

首周末冲劲不足 票房表现不及同期科幻片《奇异博士》

李安新作票房没跟上口碑

本报综合消息 李安新片《比利·林恩的中场战事》还未上映，就已经靠120帧/4K/3D的全新技术挑起了影迷的好奇心。但从首周的票房表现来看，普通观众对新技术似乎没有那么追捧，虽然8045万的首周票房成绩超过了同期上映的新片，但却未能撼动漫威大片《奇异博士》的票房冠军位置。在炫目的特技和高清的画面两种技术之间，观众还是选择了前者。

靠着李安一贯的品牌效应和首映媒体的一致好评，《比利·林恩的中场战事》上周五上映就以近30%的排片获得了影院的大力支持，但最终首日2625万的成绩并不亮眼，反而被排片第二的《奇异博士》反超，上座率甚至不及日本动画《航海王之黄金城》和国产片《外公芳龄38》。首映日的不温不火直接导致了周末两天的排片下滑，周六、日连续两天，《比利·林恩的中场战事》的单日票房连《奇异博士》的一半都不到，而后者已经上映了两周。

回想4年前的《少年派的奇幻漂流》，虽然映前并没有被广泛看好，却凭借超高口碑一路票房坚挺，即使面对《王的盛宴》和《1942》的夹击，最终仍拿下5.7亿票房。如今，《比利·林恩的中场战事》虽然口碑不俗，却恐怕仍难以复制《少年派》的逆袭之路。这一方面是由于新技术带来的改变并不如《奇异博士》这样的视觉大片那么吸引眼球，另一方面，从内容来看，美国大兵、伊拉克战争、橄榄球赛场……这些关键词对国内观众吸引力不足。整部电影注重刻画人物内心，缺少强烈的戏剧冲突，不像《少年派》能在故事和视效两方面都给观众带来“奇幻”的观影体验。

影评人李星文认为，“《比利·林恩的中场战事》压不住《奇异博士》，观众还是享受熟悉的视觉美味，而不投入打了折的技术创新——120帧买不到票。”由于《比利·林恩的中场战事》映前把宣传

的焦点放在了120帧/4K/3D的新技术突破上，而全国真正能放映该格式的仅有北京和上海的两家影院，所以对全国大部分观众来说，他们只能退而求其次，选择60帧、2K甚至24帧

到一票难求。北京博纳影城悠唐店2号厅是北京唯一一家可以放映最高格式的影院，该厅全天循环播放8场《比利·林恩的中场战事》，但由于座位仅250个，远远不能满足京城文艺青年们的需求，售票大厅排起了长龙，黄牛党也伺机出动。一位观看晚上十点场的观众在朋友圈惊呼，影院的热闹程度堪比“春运”，虽然票价高达320元，但她看完电影后告诉记者：“非常喜欢，物有所值，就当是尝鲜价。”

记者了解到，目前博纳影城的官方APP已经开通《比利·林恩的中场战事》的预售通道，“淘票票”也启动了线上预售，想要“尝鲜”的观众大可不必到现场苦苦等待。在首个周末的热度过去之后，记者查询发现，本周的大部分场次仍有不少余票，只是好座位已经被抢购一空。

虽然整体票房并不亮眼，但国内观众对《比利·林恩的中场战事》仍给出了高度认可。影评类网站豆瓣上，该片评分在映前基础上一路上扬，目前已冲至8.5分。支持李安的观众表示：“李安用自己深究的东方哲学，拍了一部美国的主旋律电影。”“和少年派一样的悲天悯人，就那几下，招招致命。”新片中蕴含的多层次内涵也引发了网友的解读热潮：“我从这部前所未有真实感的电影里却看出了李安特有的柔软。李安既不是在描绘战争，也不是反战，他似乎想告诉人们无论战争是否有争议，这些士兵的人生已经被彻底改变。”“一个盲人摸象的寓言故事，片中的每个人都站在自己的视角理解战争，但李安只展现，不解释，这中间隐藏着导演的深思熟虑。”

关注技术的观众则分为两派，享受派高呼：“再也不会说我讨厌3D了！以后的3D都请这样拍！”质疑派则认为：“120帧、4K让一切都纤毫毕现，但这种‘真实’更像是显微镜下的真实，剔除了电影独到的质感。电影故事本身有可解读的空间，但这次作为主要噱头的技术并非多么令人惊艳。为了技术还是损失了不少东西。”

(李俐)



《比利·林恩的中场战事》宣传海报

的普通版本，这也让影迷的热情略有降温。与“低配版”上座率低相对应的是，120帧/4K/3D版本火

《冲天火》北京举行首映发布会

张若昀害怕导演下部片把自己往死里打

本报综合消息 11月13日，由林岭东执导的《冲天火》在京举行首映发布会。该片将于11月25日全国公映。林岭东携吴彦祖、张若昀、张静初、郭采洁、张孝全亮相。

首度参演大银幕作品的张若昀称，自己初入剧组时就见证了吴彦祖被打断鼻骨的一幕，当场秒变男神“迷弟”。最近风头正

劲的他，被爆料连导演林岭东的夫人都是因为这部《冲天火》而成为他的粉丝，现场提及此事，张若昀笑言特别害怕导演下部片把自己往死里打：“导演也很惊讶地跟我聊过这件事。”

张若昀、郭采洁、张孝全3人还透露将在片中上演朦胧的“三角恋情”。(聂宽冕)

成龙捧起奥斯卡终身成就奖

本报综合消息 当地时间11月12日，成龙在美国洛杉矶手捧奥斯卡终身成就奖杯。美国电影艺术与科学学院(简称影艺学院)理事会当日授予中国影星成龙和其他3位英美电影人奥斯卡终身成就奖，以表彰他们为电影艺术作出的杰出贡献。

领奖台上，成龙激动地表示，“作为一名中国人，我感到非常自豪！”他说，在电影行业打拼了56年，拍了超过200部电影，今天能得到这个终身成就奖，他深感“梦想成真”。

此次获奖令成龙成为了第一位获得奥斯卡终身成就奖的华人、第四位获此奖项的亚洲人。除成龙外，日本导演黑泽明(1989年)、印度导演萨蒂亚吉特·雷伊(1991年)和日本动画大师宫崎骏(2014年)都曾获得过奥斯卡终身成就奖。(新华)



成龙

李宗盛刘若英同框合唱

本报综合消息 一年之后，刘若英“Renext 我敢”世界巡回演唱会11月12日重磅回归返场北京，在熟悉的“老地方”首都体育馆唱响“我敢”金曲。重量级嘉宾李宗盛大哥当嘉宾，两人难得地同框对唱(右图)。

巡回演唱会期间，刘若英和歌迷分享了自己和李宗盛大哥之间一个温暖小故事。曾经对音乐和未来陷入迷茫的刘若英，在一次和李宗盛的偶遇中，被大哥一句“你不继续唱，那些一路听你的歌成长的朋友要怎么办”点醒，让刘若英重拾信心，再次勇敢站上最爱的舞台唱歌给大家听。

刘若英特意请来自己在音乐上最大的



“靠山”李宗盛大哥同台合唱。亦师亦友的两人一见面就忍不住互相调侃起来，李宗盛：“上一次和若英同台她还是单身。”刘若英笑说：“其实我只要在办演唱会上，我都是单身。”刘若英也感性地说：“每次在音乐路途上遇到关卡甚至是在情感方面跌跌撞撞的时候，都是大哥陪伴着我！他也是一路看着我从小刘变成了老刘。”“老李”和“小刘”同框对唱金曲《这样爱你对不对》和《爱情有什么道理》，让台下观众大呼过瘾。(侯艳)

《血战钢锯岭》定档12月8日

“蜘蛛侠”安德鲁颠覆出演大兵

本报综合消息 11月13日，由《勇敢的心》《耶稣受难记》导演梅尔·吉布森执导的战争片《血战钢锯岭》正式宣布内地定档12月8日上映。该片11月4日北美公映后获得较高评价，《今日美国》称其为梅尔·吉布森自1995年获奥斯卡最佳影片《勇敢的心》以来最出色的导演作品。

《血战钢锯岭》根据真实故事改编，以二战时期的冲绳岛战役为背景，讲述基于良知而拒绝持枪上阵的医疗兵戴斯蒙德·

道斯，赤手空拳闯入枪林弹雨，只身勇救75名战友生命的故事。影片由“蜘蛛侠”安德鲁·加菲尔德、“阿凡达”萨姆·沃辛顿、“精灵王”雨果·维文等主演。因饰演“蜘蛛侠”而备受

中国观众喜爱的小鲜肉安德鲁·加菲尔德此番颠覆形象出演大兵，成熟演技令外媒刮目相看。(高宇飞)

