

下一季 把建筑线条拎手上



大牌都看上了建筑的利落线条

利落的线条与易于搭配性，其实早在今年开春，已经令众多大牌在自家包款中采用各种建筑灵感。比如 PERNELLE 的 2015 秋款系列 Viviana Collection 手袋，创作灵感同样源自建筑——意大利教堂的弧顶形状，以弧面袋身设计和手挽彰显了线条的优雅感。高雅随性的 Chloe 在今季的包袋系列中，也从 1929 年落成的著名大宅 Villa Savoye 里汲取灵感，为新款包袋注入富层次感的全新廓形。而 Givenchy 2015 早春 Pandora Pure 系列包袋，从“潘多拉盒子”的侧面获得灵感，设计出水滴般的立体侧面造型，摒除了一切生硬的线条与角度，简单明快的几何梯形也让它迅速成为今年的 it bag 之一。



建筑感手袋成就万能搭配

并不是每个大牌手袋的设计灵感都来源于建筑，但是简约利落的建筑感线条却集体占据了手袋的潮流要义。下一季，软塌塌无廓形的肩包将隐匿，即便是要有弧度的水桶包，也会由稍硬挺的皮革来演绎，有线条弧度，却铁骨铮铮绝不趴下。

建筑感包袋利落的线条轮廓成了街拍达人手中的凹造型利器，于简单的套装和 Normcore 风搭配中轻易成为造型亮点，同时是 all white 或黑白主调 chic 感造型的极佳搭配选择。

(新快)