

真正的幸福是锦衣夜行



全世界都有晒幸福的人,其实,真正的智者从来是锦衣夜行!

最近我被许多信息烦扰着,都是诸如此类的“幸福”:她37岁离婚、40岁出国、58岁嫁了一个亿万身家的小年轻。或者她老公有钱、身材好、颜值高,是真正的男神……

各种晒幸福的频率也越来越多,一开始大家还都只传诵赵薇是人生赢家,后来人生赢家越来越多;一开始说王力宏是男神,后来男神也越来越多。说到秀恩爱,晒幸福,那真的是越来越宽泛,大咖小咖,只要是个夫妻,有个孩子,就都是幸福的。出个行,旅个游,晒个狗,拍几张美照,在社交媒体显摆一下,就都算幸福了。可是,这真的是幸福吗?

说实话,每次看到“八卦”说这个明星家庭幸福,那个明星是人生赢家,我就觉得乏味,为什么非要盯住明星说个不停?普通人的幸福就不值得关注吗?最关键的是,有些明星的幸福是秀出来的,不知真不真。

晒幸福从来不是明星的专利。在朋友圈里,经常可以看到大家在晒幸福。有的晒豪车,有的晒海外游,有的晒名牌,有的晒新公司、新项目的签约仪式,还有的晒女人、晒娃。我有个同学,人长得不是很漂亮,可就是幸福,今年都生二胎了,天天用孩子刷屏,话语总充满着骄傲和优越感,你本想祝福她,可怎么觉得她的语气都不对味呢?大家有意



无意地疏远她,原因很简单,因为晒得太猛烈,而人心是复杂的。

还有个老人家,天天晒和美女的合照,旅行的、私密派对的,又是搂腰,又是熊抱,那些女子也不知道哪里来的,浓妆艳抹。他自以为美好得一塌糊涂,其实让很多人反胃,闲言碎语四起。

幸福不该这样。

我见过真正的幸福。一个朋友,太太生

重病,他亲自在医院端茶倒水,搀扶她去洗手间,帮她洗澡,陪她散步,跟她说话,那段时间,他什么工作都不做,所有社交活动取消,谁约他都不见,上网都戒了,只看护她、陪伴她。他本可以请人帮忙,但他拒绝了。他说我要亲自陪她,让她感到我的爱。

我见过快乐的幸福。有一位朋友,老公是成功人士,女儿工作了,生活完全不需要她操心。她45岁了,依然像个小女生。老公

心疼她,给她一家珠宝铺子,让她做着玩。她每日喝茶、看书、卖珠玉,云淡风轻,优雅淡定。他们家很有钱,但他们从来不到处张扬,与大家的关系很融洽。这样的人是快乐的。不缺锦衣,享受生活,也不招来他人羡慕嫉妒的麻烦。

我见过朴实的幸福。一对年轻情侣,女生上班,男生搞艺术,虽然有才华,但男生还没大红大紫,所以也没挣太多的钱。但两个人的心是在一起的,是朝着相同的方向奔去的。他们的亲戚、朋友里,有很多都有好几套房子,有的还有别墅,但是这对情侣并不会觉得相形见绌,因为他们发现那些有钱人也有烦恼,而他们更懂珍惜彼此,反而更幸福。

我还见过聪明的幸福。一个女生,最好的衣服总要在家里穿,因为要给老公看。而出门上班,她都穿得朴素大方,从不穿名牌服装。她有珍奇珠宝,但她不戴,或者戴得比较隐蔽。这个女生是很懂得把握幸福的,她的幸福从不炫耀,从不惹人注意,只低调地奢华着,只为自己和爱人精彩。

锦衣夜行,所有的快乐都是内心深处的快乐,所有的幸福都是宁静的、平和的、低调的幸福。幸福太高调就容易跑掉,恩爱秀得多,就容易假,美好晒得多,就蒸发得快。所以,整天到处晒幸福、高调秀恩爱,真不是有智慧的人干的事!

(大洋)

微语录

■秋天是收获的季节,有的人是粮食蔬菜大丰收,有的人是爱情事业大丰收,而我是贊肉体重大丰收……

■人生最光辉的一天并非是功成名就那天,而是从悲叹与绝望中产生对人生的挑战,以勇敢迈向意志那天。

■交朋友这件事,真的跟自身状态关系太大了。好多人说学生时代交到的朋友最纯粹,其实只是那时候的友谊不必经历考验而已。

■专家说爱要懂得分享,所以每次刷微博看到好笑的段子都会发给心爱的女友看。后来,我们因为笑点不同分手了。

■缺爱的表现:很懒,没事几乎不出门;擅长装傻,心里都明白,只是不愿意说出来;与朋友只想念不联系;爱发呆;有自己的一套原则,我行我素;有时糊涂,反应慢半拍;特别敏感脆弱;对自己不感兴趣的人很冷漠,毫不掩饰。

■做人要跟辣椒一样,够热情!要跟圆白菜一样,有层次!要跟藕一样,留心眼。而我都做不到,我和擀面杖一样——直!

■当一个男人不爱一个女人的时候,往往能把这个女人弄得神魂颠倒,觉得他特别man、特别够味儿、特别浪漫、特别霸道、特别能掌控大局。但事实上当男人真正投入爱情的时候会变成男孩,你认为那个男人在你面前特别耀眼的时候——对不起,他没真的爱上你。

■尴尬就是每次都高估自己在别人心里的位置。

■所谓强大,就是遭受过人生的不幸,但仍期待幸福;受到过别人的背叛,但仍勇敢去爱;看见过世间的丑恶,但仍付出善意。

(段子)

读图



爷爷您老掉一个玉米 杨崇南



童谣无调唱牧归 杨再琪



梦想能成真 张书信

比月更圆的

走过转角的路口,杨梅树下横着空空的青白色石椅,三角梅零星地红了,地面上的积水里落着几片树叶。青灰色的天空,看不清月亮,天边寥落地散着几颗寂寞的小星。每隔几分钟,就有一架飞机像只大鸟穿越重重云层,夜幕中不知飞向哪座城市、哪处故乡。

手里拎着刚从超市采购的满满一袋食物,丰盈的心情忽然转个弯儿,有一种情绪似雨后氤氲的雾气,若隐若现无处不在地漂浮在空气里。每一次呼吸,都有一种柔软惆怅的味道,一种温暖交织着冰凉的心情,像雨中落花轻轻滑落脸颊,这是人们谓之为思念的东西。

当我们踏进各自生命独立的轨道,所有的一切便随之具有了身不由己的感觉。哪怕是血缘至亲的人,也无法彼此保证在这一生里总是长相聚。分离,自古以来都是人生的常态。能够一直不离不弃陪在我们身边的,唯有哗哗流逝着的时光,永不停歇地把我们的生命之石日日打磨,直至越来越小,越来越圆滑。

人生变得越来越仓促短暂,幸而身体里那颗心脏,亦随之冶炼得愈来愈成熟坚韧,光亮如钻。

曾经有位知己,执意送我一颗圆形的水晶项链。当时年少的我一点不喜欢俗气的圆,生活中充斥着太多圆形的日用品,自然界物种也有太多圆形。较之于司空见惯熟极而厌的圆,我更中意新奇独特、个性化的形状。然而当我戴上朋友送我的那条圆若满月的项链,心里竟由然升起一股安宁美满的回归之感。

“圆”拥有这样不可思议的凝聚力。只要给它一个机会靠近你,彼此便会不可抗拒地融为一体。中秋赏月的文化,恐怕亦源于我们心灵深处对于“圆”的感受。夜空高悬着的那轮圆月,千百年来当仁不让地主宰着我们心中最重的思念。只因我们在不完美的现实生活里,从不曾放弃过对于完美圆满、相聚不分的期待与追求。

月到中秋圆,而人间比月更圆的,是我们每颗仰望着明月在天的思念的心。

(大洋)