

以超 13 亿票房问鼎华语电影新票房纪录

# 徐峥祝贺《捉妖记》上位



**本报综合消息** 上周日凌晨,《捉妖记》票房突破 12.76 亿,打破了沉睡两年零 7 个月之久、由《泰囧》一直保持着的 12.73 亿华语电影票房纪录。截至 7 月 28 日零点,该片票房已突破 13.49 亿。

作为前纪录保持者,《泰囧》导演徐峥也在第一时间发微博纪念这一中国电影的重要时刻,用一张特制的“冠军交接”海报向“小妖王”道贺。徐峥称:“新的纪录诞生了! 恭喜恭喜! 恭喜 @ 电影捉妖记 这款海报早就准备好了, 希望从此可以成为中国电影界的一种礼仪,永远支持新冠军。纪录,就是用来打破的,中国电影加油! 电影人加油! 观众加油!”海报中,头戴皇冠的胡巴站在一脸吃惊的徐峥头上跳舞,画面十分和谐欢乐。

虽然制作“冠军交接”纪念海报在国内尚属首次,但在好莱坞确实有此传统。今年 6 月《侏罗纪世界》刷新由《复仇者联盟》创造的北美首

周票房纪录时,漫威主席就通过推特向包括制片人斯皮尔伯格在内的《侏罗纪世界》主创们表示了祝贺,并制作了一款兼具侏罗纪恐龙和复仇者联盟超级英雄元素的海报。《星球大战》刷新《大白鲨》创造的票房纪录,《泰坦尼克号》再次刷新《星球大战》的纪录时,前冠军也制作了类似海报向新冠军祝贺。

虽然电影之间存在竞争,但这种友好的互动形式,却彰显了电影人之间的宝贵友谊和惺惺相惜,徐峥的这一举动,也令无数圈内人士和网友为其胸怀点赞。

值得期待的是,徐峥时隔近 3 年推出第二部电影《港囧》,也将于 9 月 25 日全国公映。作为《人在囧途》和《泰囧》之后推出的喜剧品牌,《港囧》也被业内看好成为新票房纪录的有力竞争者。届时徐峥能否凭借《港囧》“收复失地”,也充满悬念。

(李俐)

## 《捉妖记》破国产片票房纪录 中国电影观众终于越来越挑剔了

截至 2015 年 7 月 26 日 00:15,《捉妖记》在上映第 11 天就以 12.74 亿成绩攻擂成功,获得票房冠军的金交椅,而其票房数额仍然处在强劲的增长势头中。

面对《捉妖记》的成就,中国电影产业内外掌声雷动,大家皆振臂高呼中国大片迎来了 2.0 时代! 这是一个中国话讲中国故事、中国人圆中国梦的新时代,在这个崭新的纪元里,好莱坞大片不再是“高山仰止”的市场神话,中国电影不再只能依靠“以小博大”获得性价比上的成功,而是终于可以高投入、高产出、精工细作、大手笔地在美国大片面前扬眉吐气了。

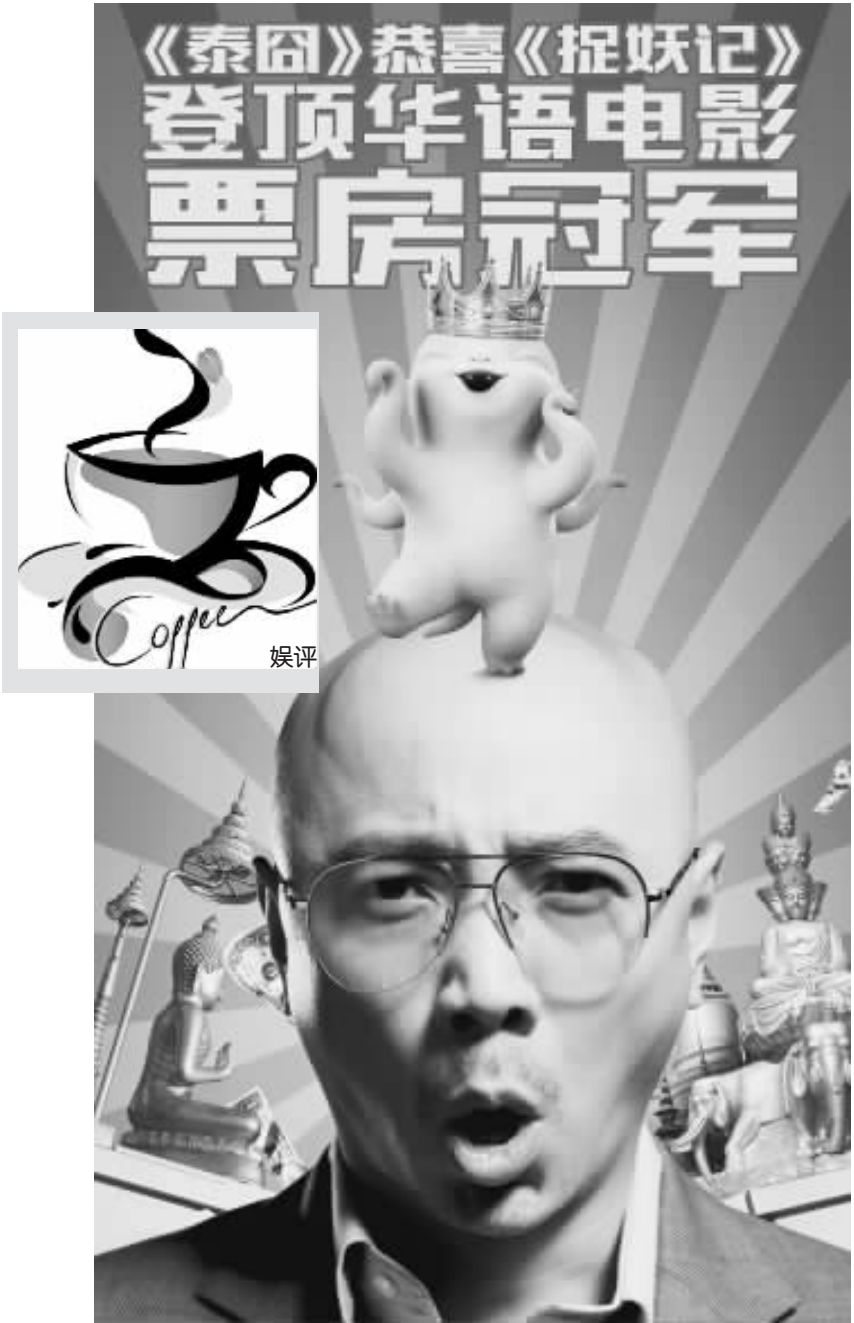
但是这个越来越活跃、越来越沸腾的电影市场,看似一锅好汤,实则一锅热油。正所谓有人欢喜有人忧,当新观念、新思维的“新新导演”们欢庆观众的热情时,我们不要忘记阳光背后的那几声沉重的叹息:有的电影让观众对当红艺人的审美判断大跌眼镜,有的让观众慨叹“霸王”老矣,还有的让人们扼腕喜剧的落寞,或者让很多观众担心中国电影的面面何在……是的,市场的蛋糕越来越大了,但真的是所有人都有福气分上一杯羹吗?

中国观众越来越挑剔了。虽然我们不得不承认中国电影的基本门槛和整体审美取向依旧落后电影发达国家不止 20 年,但是我们还是

可以欣喜地发现中国的电影观众终于越来越挑剔了。胜利者的经验告诉我们,要想富先修路——要想票房好,首先故事好。《泰囧》是一个完整的三段式,王宝强的两次离去三次回归推动情节发展像教科书一样准确;《西游·降魔篇》是一个完整的三段式,大圣自救,面对来人见招拆招,塑造人物性格;《捉妖记》也是一个完整的三段式,从生子、到卖子、再到不顾一切救子弃子,人物关系在故事主线的推动下展现张力……简言之,经典好莱坞的剧作法盘活了中国电影市场这一盘大棋。

但是只靠翻版是不行的,本土化是一个大学问,把段子翻译成汉语没有意义,重要的是人物的精神气质。这一点上《命中注定》做得还不如翻拍韩片的《重返 20 岁》,在从中国草根阶层生长出来的《煎饼侠》面前就更没有竞争力了。我喜欢把普通院线电影称为商业片,而不是娱乐片。因为我不相信这个世界上存在不关心民生的娱乐和不贴近现实的艺术。好的商业片是一种综合,它把现实中无法解决的矛盾放在梦境中解决了,从而给观众真爱的洗礼和向善的勇气。电影是造梦的艺术,所谓的娱乐其实是一种对现实无奈的释放。关心大多数人的所思所想才能做出最卖座的商业电影,哗众取宠其实是作茧自缚。

(祖纪妍)



## 《咱们穿越吧》成最苦真人秀



**本报综合消息** 7 月 26 日晚,由张国立担任总导演的穿越真人秀《咱们穿越吧》在四川卫视首播,张涵予、宋小宝、沈腾、黄小蕾等一众明星穿上“兽皮”,离开一切与现代文明有关的物品,体验钻木取火,茹毛饮血,打赤脚,住石洞,在暴力“东北”女酋长的指挥下打磨石器、制陶围猎……堪称时下真人秀节目中最艰苦的体验。

节目中,黄小蕾以女汉子形象本色穿越远古时代,天不怕地不怕的虎妞形象非常适合远

古生存。搬大石比赛怒吼着率先过关,魔性笑声纵贯全场,更令观众瞠目结舌的是,《咱们穿越吧》这档真人秀节目“真实还原历史情景”可不只是说说而已,明星们真的不带任何现代物品,甚至茹毛饮血,赤足穿越山路。身为女生的黄小蕾毫无畏惧,生吃活虫子,空手抓青蛙,做得有模有样。而她的队友沈腾则胆小懦弱,处处需要“女神”黄小蕾的保护。而张涵予则在节目中频遇“福利”,当众人皆被彪悍女酋长踢打踹,蹲马步处罚时,张涵予却单单受到女酋长格外青睐,甚至强吻强抱,邀请晚上“山洞见”,展现出母系社会中的男女地位。

整档节目可以称得上是时下真人秀节目中最艰苦的体验。然而难能可贵的是,穿越体验只是吸引观众的形式,《咱们穿越吧》区别于穿越剧,不戏说,重考证,为了保证能客观地还原历史真实情境,节目组还特意聘请了近五十位历史专家作为节目顾问,为节目中的道具和历史的细节一一把关,在节目中不时穿插出特定时代的历史知识点,无论是情节还是道具均经过反复推敲,明星体验到了“真实的历史”,观众也在笑声中学史获益。

(金力维)

## 杜海涛瘦身 10 公斤成型男机长

**本报综合消息** 在辽宁卫视的飞行梦想真人秀《冲上云霄》中,曾经的小胖墩杜海涛变成了型男机长,7 月 26 日他透露,这是自己瘦身 10 公斤的效果。

杜海涛近日爆出一组写真,瘦了一圈的他在写真中尽显“霸道总裁”范儿,而一组在厨房拍摄的场景也是味道十足,连吃东西的模样都变得性感有范儿,令网友惊呼“连杜海涛都瘦了,你还好意思胖吗?”据了解,杜海涛目前已瘦身 10 公斤,暴瘦下来的秘籍,就是每天坚持跑步,即使在录制辽宁卫视《冲上云霄》期间,每天高强度飞行训练的重压下,他都从未间断。杜海涛透露,运动瘦身后的状态非常好,投入到飞行训练中也显得游刃有余。杜海涛笑言,《冲上云霄》中目标不仅仅是做个型男,他“覬觎”的是谷智鑫在飞行家族中的能力者地位,“心中最理想的就是谷智鑫那样的身材。”此外,杜海涛还自称在飞行方面充满优势,“胆大心细,反应敏捷”,更信心满满愿意接受每项挑战。

(许青红)

## 导演林岭东首次“进京赶考”

**本报综合消息** 7 月 26 日,将于 30 日上映的电影《谜城》在北京举办首映发布会,这是曾拍摄《监狱风云》等片的香港著名导演林岭东首次带着作品北上,他现场透露自己的心情有如“进京赶考”,并自信地表示:“北京高手很多,过来和大家交流一下也很好。”

林岭东曾拍摄《监狱风云》《高度戒备》《目露凶光》等片,是不少港片迷心中的教父级人物。《谜城》是其蛰伏七年的出山之作,他坦言:“《谜城》是我第一次到北京来介绍片子,到北京的感觉就是进京赶考。”

(聂宽冕)