万，军民命丧。
悲歌一曲，祭奠豪壮。
哪堪贼寇，心存妄想。
上蹿下跳，兴风作浪。
黑手伸向，钓鱼岛上。
中华儿女，国耻莫忘。
齐心协力，实现梦想。
强国富民，世代永昌。



江南

■王梅霞

万千柳丝舞动如你长发飘然，春光明媚如你容颜再展。时光中的你，回眸一笑，醉我千年。青丝绕颈、白衣飘带，当年那个狂妄自负佩剑游走江湖的少年，现已白发苍苍、垂垂老矣。多想在你的怀抱中好好睡一晚，一觉万年！面对这个变化莫测的世界，我的心已疲劳不堪。沧桑的脸上布满风沙刻过的皱纹，双腿也不如从前，精神萎靡、心智模糊。脑海中浮现青春美丽的画面和温柔如玉的娇媚。江南，我已回来。可是，你还认得我吗？

多少次，梦回故里。梦回那个草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟的美好画面。青草茂密、竹林苍翠、小桥流水、夕阳西下、炊烟袅袅，你如倾国倾城的绝色佳人，举手投足间风情万种，让我迷惑不已。可是江南啊，你的温柔乡不是我的梦想。他们说这里只会毁掉一个人的雄心壮志和满腔热血。男儿志在四方，我怎能眠于你的怀里让世人唾骂无志。一步三回头，我背着行囊，孤独地走在大道上，背后是如血的残阳和寂静的山林。仿佛我的离去，带走了你的生气，但我也知道，你不会为我流泪，那么多文人骚客自会为你带来热闹、繁华。

我走了，去追寻我的人生，去经历大千世界风的吹打、雨的淋漓、大漠的荒凉孤寂、平原的嘈杂繁荣。一步步走来，我经历着岁月的磨练和时光的侵蚀。在红尘中摸爬滚打，我学会了圆滑、学会了世俗、学会了用伪装的笑容去面对芸芸众生。人心的奸诈，同伴的勾心斗角，尔虞我诈的惨不忍睹；人与人之间漠然的眼神、冰冷的态度，为了利益不择手段的残忍；背后捅你一刀的冷酷、赤裸裸贪婪的欲望、谋取私利的无度，这些深深伤害了我的灵魂。江湖是非多，有的地方就有江湖。我亦身在江湖，免不了沾惹江湖习气。以前的江湖是真实的刀剑相碰、一场看得见的厮杀，犹可防范，而今的江湖杀人不见血，绵软中让你毫无反抗之力。

如今，我回来了。他们说我成熟了，懂

得了人情世故，可以有所担当。可是我怎么一点欣喜感都没有？我流浪了一圈，心神疲惫，好想养花种草，凡尘琐事一律不想过问，这有错吗？没有。走遍山山水水、走过大江南北，原来你仍是我心灵最终的归处。走回你的怀抱，我不再迷茫，也不再感叹世俗的肮脏。你就是洗刷我灵魂的净池。如今我心灵平静、无欲无念。虽没有心潮澎湃的激情，却有几分恬淡和闲适；粗茶淡饭、素衫棉裙、篱笆围墙、鸡鸣狗吠，坐在阳光普照的梨花红木椅上静静地沐浴在阳光里，什么也不做，什么也不想。风轻轻吹过，青草的香气若隐若现地漂浮在空气中，弥漫在山前屋后。冥冥中，有个声音在召唤。归去来兮，归去来兮！

洗尽铅华，褪掉人生最功利的那层外衣，不求富贵、不求名利、不求回报、不求得失，让自己朴素地面对各色各样的人，这也是一种难得的幸福。

江南，你是那么纯朴、温润，如清秀的小家碧玉古典、悠远。

不描眉画眼，也没有非主流的混搭，清清爽爽。

一袭古装扮相，如出水芙蓉，美到极致，令人心动。

我会安眠于你温软的怀抱，生生世世不离不弃。



心的感应

■宁高明

心和幸福牵手
心就幸福
心和寂寞拥抱
寂寞就像暗夜里的石头
甜蜜品尝到疼应该是一种洒脱

完美很飘渺
完美如夜空里的星星
田野里到处生长着鲜花
小草也会说
我很幸福

日出日落
月圆月缺
死亡和诞生称兄道弟
痛苦只是一个过程
幸福也是一个过程
正如四季轮回

春天来了
腊梅却牵着寒冬的手
秋天来了
傲菊采撷着夏日的蝉鸣