

# 情人的眼泪

■柳韵



信箱: liuyun5237@163.com

## 婚姻物语

有这样一个女人,很有名、很美丽,做事总是喜欢我行我素,从来不管别人怎么讲。她有过众多的男朋友,但走入婚姻的却很少,她怕婚姻的束缚,总想尽可能地享受来自男人的宠爱。

经历过两次短暂婚姻的她,对于男人婚前婚后的种种心知肚明,所以她从来不想拥有婚姻,只想享受爱情。但这样的日子久了,她却发现事情并不总是如她想的那样。

她说:“开始时我并不在乎,世界上每个人都有爱和被爱的权利。反正我不喜欢婚姻,也不想再结婚了。既然不想结婚,我也不要对方离婚,在一起开心就好。但日子一长,问题来了,我总得偷偷摸摸。在人面前我要假装正派、纯洁,就像没那回事儿一样,很累。另外,一到逢年过节或是生日等重要日子,对方一定不在你的身边,而是与他的老婆、孩子在一起,这完全违背了我光明磊落、我行我素的个性。我心里开始不平衡。”

于是,她向对方提出要他们离婚的想法。

可是不提还好,一提这个话题那些平常如苍蝇一样打不离的男人不是支支吾吾的推脱,就是直接消失不见了。

她苦笑着跟朋友说:“你猜怎么着?别看他们爱我爱得好像如醉如痴,含在嘴里怕化了,握在掌心里怕飞了。为了我敢上九天揽月,敢下五洋捉鳖,哪怕是赴汤蹈火、上刀山下火海也在所不惜,可他们就是不敢为我离婚。”

这让她很伤感,并且重新审视了自己和这些男人的关系,她发现原来男人都是一群动物——对于外面的情人可以付出性,但往往不能付出情。

她感慨道:“没有人为我去离婚,尽管我如花似玉、柔情万种,尽管我聪慧、善解人意、年轻美貌并且有名,可这些都没有用。离婚太复杂了,他们害怕会在这相当于死一条命的离婚大战中间失去声誉、失去前途、失去一切。”

其实她的悲哀不是她没有认清男人,而是她没把自己当回事儿。一个不拿自己当回事儿的人,一个周旋在众多男人里的女人,怎么可能找到一个真正爱她的男人。

爱是自私的,爱是排他的,如果非要说你爱几个人,那不可能,只能说明你在游戏人间。当然,游戏人间的人,最终还是被消遣。

在外遇上,有一个问题客观存在,而且不以人的意志为转移。那就是——男人外遇走的是肾,女人外遇走的是心。

所以,男人一旦发现这份感情触及了自己的利益,或者使自己声名受损,便会从一份感情里迅速地抽离,那感觉就像台风过境,热闹过后就是凄清。而且只要男人已经得到在女人身上想要的东西,他的兴趣就会大减,直至索然无味。

但女人不行,女人一般是对自己的婚姻感到失望或者绝望才会迈出出轨这一步,要不然没有谁会冒着这么大的风险去找一个情人。而且女人知道一旦自己迈出了这一步,她就无法再回头了。

有些女人总是会认为,男人一旦跟自己确定了情人关系,那些海誓山盟都是真的。于是,她开始踌躇满志,甚至有些可怜那些男人的妻子,其实她不知道最可怜的人是



她,而不是那位蒙在鼓里的妻子。

情人是见不得光的,她的时间总在等待中度过。她要遵守情人法则,要本分,要听话,要知进退、守规矩。而男人则是想来就来,想走就走。

有一个女人,做了别人的情人,那个男人对她万般柔情,给予一切她想要的东西。但就是有一点,和她在一起无论多缠绵,只要一到 11 点,就跟掐着点似的,男人便会起身回家。他说,如果他不回家,妻子会睡不着。她曾经试着温柔地挽留男人,但每次都被男人平和地制止:要乖,要听话,改天我再来看你。最后的结局总是她一个人流着泪坐等天明。

男人在外有了情人,大抵会对自己的妻子更好、更体贴。也许是因为心里的愧疚,让他对家里的这个女人百依百顺,以防让她看出任何端倪。

男人对妻子和情人分得很清楚,妻子是自家人,虽然已没有激情,但还有亲情,必须要疼。而情人却是别人家的,玩玩就行,不用承诺、不用负责,可以随时来去,不留一点痕迹。

但女人却做不到这么潇洒,女人一旦有了情人,是会把情人放在心里的。情人的地位高过老公,她会时时想着情人,念着情人,然后对自己的老公也会越看越不顺眼,越看越想离开他。

就像上面那个美丽女人一样,她所有的情人关系都终止在她向男人提出离婚的请求时。这其实是这个女人的悲哀,她太过于自信,太过于相信男人,太过于相信自己的魅力。她以为只要她一开口,这些平日里对她信誓旦旦的男人们,就会屁颠屁颠地和家里的原配离婚,然后热热闹闹地把自己娶回家。

可是她想错了。

男人不傻。

能让他娶回家的女人一定是当初他最爱的女人,虽然现在日子久了,感情淡了,但那依然是他的最爱。在他的心中,妻子是家庭这棵大树的树根,没有了这条根,自己将无处藏身。情人却是出墙的那枝红杏,谁都可以上去嗅一嗅、采一采。要是让他拿回家养起来,对不起,这个是绝对不行的。

曾经看到过这样一个故事。

一个男人找到自己的朋友,让他通知自己的妻子去一个酒店里捉奸。他朋友说:“你

疯了吧,要不就是哪根筋搭错了,竟然让你老婆去捉你自己的奸!”

他苦笑着说:“没办法,我老婆外面有人了,心已经不在我身上了。我本来想把她扫地出门,什么都不给她,但这么多年的夫妻,我不忍心这样对她。如果这样做,过错方就是我,我有理由多分给她一些钱,也不至于她以后的生活没有着落。”

朋友依着他的话去见了他的妻子,那个红杏出墙的女人已经憔悴得不成样子。本以为,这是因为她在丈夫和情人之间左右摇摆,不知该去何处。当朋友告诉她,她男人出轨的事,让她去捉奸时,她眸子的那份明亮刺得朋友的心都凉了。他这才明白男人为什么要安排这场戏——因为这个女人的心真的不在他那了。

如男人所愿,妻子带着她的小情人一起捉奸成功。她不仅得到了一大笔钱,而且如她所愿——顺利地地和情人在一起。

我们不说以后的日子他妻子是否会过得很好,她的情人是否会真心待她。我们只说那个男人为什么如此为她着想,如此重情重义,却不留住她?明知那么多年的感情基础在那摆着,把事情摊开,也许双方就和好了,这样不行吗?

不行。

因为男人知道女人的心已不在他那,任你就是八匹马也拉不回来。所以,唯一的解决办法就是放女人走。

我们不说男人的胸襟,只说如果女人回头,这个男人是否会原谅他,答案是:不会。

现实就是这么残酷,男人出轨,妻子可以包容。但女人出轨,男人却绝不容忍。

文章出轨,马伊俐用一句“婚姻不易,且行且珍惜”就轻描淡写地化解了一切。男人还是那个男人,日子还是自己的日子,该怎么过还是怎么过。

许多人会不理解,就马伊俐那么棒的一个女人,干嘛要这么忍着,干嘛还要那个渣男?

其实有时候真不是我们想的那样。

大部分的人会认为,男人出轨以后会对妻子不好。其实恰恰相反,男人即使出轨,外面的女人也不过是一场游戏、一场梦。他不会忘了自己的责任,不会忘了自己是丈夫、是父亲。他一样会把自己的根据地经营得很好。他不会为了外面的女人把自己的生活搞砸。

相反,如果外面的女人想把他的安稳日子搞砸,那就离他们分道扬镳不远了——他会毫不犹豫地抛下情人离去,只是因为他的情还在家里、他的爱也在家里,在那个没有了爱情但亲情永在的女人身边。

所以,女人,永远不要找一个有家的男人做情人,你或许会从他那儿得到你想要的金钱、利益,但你永远得不到他的承诺,因为他的承诺只属于那个他娶了的女人。

你也不要自持自己很美丽,觉得他会迷失在你的美丽里,他会一时糊涂为你许下一生一世的诺言。可那又如何,能实现么?看看时下曝光的那些贪官的情妇,手中都执着一张贪官写下的——离婚娶她的保证书,但有哪一个能实现的?

男人,不要一时兴起去勾搭那些有家的女人,因为你真的负担不起。

你负担不起她的柔情,你也负担不起她的人生。你只是逢场作戏,而她却把你当做她生命里不可或缺的空气;你可以迅速地抽离你的感情,而她却已经伤得支离破碎。

情人事件一旦败露,男人大抵可以转身回到自己的家里,或欺瞒或哄骗或发誓或表白,尽一切能力撇清这一切,继续过他的安稳日子。但女人这样做就会四面楚歌、众叛亲离,因为没有哪一个男人能够容忍自己妻子的出轨,所以女人在外遇里没有回旋的余地,只能选择黯然离去。

尊重自己的婚姻、尊重自己的感情,不要轻易尝试情人的滋味,因为那滋味会把人心揉碎。



“柳韵情感倾诉”微信公众号已开通,读者可在手机微信上输入“柳韵”二字,点击关注或直接扫描二维码。