

电影《亲爱的》原型告诫电视机前的爸爸们—— 自己的孩子一定要看牢



黄渤

本报综合消息 大型演播室父子真人秀《八八爸爸》第七期节目2月24日晚在北京卫视播出。节目关注的是孩子成长过程中不可缺少的父亲角色，每期节目邀请8对父子(女)，围绕同样的话题，由孩子们展开对父亲们的甜蜜“吐槽”，并通过“父子联盟”亲子游戏，打破父子间的壁垒，让孩子与父亲能够敞开心扉交流，实现两代人的深度沟通。

这期节目围绕“放养还是圈养”的话题展开，宝贝们很想拥有自己的独立空间，而老爸们总是不放心孩子自己面对世界。“万一遇到坏人怎么办”，面对这样的问题考验，孩子们会给出怎样奇葩的回答，为了深入探讨，节目组还特别邀请到电影《亲爱的》中黄渤饰演的田文军的原型彭高峰来到现场，讲述连续3年千里寻子的故事。

都说严父慈母，生活中，大多数家庭都是妈妈照顾宝贝多一些，所以很多宝贝自然和妈妈更亲近一些，是妈妈的“小棉袄”。而爸爸们对孩子的看管则一般更为严格，让宝贝们觉得失去了自由。面对爸爸们的严加看管，宝贝们会展开怎样的吐槽大战，而老爸们又是否能“屈服”接受呢？其实大多数爸爸担心的是，

孩子独自一人时“万一遇到坏人怎么办”，主持人更现场模拟了“拐骗小孩”的情形。

2014年，“打拐题材”电影《亲爱的》的上映给观众带来了许多感动，“打拐”这个话题，也给社会各界带来了新的思考。电影讲述了一个关于爱的、震撼曲折又极致温暖的寻子故事，以表达“人来人往，勿失勿忘”的情感主题。电影作为由真实事件改编的年度情感大戏，温暖的故事加上众演员精湛的表演，好评程度一骑绝尘，并在各种电影节中纷纷入围获奖得到了强大的支持和认可。

电影《亲爱的》中由黄渤饰演的田文军的原型彭高峰和他的二儿子首先登场(右图)，和爸爸们分享了自己看管孩子的理念。彭爸爸用自己曾经连续3年千里寻子经历，告诫所有的爸爸们：一定要看牢，不然后悔莫及。

谈到3年艰辛的寻子之路，如今家庭圆满幸福的彭高峰仍难掩辛酸。一次次寻求线索，一次次失望，让全家人心力交瘁、悲痛难抑，彭高峰的妻子更是因为伤心过度身体状况

越来越差。为了让妻子走出阴影转移悲痛，再加上双方老人给予的压力，在大儿子被拐的第二年，彭高峰和妻子决定生下二儿子彭文博。二儿子的降生给这个悲痛已久的家庭带来新的希望，但是彭高峰从未放弃过寻找大儿子，他坚信总有一天能找到乐儿。

节目中，曾经被拐的大儿子彭文乐和妈妈也一同出场，四口之家终于圆满如初，让人欣慰。回到亲生父母身边后，彭文乐和弟弟也会有打打闹闹。在彭爸爸的努力培养下，彭文乐不仅学习了架子鼓，还练习了毛笔字。懂事的乐乐还在现场写了一幅字“亲爱的”送给爸爸，以表达对爸爸多年辛苦感谢。(邱伟)



关锦鹏监制电影《纽约纽约》定档 阮经天杜鹃“一见钟情”



《纽约纽约》宣传海报

本报综合消息 2月24日，电影《纽约纽约》在京举行复古主题发布会，监制关锦鹏，导演罗冬携主演阮经天、杜鹃、苗侨伟、叶童、杨旭文亮相。

杜鹃、阮经天片中饰演情侣，杜鹃透露在戏中第一次见到阮经天饰演的路途就心动了。被问及杜鹃戏外是不是和角色一样外冷内热，阮经天笑说：“间隙会感觉到她更冷。”杜鹃则解释，“其实阿鹏的内心很炙热。”

《纽约纽约》讲述了上世纪90年代改革开放出国热潮的背景下，阮经天及杜鹃所饰演的一对都市男女的迷茫与抉择。阮经天与杜鹃首度合作出演情侣，发布会上，阮经天透露自己饰演的路途是一位酒店领班。杜鹃则在片中饰演上海女孩阿鹏，“除了名字，我们都有出国的经历，性格上都非常自立，不会服输，如果喜欢这件事就一定要做到。”杜鹃透露，在戏中第一次见到阮经天饰演的路途的时候就心动了。

被问及杜鹃戏外是不是和角色一样外

冷内热，阮经天笑说：“间隙会感觉到她更冷，阿鹏第一眼看到路途就喜欢上了他，两个人彼此越被对方吸引，越像在较劲一样。”杜鹃解释，“其实阿鹏的内心很炙热，剧照只是表现了她的一种状态。”阮经天贴心接话，“所以以后你负责微笑，我(负责)冷漠。”

当天“三哥”苗侨伟亮相让现场沸腾，阮经天和监制关锦鹏都称是他的粉丝。苗侨伟介绍，他在片中饰演一个霸道商人，“米先生是挺复杂的一个人，复杂不等于坏人。可能是一个骗子，但是他在戏里面是挺喜欢路途的。”阮经天还透露片中一场戏被苗侨伟“摸脸”，他和苗侨伟合作很兴奋，“我妈听到是三哥都疯掉了。合作这段时间我很佩服他，他比我们大，可是他的状态、身体的保持，跟我们比起来一点都不显年纪大。”

监制关锦鹏透露，《纽约纽约》片名来自于上世纪90年代初，“上海有一个迪斯科叫‘纽约纽约’，1991年的时候我刚好在上海拍《阮玲玉》。”该片将于4月15日上映。(高宇飞)

亲子真人秀莫做娱乐场

近日网传国家新闻出版广电总局出台“限娃令”，严控未成年人参与的真人秀节目，细则包括数量、节目内容及播出时间等。相关媒体称：“总局严格控制未成年人参与的真人秀节目，已出台调控细则。细则基于以下三个基本原则：一是严格控制未成年人参与的真人秀节目；二是不得借真人秀节目炒作包装明星子女；三是不得在娱乐访谈、娱乐报道等节目中宣传炒作明星子女，防止包装造星一夜成名。”有消息称，出台的细则还包括亲子节目即将撤出晚间档，同时加强审查把关，上星频道将各时段此类节目均提前备案并报送样片等。

在《爸爸去哪儿》获得成功，近年来大量亲子类真人秀跟风涌现，出现了一些星二代一炮而红，以至于明星父母借此翻红，身价飞涨。一些明星萌娃也被开发商业价值，参加商业演出，代言商业广告。在综艺节目竞争空前激烈的状态下，一些亲子类真人秀为博收视在节目中加大难度强度，让人担忧孩子们的身心承受问题，有的真人秀也有萌娃配合剧情加入表演成分的嫌疑。

管理部门对此早有关注，在去年7月发布的

《关于加强真人秀节目管理的通知》中，国家新闻出版广电总局就有关于“未成年人上真人秀”的明确规定：“真人秀节目应注意加强对未成年人的保护，尽量减少未成年人参与，对少数有未成年人参与的节目要坚决杜绝商业化、成人化和过度娱乐化的不良倾向以及侵犯未成年人权益的现象。”

对于“限娃令”，有媒体报道国家新闻出版广电总局对此回应，相关具体政策以官网发布为准。不过截至目前，国家新闻出版广电总局官网上暂无更新消息。于是各路媒体转而询问各大卫视的亲子节目是否还能正常播

出，以及筹备中的亲子节目是否夭折。其实总体而言，亲子类节目由于涉及未成年人，制作机构在价值取向和调性把握上大都呈现健康有益，一些亲子节目中揭示出的孩子教育问题，更引发社会思考。亲子话题在中国具有广泛的社会性和关注度，这是亲子节目在国内荧屏持续走红的重要原因。所以孩子上荧屏本身并没有错，重要的是通过精细化管理保护孩子，给孩子创造一个更健康向上的成长空间，与亲子真人秀加强管控同样重要的是加强正面引导，杜绝不良现象，而非一刀切地砍掉节目。(邱伟)



娱评

“北西2”海报曝光

汤唯吴秀波深情拥抱

本报综合消息 由薛晓路执导，汤唯、吴秀波主演的浪漫爱情电影《北京遇上西雅图之不二情书》日前曝光一组海报，吴秀波与汤唯上演深情拥抱等浪漫戏码。

此次曝光的两组海报中，汤唯和吴秀波甜蜜相依，色调温暖清新。两位主演大方“发糖”秀

恩爱，吴秀波上演相拥、轻吻额头的戏码。在另一张海报中，吴秀波面带深情，从背后拥抱汤唯。该片将于4月29日全国上映。(高宇飞)

