

# 磨盘街和磨盘山的来历(下)

□王美荣 文/图

## 赵提督为周修河堤

在河南省 18 个地市中, 唯独周口市境内无山, 但是, 周口市区有个磨盘山。磨盘山实际上不是山, 而是一个码头, 是一个地方的代名。

昔日, 周家口水系是个“十”字形河道。新街原是一条与贾鲁河相通的河流, 年久淤塞, 干旱时无水, 汛期到来时, 淹没大片良田。清嘉靖年间, 周家口人王进士将此河填平, 并建了一个土码头。因为是土堤, 每到汛期, 沙颍河、贾鲁河河水猛涨, 河堤决口, 淹没商水、项城、沈丘等县, 广大农民深受其害。清嘉庆年间, 台湾赵提督自费治理了这段河堤。

据清商水县志记载: 赵提督原籍商水县城关北赵庄人。他的哥哥赵锦章, 字襄云, 精通五经四书, 聪明过人, 忠厚能干, 清嘉庆八年(1803 年)任福建将乐县知县, 后提任山东东昌府知府, 在职期间勤政爱民, 大公无私, 被群众誉为“赵青天”。赵提督名叫赵龙章, 字石泉, 从小既习文又习武, 身材魁梧, 有胆有识。清嘉庆五年(1800 年), 赵龙章任四川省顺庆县游击总领, 因缉获匪首、保卫国防屡建奇功, 升任两广督标和台湾提督。后嘉庆皇帝降旨任商水县城关北街路东为赵龙章营建帅府一座。

赵提督在台湾任职期间, 决心修筑新街北侧常决口的那段河堤, 为周家口、商水、项城和沈丘等县农民造福。他先用松柏树作木桩, 加固地基, 又利用河滩遗弃的石滚作基础, 用青砖砌河堤, 用磨盘砌成码头台阶,



重建了一个坚固的新码头。为了一方安全, 他还在码头上筑起了寨门, 寨门上方雕刻着“普济门”3 个大字。高高的“普济门”下是磨盘砌成的台阶, 从远处望去像一座小山, 群众形象地给这个地方起了个名字——磨盘山。

改革开放以来, 有关部门治理了河道, 汛期洪水不再泛滥成灾。但随着河水经年累月地冲刷, 磨盘山码头附近的河沙越来越少, 河滩里露出许多木桩(如图), 这就是原来修堤时打入的木桩。

## 说书艺人靠讲磨盘山吸引听众

昔日, 磨盘山码头非常热闹, 有卖水饺、包子、馄饨、胡辣汤的, 有卖洋烟、洋火、花生、瓜子、小鸡糖的, 还有说评词、说相声、玩洋片的, 每逢麦秋两季, 加上卖扫帚、桑杈、木铰、铲子、镰刀的, 更是热闹非凡, 因此有人称此处为“小天桥”, 王朋、陈聚魁、孙宝玲等艺人经常在那里活动。在那里说评书的艺人总是拿磨盘山大做文章, 吸引听众。他们一拍“惊堂木”说: “话说河南省周家口有座磨盘大山, 山上有座普济寺, 寺中有个恶僧(普济寺主持), 常要香客财礼。山下通过两条大河, 河内有一水贼名叫化德亮, 水性极好, 可潜入水中一个小时, 一夜往返于两条大河数次。他霸居河口, 向过往行人要买路钱, 吓得行人不敢从那经过……”哄得不了解内情的外地人来周办事时, 总想到普济

寺、磨盘山看个究竟。

而事实是: 船民为祈祷平安, 于明正德二年(1507 年)在磨盘山码头南侧建了一座占地 200 平方米的普济寺, 寺内供奉着 3 尊白玉石菩萨像, 善男信女常向寺内奉献钱物。寺中有大钟 1 口, 僧人每日早、午、晚敲钟 3 次, 每次 108 响, 钟声清悦洪亮, 夜静时可闻数十里。普济寺正殿楹联上有举人杜耀德题写的对联, 曰:

灵毓颍川潮 历五十三参奥义 众生普度;

唤醒尘世梦 听一百八杵钟声 大地同闻。

化德亮是磨盘山码头的一个摆渡者, 靠渡人过河为生, 他游泳技能高超, 一分钟便可游到河对岸。说到这里, 笔者想起了一个

小故事: 昔日, 因周家口渡河费用不高, 客人上船后, 由于距摆渡者较远, 总是将钱撂于摆渡者面前的一块大板子上, 钱是圆形的, 有时会滚入河中, 也有人掏钱时不慎将钱带出掉入河中, 因是零钱谁也不去捞它。每到河水退落时, 有些孩子便去河滩里捡钱, 每次最少三五枚, 从不落空。

新中国成立初期, 沙颍河水位较高, 周口仍为漕运要道, 磨盘山码头依旧为主要码头之一。后来, 由于陆上交通飞速发展, 加上沙颍河上游建起了大坝, 磨盘山码头渐渐失去了以往的繁荣和喧嚣。近年来, 虽然国家重新开辟了水上运输, 在沈丘、项城和周口东新区设立了港口和过船闸, 但磨盘山、大渡口、齐埠口等码头都已消失在历史的长河里, 不能再为人们服务。