

# 空间再小也限制不了美好生活

房价日益高涨,在预算有限的前提下,家庭人均居住面积随之下降,小空间成为许多都市人需要面临的问题。空间小是不是意味着生活就需要将就过呢?绝非如此。

我们想要的是居住舒适、使用方便,最好还能具有高颜值的家,空间的大小并不是终极目标。决定舒适性、方便性、美观性的也不是面积的多寡,而是空间的合理应用。设计可以扭转乾坤,即使空间再小,也限制不了美好的生活。

## 拯救小空间

居住空间小,是多数都市人的生活现状。不仅小户型、极致户型的家庭需要直面空间不足的问题,即使是小户型家庭,随着杂物增多、家庭成员增加,也面临着空间紧张的考验。此时,设计就成为解决小空间的法宝。

## 小空间,不可怕

当手头上仅有的预算因为房价高企变得不那么值钱的时候,刚需族们只能向更小的空间做出选择。空间不足,容易带来心理上的焦虑。

只买得起两房,爸妈过来带孩子肯定不够住。就算是小三房,房间太小,总感觉住得拘谨,很难有舒适感可言。一房一厅和单间住小两口还可以,但如何挤得进一个家庭……

空间总是局限了我们对美好生活的想象。一旦空间太小,我们考虑得更多的就会是“在这里,我们无法做什么”,而不是“我们可以做什么”。因此,我们开始钻牛角尖:一定要有三个房间、四个房间,否则生活无法想象。

其实,决定居住舒适性的并不是有多大面积、多少间房,而是对空间的合理利用。上述的烦恼,可以通过设计一一消除。随着小户型越来越多见,针对小户型进行设计、改造成为一件越来越普遍的事情,小户型空间设计也成为一门显学。

在理念上,家的使用从以“房间”为单位,转向以“功能”为单位。在设计上,通过一系列小空间专用的设计手法,可以对空间进行改造、扩容,满足了居住需求,小空间就变得没那么可怕了。

## 打开想象,用设计弥补空间

看房时,空间的不完美总不断给我们制造难点,多少间房首先成为衡量的标准。例如三

口之家选房时,一房一厅通常不在考虑之内,因为基本的居住空间并不具备。户型空间不规范时,容易引起苦恼,觉得空间不好利用。例如空间采光不足容易带来负面想象;空间结构不方正,利用起来很浪费。欠缺功能空间,也是让人难以接受的事情,例如没有生活阳台、进门没有门厅而直面餐厅等。

当预算有限或者面临其他“不得不”的情况,只能选择一个让人觉得遗憾的小户型时,可以向设计师求救。专业设计师思考问题的方式与普通家庭的不一样。我们会受到空间的限制,而设计师首先考虑的是需求。

例如上述提到的三口之家住一房一厅,房间一分为二,或者在客厅隔出居住空间,或者重新更改格局等。只要明确了需求,要实现的方式其实可以很多。采光不足,通过重新布局墙面可以解决;没有门厅,可以通过复合功能的定制柜来解决;没有阳台,可以通过可移动、可折叠的方式来实现……只要合理设计,所有苛刻的空间问题都可以得到解决。

## 改变定式思维和坏习惯

当然,设计并不是一切。设计能提高空间的利用率、改变格局,让空间使用起来更加舒适、好用。但是,空间有限的问题还是摆在那里,因此,我们要学会为生活做“减法”。

“减法”并不是一种不得已而为之的折中方案,而是一种看待生活的不同方式。空间不够,不是小户型才会碰到的问题,即使是小户型家庭,随着生活杂物的增加、家庭人口的增长,空间也会变得局促起来,也会觉得不够用。真的是空间不够吗?恐怕只是利用率问题吧。

当我们反思自己的日常生活,会发现房子的利用率其实很低。高频率使用的空间通常只占 20%,有 80%的空间其实利用率很低。例如,餐厅几乎只在吃饭的时候用,其余时间都空置了。每个家庭成员平常都喜欢呆在各自的房间,客厅利用率不高。家里有一个专门的杂物间,但只用来堆放杂物,几乎很少会使用。收纳的柜子很多,但柜子里堆放的都是不用的物品。

想要提高空间的利用率,就得改变我们对空间、收纳的传统看法。谁说餐厅只能用来吃饭,必要时这里可以变成书房。将不用的东西清理、扔掉,获得的不仅仅是释放的空间,还有轻松的心境。能够领悟到这些,我们反而应该感谢小空间,它为我们提供了一次重新理解生活、更加认真生活的契机。

(新快)

