

娘娘再演狠角色 蒋欣要当反面教材

本报综合消息 蒋欣给观众留下印象最深的无疑当属《甄嬛传》中为爱不顾一切的华妃。近日,她主演的情感剧《守婚如玉》正在卫视热播。剧中,蒋欣大胆挑战“腹黑”夺他人所爱的女人华莎,她用尽心机算计每一步,伤害了无数人。从“贱人就是矫情”到“腹黑”,蒋欣快要戴上“反派专业户”的帽子了,对此,蒋欣说:“我是一个演员,我会努力认真完成每一个角色的塑造,不管好的坏的。”而华莎在她的眼里就像生活中的反面教材,“我演这个反面教材就是希望大家生活中都能拒绝诱惑,千万小心不要遇到华莎哟。”蒋欣表示,生活中的自己有感情洁癖,绝对不容忍婚外恋。

再饰演狠角色要当反面教材

蒋欣在剧中扮演“第三者”华莎,一再纠缠破坏蒋雯丽和许亚军的婚姻,不仅施计拍摄与许亚军的亲密照,更搞出割腕自杀、强奸等离间戏,招招狠毒且布满心机,令蒋雯丽饰演的苏然“跪求离婚”。演“第三者”对于演员来讲是非常不讨好的角色,有些观众甚至会入戏太深,将角色与演员画上等号。但蒋欣坦言,这个角色最吸引她的是可以给大家做一个反面教材,“因为现实婚姻中我们可能会遇到很多诱惑,但是一定要学会忍耐和拒绝。”

华莎是蒋欣继华妃之后的又一个“狠角色”,问及会不会担心观众审美疲劳,蒋欣回应说:“对我来说每一个角色都是全新的,华妃与华莎的不同在于华莎太过于聪明,像下

象棋一样精心布局去得到自己想要的,华妃自己比较笨,都是身边的‘军师们’给她出主意。”

与蒋雯丽上演现代“宫斗”

剧中,蒋雯丽与蒋欣水火不容,蒋雯丽为了守护自己的婚姻和家庭辛苦经营,蒋欣则为了得到想要的爱情而处心积虑,两人的对决充满现代“宫斗”的意味。蒋欣直言,接这部戏是因为心目中的女神蒋雯丽,“我以前看过很多蒋雯丽老师的戏,特别喜欢,所以非常期待与她合作。蒋雯丽老师对我来说是女神级别的人物,我会一直以她为目标去努力。”谈到剧中与蒋雯丽“开撕”是否很过瘾,蒋欣说:“因为这部戏中的人物关系原因,我们两个人在剧中是不可以有直接冲突的。比如蒋雯丽老师情绪激动的时候,我就需要压抑着情绪不能爆发,因为我需要用漫不经心地表情让她更激动更生气,所以我表面状态是平和的,但内心真的很压抑。”

最想挑战演慈禧

尽管蒋欣在电视中饰演了不少角色,但是《甄嬛传》的火爆令蒋欣感叹体会到万人瞩目:“最大的改变是我没有以前那么自由自在了,出去时常常被经纪人要求注意形象。我现在吃饭的时候都要东张西望,生怕被别人拍到吃饭不雅的丑相。”

饰演华妃之后,蒋欣接演的作品大多是近代、现代题材。蒋欣说,没有刻意选择剧本类型,但最想挑战饰演慈禧,“我们所有看到



《守婚如玉》剧照

的影视剧所表现的都是慈禧不好的那一面,几乎没有作品去挖掘她年少的时候,或者在没有受到挫折之前的那些内心活动,所以我特别想演一个让人不讨厌的慈禧。”蒋欣说,“如果可以演她的一生,当然是最好了,有年龄跨度的戏对演员来讲是特别好的挑战。”蒋欣微博上的简介是“无愧于心,无愧于父母,这辈子便成功了。”谈到“无愧于心”,蒋欣说:“不做亏心事,不做对不起别人的事,不做对不起自己的事。这是我理解的成功。”对于明星来说,成功的标准是“红了”,而蒋欣坦言不在意这些,“名利看得太重容易变质。我希望自己永远不变质,把这些东西看淡,不要想那么多。”蒋欣16岁就来北京拍戏,她说,自己做演员,最开始为了挣钱养父母,“现在我觉得表演是我生命里不可缺少的一部分,做一个演员,可以活在不同的生活中,我觉得很有意思,不会觉得单调。”

带伤参加央视春晚

今年的猴年央视春晚,蒋欣作为回族代表参与民族大联欢的节目当中,让观众认识到了回族的传统舞蹈之美。这是蒋欣首次登上春晚舞台,她透露,自己是带伤上节目,“就在直播前的一周,我的脚因为拍戏受伤了,脚踝附近的四条韧带全部受伤了,平时走路都需要用拐杖,但为了春晚的舞台,我带伤完成了演出任务。”

蒋欣说,之所以还坚持参加节目,一方面是因为她表演的是民族歌舞,肩负着民族的重任不敢懈怠;“另一方面,整个节目100多号演员,我不能让大家失望。”蒋欣每次彩排完下台时,都疼得浑身发抖,由于不想让家人担心,还是瞒着父母上台。当得知群演把她受伤的视频放到网上,父母看到后打电话哭着询问时,蒋欣一度很生气,“让他们操心了”。

(赵楠楠)

陈志朋 5月北京开唱

演了那么多还是最爱唱歌



本报综合消息 4月12日,小帅虎陈志朋在京举办发布会,宣布将于5月21日,在北京工人体育馆举办“志爱·没人能取代记忆中的你”演唱会。发布会现场,陈志朋表示,虽然他尝试过不同的演艺工作,演话剧、演音乐剧、演电视剧、演电影,但他自己还是最钟情于唱歌,做歌手是他最享受的职业。

认真执着、低调沉稳的陈志朋始终坚持着自己内心对艺术的一份追求,十几年间默默地坚持做好音乐,投身影视和舞台

剧磨砺自己。参演《我知女人心》、张艾嘉的电影《念念》,让不少人惊艳于原来“小鲜肉”早已不知不觉间成长为成熟魅力的实力偶像。2012年推出的个人专辑《心在想念》,亲自担任音乐制作人,让外界看到他的音乐才华和坚持。太过投入所以低调沉默如他,不为外界所剖析,陈志朋更像一个谜,在沉寂的时光里面临外界的猜疑与质疑,在岁月的磨砺中褪去青涩与懵懂,多了执念与勇气。

(王海)

2016 亚洲巡演启动

板野友美从零做自己

本报综合消息 日前,日本歌手板野友美在京召开发布会,宣布“2016 板野友美亚洲巡演”正式启动。6月11日,她将亮相北京展览馆剧场。

对于此次巡演,板野友美紧张又期待,“在组合的时候没有太多个人活动,毕业后

的状态是从零开始,想要慢慢学习成为自己理想的状态,演唱会的成功举办将是自己最好的成长。”她表示,2016年恰逢她出道十周年,自己将在巡演中把十年间积累的成果呈现给歌迷。

(侯杰)

众星助阵 V 榜盛典

鹿晗获两项最佳



资料图:鹿晗

本报综合消息 日前,第四届音悦 V 榜年度盛典在京上演。李宇春、鹿晗、薛之谦、吴克群等现场助阵。

本届盛典以“音有心,悦无界”为主题,象征着热爱音乐的心没有界限,为所有到场和观看网络直播的粉丝展现了音乐和偶像的力量。艺人阵容里除了华语音乐的中坚力

量之外,更有来自日本和韩国的当红偶像,为当晚的舞台增添了一抹别样的色彩。

盛典现场,鹿晗表现不俗,摘得最佳男歌手(内地)、最佳年度专辑(内地);李宇春获得最佳女歌手(内地)、亚洲最具影响力歌手等奖项。

(侯艳)