

触摸繁华唤记忆

——供奉妈祖的福建会馆

□晚报记者 王晨 文/图



福建会馆,又名天后宫,遗址位于周口市贾鲁河西岸,系福建烟商于公元1750年营建,占地15亩,建有大殿、配殿和僧人住室,大殿正中塑有妈祖像。新中国成立后,福建会馆被学校占用。“文革”期间,福建会馆遭到破坏,后被拆除。



贾鲁河附近的小路

供奉“海上救护神”妈祖

明清时期,社会相对稳定,尤其是随着明末清初中国资本主义萌芽的出现,全国商业贸易突破地域限制,民营经济得到较快发展,这也为周口的发展提供了比较宽松的社会环境。当时全国有十大商帮:徽商、晋商、秦商、鲁商、闽商、粤商、宁波商、洞庭商、江右商、龙游商。这十大商帮各自在周口建立了会馆,福建会馆就是由闽商兴建的。

据了解,周口十大会馆中,福建会馆是建设最早的会馆,且规模最小、设施较少。福建会馆的主体建筑为大殿,亦称天后圣母殿。大殿正中供奉天后圣母——妈祖。妈祖是一个生活在宋代、出自民间的充满传奇色彩的未婚女子。传说,她是福建莆田人,名叫林默,27岁时为救人溺海而逝。由于她好行善事、智勇超群,救人济世,因而被世人尊为妈祖,奉为“海上救护神”。

见证周口航运繁华

贾鲁河西岸曾是周口开发最早、最繁华的地方。明洪武初年(公元1368年),周口人烟稀少,有些人农忙时务农,农闲时以捕鱼为副业。为交换农副产品,人们在沙颍河北岸、贾鲁河西岸(后称西老寨,是福建会馆所在地)形成墟集(双日集),叫永宁集。后来,农业逐步发展,赶集人日渐增多,两日一集已不能满足人们的需要,明永乐年间(公元1403年至公元1424年),沙颍河南岸子午街(今老街)又形成一集(单日

集),叫子午集。明末至清朝是周口经济发展的鼎盛时期,凭借沙河、颍河和贾鲁河漕运,周口内河航运逐渐崛起,陆路也四通八达,工商业迅速发展,山西铜铁、豫西山货、安徽茶麻、两湖竹木、两广纸糖、天津食盐等均在此集散。因此,各省商贾纷纷来周经营,并建立同乡会馆。由闽商兴建的福建会馆实行业管理,为同乡排忧解难,解决经营、生活中的具体问题。

雕刻艺术品的展览馆

周口晚报记者多次到贾鲁河西岸附近寻访福建会馆的遗迹,寻找知情者,遗憾的是这里已无福建会馆的一丝痕迹,附近也鲜有人知道有关福建会馆的往事,即便有人对福建会馆有印象,也很模糊。

有人说,福建会馆建筑风格独特,造型美观,虽说算不上规模宏大,但是雕饰极其华丽,有木雕、石雕、琉璃雕等,是一座雕刻艺术品的展览馆。

有人说,福建会馆大殿里供奉的是被福建人奉若神明的妈祖,因此大殿也称天后圣母殿。

相传,每年农历三月二十三是妈祖的生日,九月初九是妈祖升天的日子,过去福建商人在这两天会演戏酬神。

还有人说,1948年,有人占用福建会馆成立了学校。该校由于教学质量高,曾被评为模范学校。“文革”期间,福建会馆遭到严重破坏,后被全部拆除。

如今,贾鲁河西岸还有居民居住,但永宁集已消失不见,福建会馆也踪迹全无,取而代之的是一些民房和不甚宽阔的街道。



讲文明树新风
中国精神
中国力量
中国形象