

高标准高质量推进文明城创建

市委书记徐光再次强调责任

□晚报记者 彭慧

本报讯 昨日，我市召开了创建省级文明城市第一次月进度汇报大会。会议召集了城管、公安、工商、质监、交通等数十家相关成员单位及四个区负责人参加。市委书记、市创建指挥部政委徐光出席并听取汇报，市委副书记、市创建指挥部常务副指挥长李德才主持会议。

会上，各成员单位结合创建省级文明城市的方案及职责分工与要求，就各自创建工作

进展情况、存在问题和下一步计划做了详实汇报。据了解，自 3 月 11 日创建活动宣传开展以来，各成员单位积极行动，制订方案措施，分解工作任务；在创建工作开展宣传发动阶段，在周口日报、周口晚报、周口广播电视台的重点版面、黄金时段开设专题专栏，下一步还将加大舆论监督，设立“曝光台”，对市容环境卫生、公共场所秩序、窗口服务存在的突出问题及市民不文明行为进行曝光；并通过中华龙都网、爱周口手机客户端、微博、微信等平台，多角度宣传创建工作；通过运用公共

场所电子屏、灯箱、宣传栏等形式，在主要街道、车站、商场、城市出入口等重点位置，播发创建文明城市标语、文明城市创建、践行社会主义核心价值观公益广告等，提高市民知晓率，营造浓厚的创建氛围。

针对目前部分单位还存在对考核指标任务的准确认识不到位，行动迟缓、工作标准低和落实不到位等问题，市委书记徐光强调：各成员单位“一把手”要高度重视，明确职责任务，高标准高质量完成各项工作；各项民生任务要逐个落实，取信于民。要振奋

精神，不懈拼搏，认真对照各项指标，准确把握各自职责任务；各指挥组充分发挥“指挥棒”作用，敢于较真碰硬、查摆落后。由各指挥组负责人“挂帅”，每周出新方案，责任落实到人，做到事事有回音，件件有落实，及时上报工作进度。通过大规模集中整治行动，抓好管理中的薄弱环节和关键部位。按照“两级政府、三级管理、四级网络”的城市管理体制，有效运用公开、暗访、问责“三大法宝”，解决层层管理“短板”，对工作落实不力、问题严重的单位，将严格落实责任追究。

我市将建立书画古玩中心

今年至少举办 10 次画展

□晚报记者 王晨

本报讯 周口晚报记者从日前召开的市收藏家协会理事会上获悉，市收藏家协会将协助市政府、市文广新局筹建周口书画古玩中心，还将组织举办至少 10 次国内知名艺术家书画展。

近年来，市收藏家协会先后举办多次藏品展、书画展、拍卖会等活动，在河南省乃至全国都产生了很大影响。目前，周口已经发展成为继浙江义乌、广东顺德等地之后的又一处书画收藏品集散地。周口这种独特的收藏现象，被收藏界称为“周口现象”。两年来，市收藏家协会在对外交流上采取走出去请进来的办法，全市成功举办和联办了陈钰铭、赵东、曲庆伟、万盛华、司马武当、王家训、金泽珊等个人书画展 100 余次。在 2015 年中原文化博览会上，周口华威民俗博物院根据墓志铭和石雕等藏品制作的拓片、沈丘县收藏家协会胡金

贵的“青三彩”分别荣获创意奖，使得很多人对周口藏品的丰富和利用发展刮目相看。

据了解，市收藏家协会成立以来，周口收藏事业得到快速发展，形成了收藏文化交流与古玩市场互促共赢的良好局面，打造了文化产业的新亮点。据市收藏家协会会长张宪斌介绍，筹建周口书画古玩中心一事已纳入周口市文化产业总体规划，前期工作取得了初步成效。“建立书画古玩中心是收藏业服务经济发展新常态的需要，也是收藏业迅速发展加快繁荣的需要，我们将全力配合市政府、市文广新局做好筹建工作。”张宪斌说。

今年，市收藏家协会还将组织不少于 10 次的国内知名艺术家书画展。预计今年“十一”期间，市收藏家协会将举办会员书画、古玩藏品交流展。届时，将与河北省收藏家协会、山东潍坊画廊协会联合举办三地会员藏品联展，以收藏为纽带，共同促进收藏事业健康发展。
线索提供 杨苗蒲

攀折花木罚款应成常态

■欧仁

正是百花盛开的季节，而与赏花相关的不文明行为也是频见报端，成为令人遗憾的杂音：比如有人猛踹大树制造“花瓣雨”，比如有人“辣手摧花”攀折花木。日前，为制止游客的不文明赏花现象，北京玉渊潭公园先后对两位攀折珍贵樱花的游客各处以 20 元的罚款，这是自 2014 年北京市恢复公园“行政执法权”以来，首次开出的罚单。

这一新闻之所以引起广泛关注，在于公园行政执法终于落到了实处，执法必严、违法必究的理念得到了贯彻，由此，赢得一片叫好之声。

从理论上讲，罚款绝不是根治不文明行为的理想选择，更多富有人性化的春风化雨的路径值得提倡，例如可以通过宣传教育、舆论引导等手段，让广大民众自觉遵守社会公德，营造文明的社

会大环境，这才是治本之道，也不会引起争议。但是，在尊崇这一路径的同时，我们决不能忽略罚款等辅助的惩戒手段，它是对精神层面引导的有力补充，也符合其他国家行之有效的先进经验。

近年来，随着国民的富裕程度与日俱增，旅游成为越来越多人的休闲选项，见见面开拓眼界，这是对各方都有益处的好事，可随之而来的，就是诸多不文明现象的不断曝光。如何提高旅游者素质？广而告之的宣传当然会正面影响到绝大多数人，但对于一些屡教不改者，将罚款等影响到当事人切身利益的执法常态化，恐怕是最有效的手段。

而且，目前的罚款还只是小试牛刀，20 元的数额并不会引起强烈的抵触，应该是公园方面斟酌之后的选择。以此为起点，应该有更多的公园加入其中，一旦具有群体效应，让不文明行为处处受限，不文明行为才会立竿见影地减少。

画中有话

陪葬王爷



■小强/文 春鸣/图

广西桂林市靖江王陵是国家级重点文物保护单位，并被国家列入首批考古遗址公园。然而，昔日王陵在大量私坟的侵蚀下已变得面目全非，到 2012 年，保护区里的私坟已达 60000 座以上，且每年以数百座的速度增加。村民成群结队推销墓地，交 10000 多元就能“入驻”皇室风水宝地，还能开具盖有公章的“收据”。

将先人葬在一群王爷的身边，先在阴间就会和王爷们在一起，沾染一身贵气，再从坟墓里将这些贵气输送给阳世间的子孙……这是某些人的如意

算盘。但实际情况不一定有那么乐观。先人们在新社会生活了一辈子，自由民主平等搞惯了，一下子回到古代给王爷做奴才，习惯得了吗？本来私闯王爷禁地，王爷们就不高兴，举手投足间，再让王爷看不顺眼，很可能挨板子、掉脑袋；而那些乖巧伶俐的，侥幸被王爷看上，捉去阉了做太监，那还保佑子孙个毛呀？伴君如伴虎，还是不要把先人们往虎口里送。

且不去理会那些伶俐的修坟者的奇思妙想，必须严肃对待的是，面对如此猖獗的大规模的长期的破坏文物事件，当地有关监管部门何在？谁该为此担责？

工商银行力推新型金融“神器”——“工银融 e 联”

昨日，在川汇区做家电生意的童先生的向记者展示他手机里新安装的工商银行金融产品“工银融 e 联”，他兴致勃勃地说：“以后我可以放心地用手机办理各种银行业务，不必再担心各种网络诈骗了！”

据了解，童先生手机里安装的“工银融 e 联”APP 是工商银行 2016 年力推的一款银行同业首个金融“神器”。“工银融 e 联”所有的数据都在工商银行的数据库里完

成，由工商银行自己的服务器发送信息，无中间环节，杜绝伪基站骚扰，客户可以完全放心地在线办理各种金融业务，不必担心日益猖獗的各种网络诈骗。

为深入了解“工银融 e 联”，记者咨询了周口工商银行的专业人士，据介绍，“工银融 e 联”是工商银行着力打造的银行与企业、银行与客户、银行内部实时沟通的即时通讯平台，与“融 e 行”手机银行、“融

e 购”电商平台及网络融资中心共同构筑起工商银行“三平台、一中心”的互联网金融发展战略主体架构。设置“工银信使融 e 联”APP 接收的账户（信用卡、借记卡或存折）的每笔交易都会接收到推送消息提醒，客户通过“工银融 e 联”里的“工银信使”，就可以实时掌握账户变动情况，不用担心会收到诈骗短信。此外，客户还可以通过客户端内置的“工银私人银行”、“工

银信用卡”、“95588 客户服务”、“融 e 购”、“工银个人金融”等服务号，办理信用卡申请、购买基金、理财产品等业务，获取丰富的金融资讯、产品信息和促销特惠信息，还可以通过“朋友圈”功能与好友分享理财心得。同时，“工银融 e 联”还提供了 AA 收款、好友转账、网点预约等快捷金融服务。

（简庐）