

忘记

在人生漫长的旅途中，坦途与坎坷相伴、荆棘与鲜花共存、成功与失败相连、欢乐与忧伤相随。我们人类往往私心太重、欲望太盛、想法太多、攀比心太强，更有甚者想拥有整个世界！岂不知一个人微如尘埃、轻于浮萍、渺小如草！人的记忆总是有限的，所以，我们要选择忘记、学会忘记、善于忘记、敢于忘记。这样，才能卸去思想沉重的枷锁，记忆的屏幕才能得到净化、人生才能闪烁出自己的璀璨光韵。在坦然淡定中体会成功的喜悦，目睹生命的辉煌。

“料峭春风吹酒醒，微冷。山头斜照却相迎。回首向来萧瑟处，归去，也无风雨也无晴。”忘记是轻松、是减负、是超越、是愉悦、是更新、是洒脱！

让我们忘记浸满失败泪水的忧伤吧！然后轻装上阵，走出困顿迷茫。漫步洒满阳光的小道，摒弃阴晦绵长的梅雨时节、拒绝冰冷的麻木、净化自己的灵魂，播响奋进的战鼓，成功之花定能明艳绽放！举目远望，碧空万里，阳光灿烂，青山处处，诗意盎然！

让我们忘记失恋后揪心的痛苦吧！勇

敢地走出暗淡的阴霾，让春风吹拂生命的芳草地。鲜花馥郁，泉鸣清脆，白云缱绻，琴声悠扬。让这如诗如画的流韵幻化成美丽的梦境，把人生装点得靓丽多姿、浪漫温情。

“蛾儿雪柳黄金缕，笑语盈盈暗香去。众里寻他千百度。蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。”让我们忘记痛楚的忧伤吧。尽情放飞自己欢乐的心情，从大自然丰腴的馈赠中去寻找生命的瑰丽。花地徜徉，草原牧歌，幽湖泛舟，田间流连，霓虹曼舞，抚琴吟唱，浪漫洒脱。让我们尽情展现多彩的人生，感受生活的欢乐，享受大自然的美好！

“落帽山前，呼鹰台下，人到花须满县栽。都休问，看云霄高出，鹏翼徘徊。”忘记是积累，是扩容，是丰富，是吸纳，是沉淀，是升华，是希望！

如火的晚霞再度升起，美丽温馨，浪漫浓烈，令人心旷神怡、赏心悦目。“但得夕阳无限好，何须惆怅近黄昏。”你瞧，夕阳即将穿逾并忘记漫长的黑夜，终能酝酿一个美好的明天！

(张扬 河南省太康县商务局)

爸爸的啤酒肚

爸爸既是最爱我的人，也是最疼我的人。他浓眉大眼、身材高大，还有一个圆圆的啤酒肚。

有一天，爸爸正在睡午觉。我见爸爸的啤酒肚露在外面，可爱极了。爸爸一吸气，肚皮凹进去像一个皮球，也像极了一张笑脸。肚脐眼像嘴巴，但又觉得少了点什么。突然，灵光一闪，我想搞个恶作剧，同时我的小脸上露出了阴险的笑容。于是，我拿起纸，画了个八字眉和一双大眼睛。画完后，我便把它剪了下来，然后弄了点水，悄悄贴在了爸爸的啤酒肚上。

只见爸爸一吸气，“笑脸”就凹了进

去，一出息笑脸就凸了出来，好像在朝我笑。为不笑出声来，我捂住嘴巴，暗自偷笑。爸爸翻了个身，面朝我，可“笑脸”依然在朝我笑。刚笑了一会儿，就听见爸爸的闹钟叫了起来。我知道爸爸马上就要醒了，连忙把“笑脸”撕了下来，“逃之夭夭”。爸爸醒来后，我若无其事地帮他拿毛巾擦汗。

我劝爸爸减掉啤酒肚，因为，啤酒肚会导致很多的疾病，对他身体不好。我劝爸爸早晨起来跑跑步，锻炼身体。吃饭时，少吃一点。爸爸为了您的健康，请按我的方法做，行吗？

(刘翔 周口市榆树园小学)

在合适位置绽放美丽

世间万物各有属于自己的一片天地，生命的玄机是：找准适合自己的位置，定能绽放出属于自己的美丽。

当代著名作家莫言，从小就喜欢写作。他的文章经常被老师当作范文朗诵，他的文学创作之路并不是一帆风顺。他在文革期间被迫辍学回家务农，他没有因为贫穷、辍学而放弃自己的选择。屡遭退稿也从不气馁，因为他懂得既然选择了文学，就要为此付出代价。他在文学创作之路上艰难地跋涉，终以一系列乡土作品而崛起。在创作之路上越走越宽，2012 年获得了诺贝尔文学奖。他是第一个获此殊荣的中国籍作家、是中国文坛上的巨星、是中国人的骄傲。

他选择了适合自己的位置，并付出了很多艰辛和努力，执着地追求是他成功的奠基石。每个人都有自己的人生价值，选择好适合自己的人生位置，就要敢于付出、勇往直前、做最美的自己。

李白一生不得志，却因“祸”得“福”，成为盛唐时期一颗璀璨的文学巨星。他说：“我舞白凌乱，我歌月徘徊”。他言：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”。李白幻想指挥百万大军以洒血卫国，但他是一介书生，性情孤傲，难以从政。幸运的是，李白在政坛上不得志，被贬千里，方唱出千古绝句，发挥了文学长处，走上了属于自己的道路。

人生的道路上每个人都会遇到机遇和挑战，选择好自己的位置，适时抓住机遇。

拼搏进取，生命之光定会熠熠生辉。

1984 年 21 岁的孙国庆毕业后被分配到清河环卫处，负责采购工作，后来她主动要求调到一线，当了一名环卫工人。20 多年来，她从一名普通清扫工成长为清河区管理处书记，在平凡的岗位上创造着不平凡的业绩。后来，她被授予“全国劳动模范”的光荣称号，作为人民代表光荣地出席了全国人民代表大会。

没有人因为平凡而注定平庸，三百六十行，行行出状元。即便是一只小小的萤火虫，也要努力放出光芒照亮天空。

《新龟兔赛跑》中兔子在水中寸步难行，而乌龟却游刃有余的情节也向我们昭示：每个人都是上帝的宠儿，要认清自我，用一颗平常的心聆听自我价值的呼唤。在合适的位置上，每个人都能绽放出自己的美丽。

(徐璐 郸城县第一高级中学)



外面下着雨

听，外面正下着雨呢！你听到雨点打落在屋顶上的声音了吗？

童年的记忆总是停留在雨季。小时候生活在农村，只要一过雨天，我就喜欢隔着窗棂看外面的雨景。雨水淅淅沥沥地打在我的夜来香、夹竹桃的枝叶上由小变大由疏变密，枝叶开始由微微颤动到直不起来头。地面上的小水沟随着雨势增长由涓涓细流汇集成湍流，终至漫溢到路上来。花草的落叶随着到处漫流的雨水东飘西荡，我的思绪也跟着漫游了起来。

雨天，总是带给人一种宁静的气氛，它总是让我只想窝在被窝里或躺在竹椅上静静地读一本好书、轻轻地听一曲音乐、细细地品一杯清茶，深深地想一个人……

雨天，是一个适合说离别的季节。滂沱的雨声淹埋了离人的哭声、阴郁的天气掩盖了离人的悲伤，青春的雨季里上演了

太多的悲欢离合。不知自己为何整天一副少年老成的模样，其实就是一小屁孩儿，本应是天真烂漫的年龄却为何整天抑郁不已。累了，就想睡个好觉，不要求多，能够自然醒就行，可就怕心累了。

很多人不喜欢雨天，因为阴郁的天气会让人的心情些许低落。空气里夹杂着的阴冷味道，貌似预示着秋天快要到了。可是，亲爱的朋友，在这匆匆太匆匆的日子里，每天的万里晴空让我们来不及停下脚步欣赏生命的美好，在这雨季里驻足或许是人生的另一番美景！

微雨飘扬的时刻里，让我们来享受这个特别的日子吧！踩在时间的王冠上，细碎钻石画出的纹路是那些明眸闪烁的过往和睫毛飞扬的伤。鬓角的故事，偏偏不知从何时说起，雨水可以冲淡一切，韶华成流光。让下雨的声音来驱赶我们平日里的浮躁，告诉我们：善待自己。

(丁冰冰 鹿邑县华庭郡府小区)



父亲的理发摊



父亲 60 多岁了，还在村里操持着理发摊。

父亲的理发摊摆在家门前的大槐树下，岁月剥蚀掉了颜色的一把老藤椅，斜搭着洗得干干净净的罩衣，一个掉瓷的脸盆摆在木质盆架上，理发工具袋挂在父亲腰间。村里上了年纪的人慢慢走过来，敬给父亲一根烟，然后哥长弟短地唠会儿嗑，才往藤椅上坐。父亲佝偻了腰身，给理发的人套好罩衣，把盆架挪近。洗完头，挪开盆架，从腰间掏出一把木梳、一把推子，开始理发。

理完发，父亲拿块毛巾浸泡到热水里。聊了几句天，捞出热毛巾，捂在理发人的嘴上。父亲掏出剃刀，在一块磨刀布上磨几下，揭开毛巾，开始刮胡子。不大一会儿，顾客脸面光洁，精神了很多。再敬给父亲一根烟，把一元钱放进藤椅后面挂着的一个蓝布口袋里，说笑几句，缓缓走开。

记得小时候，父亲的理发摊只在周

六周日摆在家门口槐树下，其他时间，父亲挑着剃头担子赶集，在镇街边上摆开理发摊。在那些贫困的岁月里，父亲因为这个手艺，让家里的经济宽裕不少，我的小人书是村里小孩中最多的一个。理发这个行当，在那时候是卑贱的，很多同学拿父亲的理发摊嘲笑我。我为此和很多同学打过架，也告诉父亲不要再摆理发摊了。父亲无奈地苦笑着说：“辉，咱靠手艺吃饭，不偷不抢，没啥丢人的。”

父亲辛苦了一辈子，晚年该享享清福了。我笑着说：“爸，什么年代了，你剃一个头，还收一块钱。再说，你看村里就几个老人来光顾你的理发摊，这有什么意思啊！还是跟我进城住，享享清福。”父亲用罩衣打干净藤椅，说：“辉，我就是为着村里的老人才摆摊的。他们上年纪了，去镇上不方便。再说，镇上理发师都是年轻人，根本不会用剃刀刮胡子。我收一块钱是互相都不拉人情，心里都舒坦。城里哪有村里自在啊，在村里活一辈子了，不想挪地方了。有这些老哥们聊天，还能摆个理发摊耍，高兴着呢。”我懂得了父亲，不再劝他进城了。

祈愿父亲的理发摊能够永远地摆下去，让我周末回村时能够远远地望见父亲的身影……

(焦辉 太康县小新星学校)

《百姓写手》稿件请投至电子邮箱：zkwbxxs@163.com，以不超过 800 字为宜。