



# 繁华阅尽隐于市

## ——江西会馆“瓷坊耀彩”被誉为周口八景之一

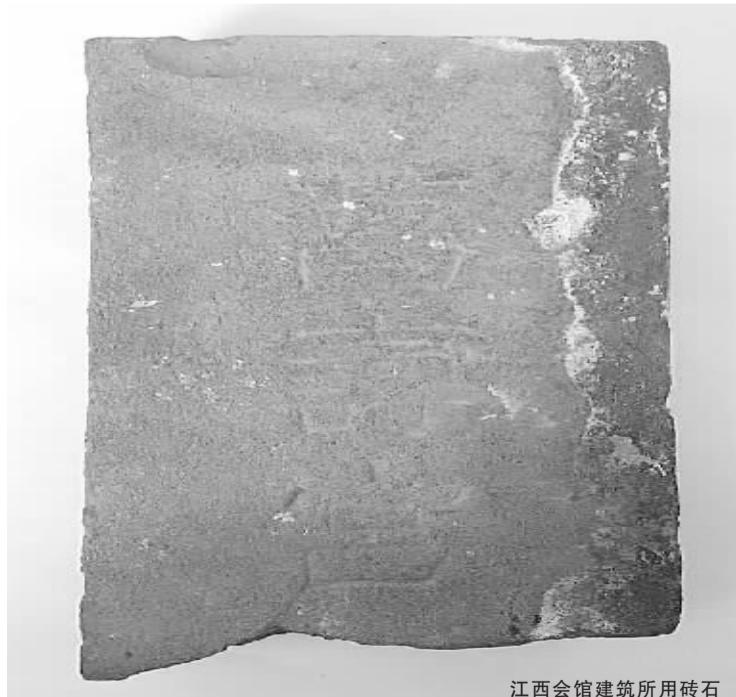
□晚报记者 张燕 文/图



江西会馆，又称万寿宫，建于清乾隆四十五年（1780年），原址位于如今的周口市区文昌大道上。在时间的磨砺中，由于种种原因，江西会馆已不复存在，原址上如今建的是环境优美的高档小区。但通过史料记载、实物印证等，世人应该能想象得到江西会馆的气势和规模，及它凭借独具一格的魅力造就的辉煌。



珍藏在市博物馆的江西会馆瓷砖



江西会馆建筑所用砖石

### ① 规模较大 气势宏伟

周口的商业繁荣兴盛时期在清朝中期，最繁盛时期居民达到四五万人，是河南四大商业重镇之一。江西、山西、陕西、安徽、福建等省商人纷纷来周口贸易，在周口修建了十余座会馆，江西会馆位列其中。

据史料记载，江西会馆系江西商人于公元1780年营建，占地30亩。馆内建有照壁、花戏楼、八卦亭、东西廊房、瓷砖牌坊和大殿，其中瓷砖牌坊以260块江西瓷片镶嵌而成，人称“瓷坊耀彩”，为周口八景之一。照壁上刻有寓意祥和的图案。花戏楼两侧有楼梯，方便演员进出，戏台中央被类似屏风的木板隔开，且两侧挂有布帘，被称为“出将入相”。花戏楼屋脊、壁柱上的装饰精致美观，不仅体现了古代能工巧匠的聪明才智和独具匠心，也证实了

江西会馆有一定的经济实力。

关于花戏楼还有这样一段说法。为保证行业规范运营，江西会馆有关人员每隔一段时间，就会把在周口经营的江西商人召集在一起，检测他们的秤、尺等是否精准，若精准就会贴上合格标签；若不精准，首次进行批评，再犯，就让他们自掏腰包请大家吃饭，或是逢初一、十五请戏班来花戏楼唱一场戏。

采访当日，周口晚报记者怀着一丝侥幸心理，来到健康路与文昌大道交叉口东北角，希望能从附近居住多年且上了年纪的市民口中探寻到江西会馆的一些往事，但结果不尽如人意。在此，周口晚报记者只能从仅存的史料中，感受江西会馆的宏伟壮观，想象周口昔日的繁荣景象。

### ② “瓷坊耀彩”周口八景之一

过去，大型会馆都拥有自己的文化符号。为彰显地域特色，江西商人在江西会馆建了一座瓷砖牌坊。据了解，这座瓷砖牌坊虽为木质结构，但对着大殿的一面，全部用质地洁白如玉的景德镇瓷砖镶嵌，共计260块。这些瓷砖有青花、古彩、堆彩、雕镂、填彩等多种类型，上面的图案有栩栩如生的花鸟鱼虫、珍禽异兽、神话人物等，在阳光照射下，色彩斑斓，图案呼之欲出。因此，这座瓷砖牌坊号称“瓷坊耀彩”，被

誉为周口八景之一。

当时，周口很多人未见过瓷砖，甚至未听说过。因此，瓷砖牌坊一亮相就吸引了众人的目光。

采访时，周口晚报记者在市博物馆见到了一块印有“周口万寿宫”字样的瓷砖。虽然历经200多年，但这块瓷砖依旧色彩明亮，上面的图案、字迹清晰可见。市博物馆馆长周建山介绍，这块瓷砖是在西华县发现的，但为什么会出现那里却无从知晓。

### ③ 曾为教育事业贡献力量

会馆，是中国古代同籍贯或同行业的人设立的集会、居住和进行社会管理的机构。大家通过会馆可交流信息，掌握行情等。江西会馆也肩负着这样的责任和义务。但是由于战争等原因，江西会馆慢慢失去了应有的功能。

1940年春，淮阳县立第二小学迁至江西会馆，有6个班，1944年春，发展到了18个班，教师30余人。同年夏，日军侵占周口，该校停办。1945年秋，

淮阳县立第二小学暂借宁远校舍复课，易名为淮阳县周口镇第一中心小学。1946年春，淮阳县周口镇第一中心小学迁回江西会馆。1948年春，因经费紧张，淮阳县周口镇第一中心小学停办。1950年，有关部门在江西会馆开办速成师范班，培训师资力量。1953年，原周口市益民铁工厂（后更名周口市机械厂、周口市风机厂）迁入江西会馆。上世纪60年代末，江西会馆被拆除。