

民国时期有哪些国产电影成功走向世界

20世纪20年代和40年代,共有18部国产影片进军世界各国,其中,1934年由著名导演蔡楚生拍摄的故事片《渔光曲》,在莫斯科举行的国际电影节上获奖。这是我国第一部在国际上获奖的故事片,蔡楚生也成为我国第一位获得国际奖的电影艺术家。

西方无声电影传入中国,引起中国艺人的兴趣。中国艺人纷纷组建影片(影业)公司拍摄电影。1913年,由黎民伟、严珊珊主演的古典名剧《庄子试妻》摄制成功。这是中国第一部古装片,它由布拉斯基带回美国,成为在大洋彼岸放映的第一部中国影片。美国观众饶有兴趣地观看了《庄子试妻》,剧场内笑声不断,齐声称赞影片故事生动,中国演员表演出色。

6年后,中国影片制造股份有限公司成立,它拍摄的第一部影片是京剧武生戏《四杰村》。影片在美国上映,好评如潮。真正输往海外的长故事片是1922年由任彭年导演、张慧冲主演的《莲花落》。影片首先在南洋、菲律宾等国家放映,得到华侨赞赏。但在运往美国准备上映时遭美国电影联合会拒绝,几经磋商,仅允许试映两日。后来,华侨携此片到美国夏威夷和加拿大等地放映,大受欢迎。



中国第一部在国际上获奖的电影《渔光曲》

南洋是华侨的聚集地,电影放映很兴旺,即使一座小岛屿也拥有好几家电影院。

昔日欧美电影独霸天下,20世纪20年代,中国电影进入南洋,侨胞们欣喜若狂,转

而争看祖国影片。每到一部新影片,家家影院爆满。

从1926年开始,以武侠为主流的中国电影占领了南洋电影市场。到了20世纪30年代,反映阶级矛盾的优秀影片陆续进入南洋,《城市之夜》、《母性之光》等影片受到华侨的热烈欢迎。

在中国影片占领南洋电影市场的同时,中国电影加快了向欧美电影市场进军的步伐。1927年,民新影片公司出品古装片《西厢记》,以其浓厚的中国风格步入英、美等国家,征服了西方观众,新闻界相继发表文章,给予好评。《泰晤士报》认为“林楚楚扮演的崔莺莺,颇似好莱坞大明星玛丽·璧克馥”;《伦敦每日新闻报》则承认“这是一部具有中国特别风味的优秀影片”。

此后,明星影片公司、联华影业公司出品的《姊妹花》、《三个摩登女性》相继销往美国。1936年,“联华”摄制的《天伦》,将片名改为《中国之歌》再销美国。《纽约时报》出面邀请当时正在美国的中国著名文学家林语堂写了一篇题为《中国与电影事业》的文章刊于该报。同年11月9日,《中国之歌》在美国首映,获得巨大成功,成为当时的一件盛事。(宝山)

老照片

一张照片 一个故事



最传奇的师生恋:鲁迅与许广平。鲁迅是一位“英雄”,他还不是一般的英雄,而是“空前的民族英雄”。许广平决非“美女”式的女性,但她既是鲁迅的亲密伙伴,也是著名的妇女社会活动家。



最是心心相印的爱情:钱钟书与杨绛。1932年,钱钟书在清华园认识了无锡名门才女杨绛,一见钟情,第二年,钱钟书与杨绛便举办了订婚仪式。据说这个书生气十足的清华才子,在家里对杨绛关怀备至,钱钟书每天早起做早餐,这个传统一直到老。



最被人言说的爱情:林徽因与梁思成。这段爱情婚姻,因林徽因这个才华横溢的美貌女人而被人铭记,更因为这个婚姻外有着痴迷的等待者而被人言说不断。其实林长民把林徽因嫁给梁思成就是看中了她的踏踏实实,浪漫的人更渴望一个安稳的家。

(影像志)