

真人秀

动物火过了明星

本报综合消息 明星片酬高居不下，“一剧两星”时代，电视剧制作人不再敢轻易砸重金用大腕儿了。没想到，两部把镜头视角转向动物的电视剧带来了意外惊喜，刚刚在湖南卫视收官的《神犬小七》自开播来始终保持着3%的收视率领跑暑期黄金档，不仅如此，以剧中“狗”主角“小七”的形象开发的一系列IP衍生品也形成了全产业链格局。

另一部正在北京卫视热播的抗战剧《左手劈刀》以马上骑兵为主角，剧中200多匹马参与的500多场马戏吸引了观众，收视率也在直线走高。动物们毫不做作的真实反应直击人心，成为荧屏重磅催泪弹，给观众和电视剧主创们都带来了惊喜。

三条“小七”训练半年

电视剧《神犬小七》站在动物的角度，用镜头捕捉记录动物们的喜怒哀乐，围绕着“小七”发生的故事笑中带泪，以宠物医院为背景发生的一系列或生离死别或温暖治愈的故事向观众展现了一个神奇的萌宠世界。剧中，通人性、有灵性、重感情的“小七”面对母亲离去的无助哀恸、与好朋友霹雳诀别的深切悲哀、指南针衰亡时刻的默默守护以及跋山涉水千里寻主等行为都赚足了观众的眼泪。

孩子和动物是业内公认最难拍的，制片人何静却把动物题材定为团队创作的核心方向，她说：“《神犬奇兵》和《神犬小七》拍完之后我发现和动物合作没那么难，包括和孩子合作，我觉得应该朝着这个方向努力一把。”在《神犬小七》尚未收官时，何静已经宣布将拍摄续集。现在，“小七”被不少观众称赞为“实力演技派”，它不仅通人性，还和小朋友一起“捉贼”，各种活灵活现的卖萌表现让人忍俊不禁。实际上，这条神犬是由3条拉布拉多犬合力演绎的，而拍摄动物戏最难的部分在于训练与沟通。3条“小七”选定后，要经过半年近百种训练，甚至连声音、反应都要学习，比如：哼哼、呜呜（生气）、数数儿、嚎叫等。还有更高级的训练，比如听音弹钢琴、打台球、与人共舞、玩滑板、开车等。

学会所有技能后，“小七”们要再与演员做替代训练，不然会有陌生感。沟通磨合半个月后，演员可以指挥它们敬礼、握手，这样才能正式上岗。拍摄时，演员每天可以工作8小时以上，但“小七”们每天的平均兴奋度只有三四个小时，需要轮流表演才能完成。拍摄现场，他们可以说是兢兢业业，每天早上6点半准时起床“做造型”，7点开始工作，在训练员的指挥下，开门、叼手机、握手、撒娇等



《神犬小七》宣传海报

动作都熟练完成。有时，“小七”们也会发脾气、烦躁、不听指挥，剧组得准备各种营养丰富的零食讨好它们，制片人何静笑言，“剧组演员每人每天4顿饭的餐费标准是35元，狗狗们的伙食标准是150元。”不过，何静认为，付出的耐心与爱心得到了狗狗们的加倍回馈，它们给制作团队带来更多的惊喜，“剧本中‘意到笔未到’的部分在现场‘小七’都得到了，导演经常在现场给我发过来视频说今天‘小七’又送给我们一场戏”。

拍马戏感受九死一生

比起拍狗戏的温馨乐趣，拍马戏则全然是另一番光景。《左手劈刀》中身兼导演、男主角的连奕名感受到的是时时处处紧张惊心。现在，这部剧在众多抗战剧中脱颖而出，200匹马演员功不可没，包括连奕名也将自己养的马带到剧中，当观众看到那些马与人亲密交流的

感人画面，穿越硝烟的马战场面，很难想象演员拍摄过程中曾经历怎样的九死一生。

作为少有的以骑兵为主角的抗战剧，《左手劈刀》有着500多场马戏，并且不仅仅是“策马扬鞭”的马戏那么简单。演员很多戏份中都要带着高头大马钻阵地、跑炸弹，在硝烟弥漫的炮火中穿行。在剧组经常可以看到这样的场景，遇到跑炸点的戏份，第一条拍的时候人和马还能顺利跑过，第二条再拍马就闹起了脾气，说什么都不肯跑。选择拍摄马戏，连奕名告诉记者，他的创作激情也来源于对骑兵的尊重和对马的喜爱，在剧中他把马拍得很通人性，是想表达人和动物之间的感情。然而，擅长抗战题材的连奕名遭遇了前所未有的挑战，自己就六七次从马上摔下来，有一次危险极了。他回忆说：“那匹马受惊后，我的脚还挂在马镫上，这是拍马戏最危险的一种状况了，万一马受惊继续往

前跑，人被挂那儿基本九死一生，幸亏当时那匹马被吓得有点蒙，没跑起来，否则今天估计你们也看不到我了。”

拍摄之初，连奕名已经做好了十足的准备，剧中他饰演的龙飞骑的旋风就是他本人养了多年的马。他觉得这样更好驾驭，因为马戏太危险了，“如果你跟马没有感情，不了解马的性格的话，拍摄起来会很有难度。”即便是自己的马，他仍要花大量时间跟马交流，教它一遍遍地配合拍摄，与人互动，拍起来费时费力，最后还要靠镜头剪接才能完成。也是在拍摄中，连奕名重新认识了马，很多观众觉得这部剧把马拍神了，拍得太聪明了，作为导演连奕名解释说，“其实马可比人想象得要聪明。我们走戏时让马跑，它就是不动，后来发现喊‘开机’它就跑，而且一出镜头就停下来了，人家不白费力。”

（马晓春）

主持人郎永淳从央视辞职

为转型更为照顾家庭



郎永淳

本报综合消息 央视著名主持人郎永淳日前被曝从央视辞职，虽然郎永淳本人一直没有接听求证电话，但记者从知情人处获悉，郎永淳离职央视一事为真，此外，多名郎永淳身边同事也在朋友圈晒出与郎永淳合影，表示对其的祝福。

记者9月5日联系到央视知情人，对方表示郎永淳确实早在今年7月已经向央视提出辞职，9月2日晚的《新闻联播》，是他最后在央视的一次节目主持，也是他最后的央视告别。而前央视主持人赵普也发出微博，“打包祝福仨同行，郎永淳，李小

萌，张泉灵。”赵普的祝福微博，还坐实了另外两名主持人离职的消息。

郎永淳，1989年考入南京中医药大学学习针灸专业，后进入中国传媒大学播音系学习。1995年进入央视，开始主持午间节目《新闻30分》，期间多次主持央视大型新闻专题类直播节目。2011年9月开始担任央视《新闻联播》主播。

据了解，郎永淳此番不仅是离别央视，更将正式告别传媒业。这已经不是第一位央视新闻人在事业高峰决然转型，寻求更宽广平台——前央视新闻主播张泉灵如今已进入创业投资领域，出任某基金合伙人；曾经《赢在中国》制片人和主持人王利芬，在离开央视后创办了国内首家以创业为主题的原创视频网站优米网；光头王凯则做起了儿童阅读自媒体。

知情人还透露，除了事业方面的原因，郎永淳辞职主要还是家庭原因——为了更好地照顾患病的妻子，并担起教育孩子的责任，郎永淳需要给家人更多的陪伴时间。

据悉，郎永淳是把家庭看得很重的人，他的妻子已患癌多年，去年，郎永淳和妻子共同出版了一本名为《爱永淳》的图书，书中夫妻双方用各自的视角，写下了这些年两人的生活岁月，笔触真挚，感人至深。

（梅玉阁）

《华丽上班族》陈奕迅汤唯陷情感纠葛

本报综合消息 《华丽上班族》正在热映中，近日片方曝光“绞碎体”海报，通过主演周润发与张艾嘉、陈奕迅与汤唯、王紫逸与郎月婷3对组合，带出职场复杂关系。

《华丽上班族》周润发与张艾嘉为权力及地位钩心斗角，陈奕迅与汤唯陷入情感纠葛，年轻的王紫逸与郎月婷演绎职场菜

鸟的喜怒哀乐。对于片中的复杂关系，陈奕迅表示，他饰演的大伟是不惜代价索求利益的股市赌徒，“他受商业社会熏陶而迷失自我，加上自私和自卑，对和自己有感情的人都不择手段”。

汤唯饰演的苏菲原本对职场斗争抱着事不关己的态度，却难逃职场法则，终被卷入漩涡中，梦想荡然无存。

（高宇飞）

平安北京开启首场演唱会

9月5日，凭借《中国好声音》一跃而红的平安在北展剧场举办演唱会。这是他在国内开启的首场大型个人演唱会。平安以《在舞台中间》《我爱你中国》开场，一曲《北京一夜》之后，他首先感谢歌迷来看他的演唱会，并说道：“为什么唱《北京一夜》？因为我在北京开演唱会了！而且只开今天一场。为什么我现在有勇气开演唱会呢？因为我也做了很多的音乐工作。去年发了专辑，今天，我的新专辑也发行了。”

（马森摄影报道）



平安