

# 母亲都是熬出来的

■李艳春

看到你给孩子一个耳光，我的心颤了一下。孩子确实很闹人，而且不是一般的闹——哭就是半天，但这些都不是打他的理由。那么娇嫩的人儿，怎么能够承受母亲的暴力呢？有人说，孩子不听话，就得打。我不同意。一个大人怎么能如此虐待弱小的孩子呢？这样以大欺小，会培养出什么样的人呢？

孩子闹人有各方面的原因：饿了、渴了或者病了；再大些，可能是因为想要的东西得不到，才哭闹不止。我们大人需要做的是倾听，看看孩子到底需要什么，而不是一味地打。我们过去盛行的“棍棒底下出孝子”，其实是不对的。据心理学家调查，被打之后的孩子，脑神经与心理方面会出现异常。换句话说，孩子成长期遭受的暴力，会影响孩子的脑发育。且不说那些被大人殴打致伤致死的孩子。也许有人说，我小时就经常挨打，不也好好的吗？只能说，你很幸运，没有被打坏。

我们都有孩提时的记忆，不得不承认，对于暴力我有着比别的孩子更深刻的印象。

小小说

## 口味

■王伟

梅和明是大学中文系的同班同学，当时两人又都是学校“文学社”的骨干。

梅喜欢写散文，明主攻诗歌，两人比赛着在校内外报刊上发表作品。由于对文学的共同热爱，两人经常在一起交流创作经验，慢慢地彼此间产生了爱意。

在饮食方面，梅喜欢吃姜，明喜欢吃蒜。

明不喜欢吃姜，他受不了姜那种辣不叽叽的味道。每当明看到梅吃饭时津津有味地嚼着姜片、姜丝，他总是感到不可思议。而梅不喜欢吃蒜，因为她讨厌吃蒜后口中残留的异味。

他们彼此知道对方的口味，所以平日在一起吃饭时，明总是把饭菜中的姜片、姜丝拣给梅吃。外出吃饭时，梅也总是给明要上几瓣蒜或一小碟蒜泥佐饭。



明上高中时，学习抓得紧，吃饭不规律，所以胃落下了点小毛病。梅知道了这些情况，就经常劝明试着吃姜。梅告诉明，姜具有很好的调胃、养胃功能。

在梅的极力劝说下，明也慢慢地开始吃姜。过了一段时间，明居然也喜爱上姜味了。看到明和自己的口味变得一致，梅很高兴。

明多次对梅讲，蒜是第一抗癌良药，经常吃可以增强肌体的免疫力。于是，梅开始试着吃蒜，先是腌制的蒜瓣，接着是蒜汁，最后梅竟然也能够潇洒地大嚼生蒜。

明告诉梅，吃过蒜后如果嫌口中异味，可以嚼几片茶叶，或嚼一片口香糖，异味就会消失。明还告诉梅，如果对方吃蒜了，抵抗蒜味的最好办法，是“以毒攻毒”——自己也吃上几瓣蒜，便闻不到对方的蒜味了。梅试过几次，很灵验。

四年的大学生活很快结束了，梅和明两人除了收获文学知识外，还找到了共同的口味。但由于种种原因，两人没能走到一块儿。

十年后，他们这一届同学举行聚会。当时活动日程安排是：上午集体会餐，晚餐自由结合。

晚上，明约梅来到他们大学期间经常去的那家餐馆。经过十年的发展，那家餐馆发生了很大变化，比原来气派多了，餐馆的名字也更有味道了，原来叫“学子饭店”，现在更名为“红豆餐馆”。

有一次，我哭闹不止，母亲气急了，扬着手中的刀吓唬我，说：“你再哭，我就砍你！”吓得我当场闭嘴。但母亲凶神恶煞的样子被我记住了。以至于长大之后，向母亲提起此事时，母亲哭笑不得地说：“我对你的千般好，你咋记不住？就这一次，你却记得那么清楚？”我想说，也许是因为我幼小的心灵太渴望母亲的温柔和呵护，而母亲却给了我黑色的冷暴力，所以至今仍记忆犹新。

“母亲都是熬出来的”。不知道从哪里看到的这句话。在有孩子之后，我也深深地体会到做母亲的不易。我不敢说自己教育孩子是成功的，但我确实尽力了。我从来没有打过孩子，可能是因为我的孩子本身就比较乖。记得初断奶时，孩子每晚哭闹不止，我怕影响别人休息，就抱着孩子在屋里转来转去，直到孩子安静地入睡。

对于很多而言，我想问一句——“做母亲，你做好准备了吗？”有的人啥都还没准备好就匆匆进入了做母亲的角色。有的职业女性为晋升、为考研卖力拼搏，把孩子当作负担。我不得不说，养育孩子是一项事业，而且是终生事业。我们需要为孩子做出一些牺牲，而这些牺牲相对于一个生命的成长，都是值得的！

我的母亲是一个家庭妇女。她不认识几个字，却精心培养了我们兄妹五个。曾经我们这些所谓有文化的人，对母亲这样的传统妇女有些轻视，认为她们没文化，眼里只有孩子和丈夫。但，当我们重新审视她们这些做母亲的人时才明白——她们把养育孩子当做一生的事业才是伟大的！

“社会在进步，文明在脚下。”一个有教养的父母，绝对不会打孩子为荣。对于一些调皮、任性的孩子，无非多付出一些耐心。我相信一定有更好的办法来教育孩子。靠拳头与武力教育孩子是不利于孩子成长的。孩子其实不需要父母太多呵护，也许仅仅一个微笑、一个拥抱就能使孩子获得满足，而孩子也会相应地给你更多回报。

诗歌

## 致

(外三首)

■贺红

浪花的手是用来鼓掌的  
我在一条河流上锻造词语  
粼粼波光是你的辉煌、我的歌唱  
北斗七星舀一勺墨，把河流染黑  
滴梦是暗夜里的厚积薄发  
在酒窝里旋转，观离心力和向心力  
鏖战，请允许我枕戈待旦  
一条河流的品质不在  
它的深度和广度，而在方向  
向低处去！一片树叶渡我  
我的目光和一座山脉成45°仰角

## 以马为梦

松开狮子骢缰绳  
任蹄音敲打青石板  
长夜未央，钟表指针  
敲心坎这只小木鱼。心悸，惶恐  
是一对骑在马背上的幽灵  
以马为梦，金色翅膀有鹰的高度  
燕子的呢喃，蝴蝶的爱情  
流星拖着长尾巴，飞碟高深莫测  
烟花灰飞烟灭，繁华归于沉寂  
走马灯，浣纱女和范蠡泛舟远行  
成就一段佳话。东施效颦让人心疼  
姗姗来迟的雨夹雪，愁肠百结  
马嘶鸣，谁人能听得懂

## 以马为梦之二

骑一匹春天快马，扬鞭  
观十里桃花，谁嫁衣如霞  
酥酥小雨濡湿齐腰长发  
绞股兰藤蔓疏通细枝末节  
过简单生活，把自己卑微成  
紫地丁、面条棵、蒲公英  
以马为梦，午夜魅影  
妖娆成酒杯中一抹玫红  
诗句精雕细琢，风信子花瓣簇拥  
以马为梦，有足够的耐心等  
一个雪人慢慢蒸发。细数黄土地上  
平平仄仄的月牙，月牙

## 写写这场雪

这么多冰淇淋，还是做成火炬吧！  
一匹马绝尘而去  
八百里加急抵达，白色火焰点燃  
眼眸里沉寂。檐角上冰琉璃  
一吻千年。太阳羞红脸  
草木淋漓尽致。总是拙于表达  
语音、语速、语序冷涩  
拥堵于喉头，找不到出口  
还是一股脑儿拿来堆到雪人里吧  
连同战袍里的锦书，枫叶上诗句雪藏  
冷在意料之中，穿纯银盔甲御寒  
风滑过冰肌玉肤无痕  
麻雀画了松枝，小猫添上梅花

