

散文

母亲都是熬出来的

■李艳春

看到你给孩子一个耳光，我的心颤了一下。孩子确实很闹人，而且不是一般的闹——哭就是半天，但这些都不是打他的理由。那么娇嫩的人儿，怎么能够承受母亲的暴力呢？有人说，孩子不听话，就得打。我不同意。一个大人怎么能如此虐待弱小的孩子呢？这样以大欺小，会培养出什么样的人呢？

孩子闹人有各方面的原因：饿了、渴了或者病了；再大些，可能是因为想要的东西得不到，才哭闹不止。我们大人需要做的是倾听，看看孩子到底需要什么，而不是一味地打。我们过去盛行的“棍棒底下出孝子”，其实是不对的。据心理学家调查，被打之后的孩子，脑神经与心理方面会出现异常。换句话说，孩子成长期遭受的暴力，会影响孩子的脑发育。且不说那些被大人殴打致伤致死的孩子。也许有人说，我小时就经常挨打，不也好好的吗？只能说，你很幸运，没有被打坏。

我们都有孩提时的记忆，不得不承认，对于暴力我有着比别的孩子更深刻的印象。

有一次，我哭闹不止，母亲气急了，扬着手中的刀吓唬我，说：“你再哭，我就砍你！”吓得我当场闭嘴。但母亲凶神恶煞的样子被我记住了。以至于长大之后，向母亲提起此事时，母亲哭笑不得地说：“我对你的千般好，你咋记不住？就这一次，你却记得那么清楚？”我想说，也许是因为我幼小的心灵太渴望母亲的温柔和呵护，而母亲却给了我黑色的冷暴力，所以至今仍记忆犹新。

“母亲都是熬出来的”。不知道从哪里看到的这句话。在有孩子之后，我也深深地体会到做母亲的不易。我不敢说自己教育孩子是成功的，但我确实尽力了。我从来没有打过孩子，可能是因为我的孩子本身就比较乖。记得初断奶时，孩子每晚哭闹不止，我怕影响别人休息，就抱着孩子在屋里转来转去，直到孩子安静地入睡。

对于很多而言，我想问一句——“做母亲，你做好准备了吗？”有的人啥都还没准备好就匆

匆进入了做母亲的角色。有的职业女性为晋升、为考研卖力拼搏，把孩子当作负担。我不得不说，养育孩子是一项事业，而且是终生事业。我们需要为孩子做出一些牺牲，而这些牺牲相对于一个生命的成长，都是值得的！

我的母亲是一个家庭妇女。她不认识几个字，却精心培养了我们兄妹五个。曾经我们这些所谓有文化的人，对母亲这样的传统妇女有些轻视，认为她们没文化，眼里只有孩子和丈夫。但，当我们重新审视她们这些做母亲的人时才明白——她们把养育孩子当做一生的事业才是伟大的！

“社会在进步，文明在脚下。”一个有教养的父母，绝对不会以打孩子为荣。对于一些调皮、任性的孩子，无非多付出一些耐心。我相信一定有更好的办法来教育孩子。靠拳头与武力教育孩子是不利于孩子成长的。孩子其实不需要父母太多呵护，也许仅仅一个微笑、一个拥抱就能使孩子获得满足，而孩子也会相应地给你更多回报。

小小说

口味

■王伟

梅和明是大学中文系的同班同学，当时两人又都是学校“文学社”的骨干。

梅喜欢写散文，明主攻诗歌，两人比赛着在校内外报刊上发表作品。由于对文学的共同热爱，两人经常在一起交流创作经验，慢慢地彼此间产生了爱意。

在饮食方面，梅喜欢吃姜，明喜爱吃蒜。明不喜爱吃姜，他接受不了姜那种辣不叽叽的味道。每当明看到梅吃饭时津津有味地嚼着姜片、姜丝，他总是感到不可思议。而梅不喜爱吃蒜，因为她讨厌吃蒜后口中残留的异味。

他们彼此知道对方的口味，所以平日在一起吃饭时，明总是把饭菜中的姜片、姜丝拣给梅吃。外出吃饭时，梅也总是给明要上几瓣蒜或一小碟蒜泥佐饭。



明上高中时，学习抓得紧，吃饭不规律，所以胃落下了点小毛病。梅知道了这些情况，就经常劝明试着吃姜。梅告诉明，姜具有很好的调胃、养胃功能。

在梅的极力劝说下，明也慢慢地开始吃姜。过了一段时间，明居然也喜爱上姜味了。看到明和自己的口味变得一致，梅很高兴。

明多次对梅讲，蒜是第一抗癌良药，经常吃可以增强肌体的免疫力。于是，梅开始试着吃蒜，先是腌制的蒜瓣，接着是蒜汁，最后梅竟然也能够潇洒地大嚼生蒜。

明告诉梅，吃过蒜后如果嫌口中有异味，可以嚼几片茶叶，或嚼一片口香糖，异味就会消失。明还告诉梅，如果对方吃蒜了，抵抗蒜味的最好办法，是“以毒攻毒”——自己也吃上几瓣蒜，便闻不到对方的蒜味了。梅试过几次，很灵验。

四年的大学生活很快结束了，梅和明两人除了收获文学知识外，还找到了共同的口味。

但由于种种原因，两人没能走到一块儿。十年后，他们这一届同学举行聚会。当时活动日程安排是：上午集体会餐，晚餐自由结合。

晚上，明约梅来到他们大学期间经常去的那家餐馆。经过十年的发展，那家餐馆发生了很大变化，比原来气派多了，餐馆的名字也更有趣了，原来叫“学子饭店”，现在更名为“红豆餐馆”。



点菜的时候，两人相互谦让。等菜上齐以后，明又加了一道梅最爱吃的“炸姜片”，梅也添了一道明最爱吃的“蒜泥茄子”。

明说，我记得你上学时最爱吃姜。梅说，我知道你那时最爱吃蒜。

明说，不过我妻子最讨厌我吃蒜，她说她对蒜过敏，所以在家里，我基本上就不吃蒜了。

梅说，我爱人对我嗜爱姜味很反感，他说一个女人大嚼姜片，多不雅观，我现在也很少吃姜了。

但此时此刻，面对着彼此为对方点的这一道菜，明和梅心里都充满了感激和温馨。

明紧紧地握住梅的手说，谢谢你还能够记得我十年前的口味。梅说，你别忘了，其实咱俩喜爱的口味是相同的。

说着，两人的眼眶里都有亮亮的泪珠在滚动……

诗歌

致

(外三首)

■贺红

浪花的手是用来鼓掌的
我在一条河流上锻造词语
粼粼波光是你的辉煌、我的歌唱
北斗七星舀一勺墨，把河流染黑
漪梦是暗夜里的厚积薄发
在酒窝里旋转，观离心力和向心力
鏖战，请允许我就戈待旦
一条河流的品质不在
它的深度和广度，而在方向
向低处去！一片树叶渡我
我的目光和一座山脉成 45°仰角

以马为梦

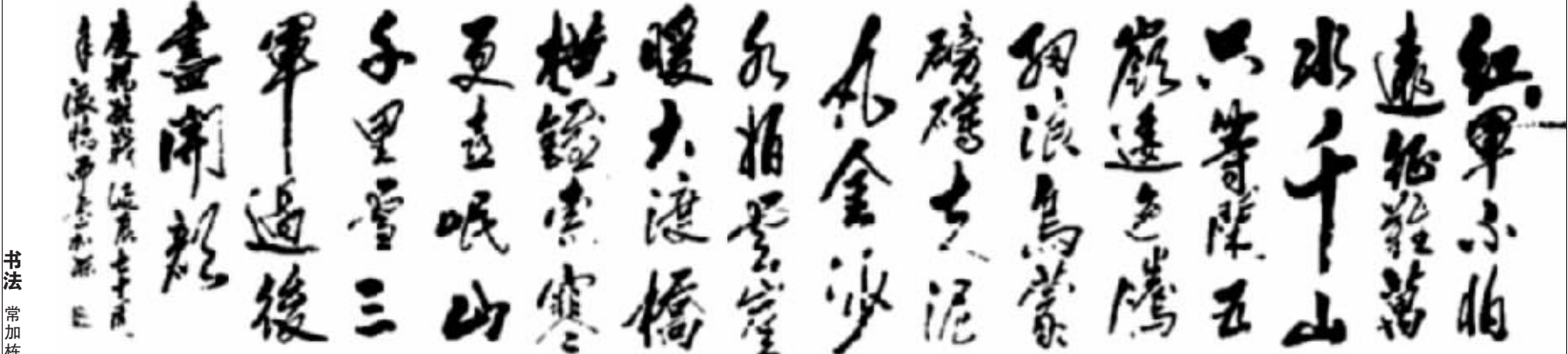
松开狮子鬃绳
任蹄音敲打青石板
长夜未央，钟表指针
敲心坎这只小木鱼。心悸，惶恐
是一对骑在马背上的幽灵
以马为梦，金色翅膀有鹰的高度
燕子的呢喃，蝴蝶的爱情
流星拖着长尾巴，飞碟高深莫测
烟花灰飞烟灭，繁华归于沉寂
走马灯，浣纱女和范蠡泛舟远行
成就一段佳话。东施效颦让人心疼
姗姗来迟的雨夹雪，愁肠百结
马嘶鸣，谁人能听得懂

以马为梦之二

骑一匹春天快马，扬鞭
观十里桃花，谁嫁衣如霞
酥酥小雨濡湿齐腰长发
绞股兰藤蔓疏通细枝末节
过简单生活，把自己卑微成
紫地丁、面条棵、蒲公英
以马为梦，午夜魅影
妖娆成酒杯中一抹玫红
诗句精雕细琢，风信子花瓣簇拥
以马为梦，有足够耐心等
一个雪人慢慢蒸发。细数黄土地上
平平仄仄的月牙，月牙

写写这场雪

这么多冰淇淋，还是做成火炬吧！
一匹马绝尘而去
八百里加急抵达，白色火焰点燃
眼眸里沉寂。檐角上冰琉璃
一吻千年。太阳羞红脸
草木淋漓尽致。总是拙于表达
语音、语速、语序冷涩
拥堵于喉头，找不到出口
还是一股脑儿拿来堆到雪人里吧
连同战袍里的锦书，枫叶上诗句雪藏
冷在意料之中，穿纯银盔甲御寒
风滑过冰肌玉肤无痕
麻雀画了松枝，小猫添上梅花



书法 常加栋作