

## 人生

■朱社会

(一)

因为在乎,所以事事认真,事事亲为,事事斤斤计较。

因为在乎,所以努力奋斗,不遗余力去拼。

因为在乎,一个眼神,便可以让自己忘乎所以几近癫狂。

因为在乎,一个背影,也能让我回想久久,久久地不能平息内心翻涌的波澜。

因为在乎,所以劳心。

因为在乎,所以不能理解不被理解。

因为在乎,所以梦寐以求的执拗着无法放下,以至于岁月雕琢纵横沟壑,你我陌生于青春之河的两岸,成为永久。

(二)

一声长叹,不能自己。许多日子如粒粒金沙,在捻指的一瞬间,悄悄滑落,消失于时间的长河。

在许多的许多里,冷眼长河之水,无语东流。

在沉吟的沉吟里,闭眼时空,荧光回旋。想像一个世界,青山绿水,意气风发。想像一个天地,少年豪气,剑气如虹,舍我其谁!惊醒,如梦三更,霜染斑白,吹角连营,疑似沙场点兵!

人已散,灯火阑珊,独自未眠。

望,夜的漆黑,眼里奕奕之光,冲破黑暗,射向远方。

俯首沉思,叹息。

你已走去?你已走远?

白桦林扭曲年轮,青草和花香扭曲时间。

来不及回味,哪怕一次的争吵,就在当初的认识里,擦肩!再多,再多有多少?再少,再少有何?认识你,包括自由!长恨年青与懵懂,只在意气中平行了两条射线。

人生就是这样,经历滋味都镌刻在象形文字般的皱纹里,因为我不认识你也不认识我!

(三)

活着,实属不易,不是因为其他,而是由于自己的感觉。

人生来不及选择,降临于世,哇哇大哭,似觉有很大的委屈。实际上,哭,是悲,是痛,是无助,无能,无奈,甚至绝无退路。

抬眼四望,无知虚妄,闭眼思乡,路在何方?

问天,不语。问地,沉寂。

虽是奋力,终是气短力浅,挣脱不了恐惧的包围,抬足,力蹬,伸手,抓天,岂奈若何?

及至长大,能力不重要,面子重要,担心的许多,揪心的许多,牵挂的许多,在乎的许多,想一想,你能做得多少,又能管了多少,管成多少?

力拔山兮气盖世,那是项羽。纵是西楚霸王,悲途自刎乌江,我辈又能如何?

所以,认清自己,明白自己,放手自己,我思故我在,何惧他人眼光!

痴气人生,我行我素,天马行空,快快乐乐过一生,这就好!

(四)

每每参加老人的葬礼,无数无量的悲痛,一直萦绕在我的心头,久久挥之不去。

我是个情绪膨胀的人,相干不相干的,熟悉或陌生,只要我所见所闻,必然大恸于心,使自己沉浸于那种悲伤无止的境界。

按理说:人生是自然的生命现象,你,我,匆匆皆过客!纵是天降奇才,亦不能万寿无疆,何况我辈草木?

心随意动,月白风清,衡量人生价值,古人曾云:轻于鸿毛,重于泰山。但,每一个人,活生生,一世走来,尘埃飞扬,万象世界,众生熙熙,许多的价值不成价值,泰山之重,鸿毛之轻,各有所属,倘能浑然天成,浩然一身,澄然灵魂,无怨无悔,虽鸿毛之轻,亦可笑傲此一生,长眠黄泉了。



且听风吟



## 秋雨滋润读书的心情

■蔡永庆

秋雨里,捧一杯热茶,翻阅一本喜爱的书,收心敛性,于咫尺之间,游刃千里之外。这样的雨天最适合读书,也有着读书的欲望。秋雨滋润读书的心情,书中的文字暖身养心,那种阅读着的快感,唯有沉在秋雨声中才知其中的乐趣。

秋天的雨是湿润的,轻敲窗台,不像夏日的雨急骤,款款而来的秋雨,滋润着大地,在秋雨的日子,无心出行,坐拥书房,手捧书卷,真是快哉快意。明人戚继光说道:“修身莫过养性,至乐莫过读书。”诚然是也。秋雨里心静如秋水长天,心灵在一次次阅读中得以提升净化,思想在一次次阅读中提炼升华。

秋雨打芭蕉,叶片上“啪嗒”地响,一个人静静地坐在书桌旁,有微冷的寒意

袭来。这时,头脑开始活跃起来,书如甘露和琼浆滋养着读书人,让我在秋雨里多了一份思考和想象。秋雨里读书,心平气和,细雨轻点,清新的气息弥漫在空气里,让书中的文字沉静下来,有一种解渴的感觉,浸润干燥的心灵。

秋雨中淋湿多少记忆,书页间记载岁月印记。外面秋雨绵绵,而我正与书中的朋友倾心交谈。秋雨润书,像一溪清水流入心田,有雨无朋亦怡然,独坐窗下听雨读书。平生与雨有缘,喜欢下雨的日子,雨中可以引发联想,让我有更多的想象力,很多的灵感皆在雨中萌发,秋雨里读书,从润湿的文字中,可以读出诸多人精彩的故事。

秋雨中,读唐诗宋词,看窗外烟雨朦胧,便有了一番诗情画意。书中的文字,汇着街外流动的美景,像一幅淡淡的水

墨面,充满着情趣和灵动。这时读书,会有一种不同的感觉,让你更能入境,更好地融入文字里。秋雨中读书,是一种心灵的修炼,有着一种空灵的感受。

清秋时节,伴暮雨读书,沁人心脾神清气爽,平淡的日子多了一份美好。秋雨润书,幸福被演绎得那么容易,那么简单,这也许是读书最好的滋味吧!



下午茶



## 难忘儿时垂钓

■王伟



颍河两岸,经常有三五成群的垂钓者,他们中有年轻人、中年人,也有个别老者。他们悠闲地甩着钩,或立或坐,气定神闲,打发着闲适的时光。看到这些场景,我常常想起儿时的垂钓……

那时候农村的河道沟渠很多,因为水没有受到污染,里面的鱼儿不少。只是儿时的渔具与现在的渔具相比,不啻于鸟枪与大炮之别。

儿时的鱼钩有时是用大头针捏的,当然它的钓鱼效果也大打折扣,跑鱼的情况经常发生。鱼浮也很简单,用一小截秫秸芯做的。钓鱼时,看到鱼浮动了,提早了,鱼还没有咬钩,提晚了,鱼又脱钩,除去垂钓技术与火候的准确把握之外,渔具的质量是主要的。那时街上卖的鱼钩两角钱一个,想买一个得一分钱一分钱地偷偷攒上好长时间,就让这父母知道了自己的鱼钩是买的,还得挨上一顿骂。

当然,这小小的鱼钩根本无法钓上大鱼,钓上来的大都是半拃或一拃左右的鲫鱼、鲢鱼。这些活动都是我们小孩子的乐子,那时没有成年人坐在那儿钓鱼,否则会被长辈们骂不务正业。大人们都在想着怎样多挣工分养活一家老小。

儿时垂钓更多是一种玩趣,而现在的人则把垂钓当作一种享受,甚至是一种身份的象征。他们开着私家车,买着门票,带着价格不菲的渔具到专门供人垂钓的鱼塘去钓。当然,垂钓的目的也绝不仅仅是为了口福之享。

时代在前进,社会在进步,垂钓的目的和功用也在改变。

现在有各级钓鱼协会,

各种钓鱼比赛,参与的垂钓者也都是生活无忧的成年人,这是社会发展的一个标志。