

《杨贵妃》的宣传“被跑偏”了

本报综合消息 爱情片《王朝的女人·杨贵妃》7月30日公映。最近不少人的朋友圈都被这部电影“刷屏”，但内容却是将其中的某场激情戏做成动态图片进行吐槽。第一次当导演的十庆怎么也没想到，自己一心想要描绘的盛唐气象被断章取义成了这样一段风流韵事。而深陷舆论漩涡的范冰冰也在接受记者采访时直言有些灰心，“一些网络营销号为了吸引眼球博点击，甚至都没看过这部电影，只是把一些图片做成动态模式，当病毒营销，我其实挺看不起这帮人。”

这部电影其实特别正

“鲁迅先生说过，一部红楼梦，‘经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事。’”谈起这几日《杨贵妃》被网友吐槽的境遇，导演十庆感觉有点晕。“网上流传的东西跟这部片子本身的格调，其实有挺大的差距，其实这是一部正剧，特别正，当然也会有趣味，但着眼点一定不在激情戏上。我在拍的时候是点到为止，电影本身的宣传也不是这样一个方向，但偏偏被一些人断章取义了。”

“电影还没上映，就凭这样几个动态画面去评定一部电影，完全是把大家所有的努力都扭曲了，对于电影是一种伤害。”范冰冰说，自己不是伤心，是灰心，甚至一直以来都有些灰心，“我曾接受一家媒体的专访，结果我说了6句话，被截成两句。作为专访，应该互相尊重，表达我真实的意思，而不是断章取义。”

张艺谋田壮壮 戏外有义

导演十庆说，他最担心的是这样的网络炒作会对观众造成误导，其实他之所以对《杨贵妃》这个题材感兴趣，并不完全是因为这段流传已久的爱情故事，更让他向往的，是这曲爱情挽歌的大背景——盛唐气象。“那个时候中国人的自信和包容是空前的。当时的长安城，差不多200万人，是世界上的巨无霸城市，外国人占的比例也很高，各个民族都在一起共融。中国人自称唐人，国外也叫唐人街，这其中肯定有理由。那个时代的人，提笔能文，上马能武，而到了宋，武上就要弱一点，到今天，中国人性格都变了，就是两种人。所以那个朝代挺让人向往。”

正是这种向往，让十庆接下了重启《杨贵妃》的重担。众所周知，《杨贵妃》早在6年前就已启动，但因为对剧本的争议，韩国导演郭在容在开机不久后便宣布退出，随之投资方和部分演员也有变动。当时的总制片人刘岩找到了十庆，希望历史积淀深厚的他能够为《杨贵妃》重新写一个剧本。“剧本写完以后，谁来导，我跟姜文、张艺谋等导演朋友都商量过，他们说你应该对这个剧本最熟悉，最知道你想要表达什么，你来最合适。”就这样，十庆被推上了导演椅，而张艺谋和田壮壮则组成了史上最强大的导演组为他护航。

谈到老朋友的鼎力相助，十庆也颇为感慨：“我们这部电影，戏里有情，戏外有义。壮壮和艺谋都是很爱惜羽毛的人，他们肯定知道这个片子拍出来不是他们原来的风格，但是还



是这样来帮我，就是一个义字。这是我们这一辈人做人的方式。”当然，拍摄过程中，几位导演也会有不同意见甚至吵架的时候。比如张艺谋最初在看完剧本后，就凭借多年的经验告诉十庆，这样的体量起码要3个小时才能装进去，并建议他把枝枝蔓蔓的内容全部砍掉。“我当时比较固执，全拍了。结果素材出来6个小时，最后剪到两个小时，其实本来可以不用浪费那么多时间的，但我当时不懂。”

范冰冰的服装耗费重金

为了体现出盛唐之“盛”，十庆全盘推翻了之前郭在容导演的设计方案，对美术、道具、场景都重新提出要求，他还请到了日本电影服装设计大师和田惠美担任服装设计，“光是冰冰那套结婚的大红云锦，就价值60万元，绝对不是粗制滥造。”

这套衣服也让冰冰印象深刻，“足足有20多公斤，得好几个人提着裙摆，那天的戏拍下来特别累，相当于上了一节健身课。”曾拍过电视剧《武则天传奇》的她，也实实在在地感受到了电影和电视在制作上的差异，“电视剧为了吸引观众，服装上会做得花哨一些，但电影更注重质感，毕竟是大银幕。”

“我希望不同年龄段、不同文化素养、不同兴趣点的观众，在电影当中都可以找到自己喜欢的部分。”十庆说，杨贵妃的故事虽然已经被中国观众所熟知，但这部电影的讲述角度和方式都不同于以往，语言也不是以往古装片文绉绉的台词，而是很现代的，就是希望让年轻观众接受起来更加容易理解。“假如两个男女主人公，不叫杨贵妃，不叫唐明皇，而是两个普通人的故事，差不多也可以成立。所以这部戏也可以理解为一段普通人的爱情，只不过年代不同罢了。”

(马晓春)

《老炮儿》成为威尼斯闭幕片

水城闭幕片连续两年锁定华语片
吴亦凡等“鲜肉”有望上红毯



本报综合消息 7月29日，第72届威尼斯电影节官方公布了本届主竞赛单元片单和开闭幕式影片。巴塔萨·科马库执导，杰克·吉伦哈尔、凯拉·奈特莉和罗宾·莱特主演的电影《绝命海拔》获选本届电影节开幕片。管虎新作《老炮儿》则成为本届威尼斯电影节闭幕片，这一消息也得到了片方确认。届时主演冯小刚、张涵予、李易峰、吴亦凡、白举纲、梁静、许晴等有望集体亮相电影节红毯。

本届威尼斯电影节主竞赛单元的片单包括英国导演汤姆·霍珀执导，“小雀斑”艾迪·雷德梅恩主演的《丹麦女孩》；卢卡·圭达尼诺执导，达科塔·约翰逊、拉尔夫·费因斯、蒂尔达·斯文顿等主演的电影《假日惊情》；中国导演赵亮的纪录片《Behemoth》(暂名：《悲兮魔兽》)等。另外，蔡明亮纪录片《Afternoon》也成功入围非竞赛单元。

本届威尼斯电影节华语影人十分亮眼，除去以上几部华语影片，在之前刚刚公布的评委阵容中，还有台湾著名导演侯孝贤。同时香港导演陈果还将担任地平线单元评委。据悉，本届威尼斯将于当地时间9月2日至12日举行。

(晓春)

杨幂郑开元“不打不相识”

本报综合消息 7月29日，将于8月20日七夕情人节上映的爱情电影《恋爱中的城市》发布了一组“城市版”海报。影片在布拉格、上海、巴黎、北海道、佛罗伦萨5座具有不同文化气息的城市取景。其中，杨幂和郑开元在布拉格“不打不相识”，虽然经历了“抢劫事件”，却在超短的时间互生情愫。

该片由关锦鹏、岩井俊二、魏德圣监制，文牧野、董润年、韩轶、傅天余、冀佳彤5位青年导演执导，杨幂、郑开元、江疏影、李贤宰、张榕容、黄轩、江一燕、张孝全、白百何、阮经天(按出场序)全明星阵容出演。

(月娟)



喻恩泰 倪虹洁 银幕恋爱“有罪恶感”

本报综合消息 由周伟执导，喻恩泰、倪虹洁等主演的都市爆笑情爱喜剧《擦枪走火》7月29日宣布定档9月11日。

该片讲述了龙套演员黄斗，由于在一段恋爱关系中不慎“擦枪走火”导致前女友怀孕，遭到前任和现任轮番凌虐的爆笑囧事。

(马森)