苏东坡突围

战马嘶鸣的战场上，突围这一字眼成了弱势的代名词。突围成功还好，能留下有生力量，突围失败就只能如项羽自刎垓下了，或者也可像李陵投降于匈奴。

突围的结果只有两个：生或死。

湖北黄州，这个地方较之于繁华汴梁，的确偏远了些，所以当苏东坡接到委任通知书时第一反应是害怕，第二反应是抱怨。害怕什么？大不过是死而已！抱怨什么？黄州真是太偏啦！

苏东坡到过无数地方，也在那些地方写过无数首诗词，可这一次不一样，他被朝廷“流放”了，只因为那臭名昭著的乌台诗案。本来苏东坡还可能会更惨，幸而有朋友敢于站出来为他说话，“苏东坡乃旷世未有之奇才，杀之失天下心”，“东坡之诗，光比耀阳，东坡之才，流传四方”！

他被救过来了，囚犯一般地赴任黄州，他的心里百转愁结，有几次甚至想赴死。可是既然赴任到了黄州，他不得不打起精神应付州内事务，这是为官的责任，闲暇之余他给朋友们写信，寄者多回者少，在他落魄之际虽无人落井下石，亦无人嘘寒问暖，此情让这个之前自视甚高的诗人郁闷不已，孤独、惆怅像一张大网将他包裹其中，地处偏远，人景凄凉令他思绪万千。

“缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来？飘渺孤鸿影。惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷”。

他无奈，对那个压抑天才的时代无奈，也对自身未卜的前途无奈，渐渐地，他习惯了，与其一整天在屋内苦闷，不如去郊外看看有什么新鲜东西。

历史最具有转折性的一刻即将来临，只不过当时身在历史中的人们不知道罢了。

黄州有什么？什么都没有！不然到这儿上任怎么相当于流放呢？其实黄州从地理位置上来讲距离京城汴梁也不算太远，相较于当时的敦煌、云南这些地方要好多了。苏东坡当时也许就是这样聊以自慰的，他转呀转呀，转呀转呀，最终也没见什么好东西，只是经过这次精神的大劫之后，他的心境慢慢比以前平和了，他不会再为流放而哭了，不会再为朋友散去、亲友分离而哭了。孤独的浩劫席卷了他，将他身上的杂质都刮走了，留下的就是空灵透彻的心灵了。

是的，他升华了，在劫难中寻到了一条圣人之路，他绕过了灾难的更深处，腾跃而上，振翅九万里，飞过了那片他陷过的沼泽，恶狗在大鹏面前不足惧，飞过它就行了，何必与它斗？苏东坡在思想的千军万马中巧妙地突围了，他越过了障碍，不再与它纠缠，他不算老，尚有大把时间去体味人生。

一束光芒照向黄州赤壁，唱响千古的名作由此而生，多么壮阔的“大江东去”！多么深邃的“寄蜉蝣于天地，渺沧海之一粟”！还有那么闲适的“竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生”！

苏东坡的思想成功突围，逃出生天，升华到了一个无人能及的高度。

（黄蔚 沈丘一高）

生活在左 梦想在右

小时候我们大多都写过这样一篇作文：《我的理想》。彼时敏感而自尊的少年，大多不喜欢吐露真实的心声，以防被旁人窥伺，那滋味大概如同众目睽睽之下的袒露，羞怯，愤恨，恨不得找个地洞钻进去。我记得自己懵懂的理想确立在中学一年级，那时喜欢着一样东西，便把绵密的心思写进带锁的日记本，一锁就是十几个春秋。

可我没有忠实于自己的理想，且有散漫自由的个性，不懂坚持，不屑勤奋，让她在我成长的道路上渐行渐远。直到生活的洪流不断冲刷现实的彼岸，她更是模糊不见。偶尔午夜梦回，她会在白日的喧嚣退却后的深夜里、在无世事繁琐侵扰下的清静中，赤裸裸地提醒我自己的无为。哪怕现实中自己工作多么认真努力，追求上进，又或许偶尔会有一点小成绩，但它从来不能让我感受到震撼心灵的幸福。不是长久浸泡在俗世的神经麻木了，也不是心灵被现实的尘土蒙蔽，那个白天的自己，经常不是最真实的自己。每个人心底都清楚地知道自己最想要的，最初的梦想是什么。

高中时喜欢安妮宝贝的作品，觉得生活像极了她笔下的彼岸花，朦胧不可期，却又因其不可把握而觉得诱惑无穷。她在彼岸摇曳生姿，美好无限。我们生在此岸，又常常遥望彼岸。现世安稳美好，我们沉湎于看似无可挑剔的现在，灵魂却仿佛爱游离到彼岸，那边鲜花怒放，生命蓬勃，仿佛是心之所向。

已近而立之年，那个敏感而羞怯的少年依然住在我的内心深处，做着最初的梦。我仍无法把那个秘密哪怕小声地说出来，也许那么多年，她早已习惯轻轻、悄悄地留存在我的心底，做一个安静的美梦。我也不敢高声语，怕惊醒了梦中人。也许说不定哪天她万一实现了，无心插柳的收获才是最让人惊喜的吧？我在这儿痴人说梦，她肯定笑我，还是和小时候一样又懒又爱做梦，想躺在美梦的温床上不劳而获，真是愚蠢到无可救药。

现在我做着自己应该做的，当然也是很喜欢的工作，偶尔为梦想的大楼寻一块砖，大多时候做着白日梦，那些实现的没实现的在亦真亦幻的生活里和谐共存着。我欣喜于自己的日渐沉稳，不再因内心的焦躁和对彼岸的渴求而惶恐不安。

米兰昆德拉说过：生活在别处。我们身在世俗生活，那个真实的自我，我们的灵魂，她也需要一个理想的栖息地，不用戴着面具生活。

生活在左，梦想在右，这样也好，不会焦躁，也没有过多的期许，万一哪天梦想照进现实，岂不是皆大欢喜！

（曾哲 周口五一路小学）

善良无处不在

带女儿去妹妹家串门，回来时已经六点，天快黑透了。我把电动车骑得飞快，只想早点儿到家。在离家最近的一个街道口等绿灯时，我才终于松一口气，但无意间瞥了一眼车篮，心猛地一紧：女儿的马甲不见了！原本放在车篮里的！仔细想想，肯定是车速太快被风吹掉了。这可是自己千挑万选刚刚买的啊，女儿今天还是第一次上身呢，再说她也非常喜欢这件衣服，丢了多可惜啊！回去找吧，可好几里的路程呢，路上又人来人往的，说不定早就被人捡去了，尽是白跑一趟！到底是找还是不找呢，心里犹豫得很！抬头看天，夜色更加浓重了，天也冷，算了，还是回家吧，别衣服丢了再把孩子冻感冒了！

这时，绿灯亮了，正要加速时，背后突然传来一个清脆的声音：“妹子，你骑车的速度也真是太快了，我这一路追了好几里，要不是正赶上红灯，不知还要再追多远呢！”赶快回头，是位三十多岁的大姐，面容清秀，和蔼可亲，打扮很是得体。我立刻问道：“大姐，您是在和我说话吗？”“是啊！快看看，这是不是你家孩子的衣服？”大姐边说边伸出一只胳膊，胳膊上搭着一件衣服，正是女儿的马甲！

“是的！是的！真是太谢谢您了！”我赶快致谢。为了一个素不相识的陌生人，这位大姐在寒冷的夜晚独自一人追了那么远，真是让我感动！

事情已经过去好几天了，这几天里，我时

常会想起这件事，每次想起，心里都会甜甜的，暖暖的，熨帖极了！

我还记得去年暑假发生的一件事。那天我们一家从莲花路的一家火锅店吃饭回来，爱人便发现刚取的两千元现金找不到了。抱着试试的态度重回火锅店，但由于时间太晚，员工都已经下班了，便只好按名片上的通讯方式给老板打了个电话。不过我们真的也不抱任何希望。可就在第二天上午十点多，爱人接到老板的电话，说钱找到了。两千元钱，一分不少。生活中类似的事情真是太多太多了！

总有人在抱怨，抱怨社会，抱怨生活，抱怨身边处处都是肮脏和黑暗，其实，只要用心去观察，去体会，你就会惊喜地发现：原来，善良无处不在！究根问底，这世上还是好人多！

（张玉荣 周口经济开发区许寨学校）

流浪狗

两条流浪狗，一大一小，毛黄黄的，卷卷的，大的是狗妈妈，小的是狗儿子。

母子俩出来流浪，小狗紧紧地跟在妈妈后面，它们没有人理睬，也没有人关爱，身上脏兮兮的。狗用鼻子这儿嗅嗅，用舌头那儿舔舔，看样子，它们在寻找吃食。

它们一路来到菜市场，来到卖鸡的摊位前，狗妈妈看到地上有一小团鸡肠，它眼前一亮，夹着尾巴，悄悄地就走到那团鸡肠面前。安全起见，它四下望望，见鸡肠的主人正对它怒目而视，狗妈妈便站住了。那人一弯腰、一蹲下，猛地站起来，大声呵斥：“狗！”

狗妈妈滋溜一下跑了，小狗紧追在后面。

也不敢留意身旁是否有食物了，它们穿过猪肉铺，穿过羊肉铺，经过青菜铺，来到鱼铺，放慢了脚步，看看鱼，又看看鱼的主人。鱼的主人慈善，抬头看看它们，正巧与狗妈妈四目相对，鱼的主人看出狗的饥饿，看到它们的乞求，动了恻隐之心，就随手捞出一条小鱼，丢给了狗妈妈。狗妈妈非常欢喜，它并没有吃，而是衔给了身后的小黄狗。主人哈哈一笑，真是一个好妈妈，再给你一条。说着话，又随手丢给了狗妈妈一条小鱼。黄狗大喜，它与小狗竟然表演了一场欢快的舞蹈，它们在鱼主人面前，把尾巴卷到鼻子尖前，追着尾巴转了几圈，又一起仰起前腿蹦蹦，抬起后腿跳跳，舞得可爱，乐得鱼主人哈哈大笑。好可爱的狗狗。

我看了这一幕，笑得一眼泪。狗是多

么富有灵性的动物，有时被人骂着冷血动物，骂人常常用它来作比喻，多不公平。狗这个小生灵，通人性，具有知恩图报的本能，用自己独特的舞来报答鱼主人的恩赐。

（邝群英 项城市治安路）