

春运大幕即将开启

全市客运量预计超过1400万人次

□晚报记者 牛思光 通讯员 常全欣

本报讯 1月13日,2017年春运将拉开大幕。周口晚报记者从市交通运输局了解到,经相关预测,全市春运期间客运量将超过1400万人次,同比增长1.1%。

2017年春运工作从1月13日开始至2月21日结束,节前15天,节后25天,共计40天。据预测,2017年春运期间,我市客运

量将超过1400万人次,同比增长1.1%。节前春运的高峰期将出现在1月21日至26日,节后返程客流将呈现分区域、分阶段、分方向梯次集中的特点。2月2日至6日为公务探亲返程高潮;2月12日至2月20日是学生返程高潮;2月9日至春运结束以农民工客流为主。

针对今年春运的新形势、新特点,市交通运输局成立了春运工作领导小组,设立了

6个督导组,对组织领导、运力组织、安全监管、应急处置、提升服务、新闻宣传、信息通畅等7个方面提出了明确要求。为确保旅客走得了、走得好,市交通运输局要求全市各级交通运输部门要结合春运旅客出行需要,科学调配道路客运运力,提前做好客流预测,科学预测旅客春运需求,合理制订运输方案,统筹安排运输资源。加强重点时段运输组织工作,节前要重点抓好学生流、返乡

流、探亲流、旅游流的运力组织,节后要重点安排好返校流、返校流、返岗流等时段的运力。针对铁路旅客列车增开、调整与临时列车开行情况,加强与铁路运输的衔接工作,统筹安排道路运输和城市客运运力,畅通旅客出行“最先和最后一公里”。在保障旅客运输的同时,要统筹兼顾,做好煤炭、粮、油等重点物资运输,以及肉禽、蔬菜等节日物资运输,满足企业生产和居民生活需要。

越调《老子》
荣登央视新年戏曲晚会

□晚报记者 王晨 通讯员 王炳灿

本报讯 2016年12月30日晚,由中宣部、文化部主办的2017年新年戏曲晚会在北京国家大剧院隆重举行。越调《老子》作为河南戏曲唯一代表作品参加演出,与来自全国的14个剧种剧目争妍斗丽。

据了解,与往年相比,此次晚会加大了具有代表性的地方剧种、优秀剧目的参演。除京剧、昆剧外,由粤剧、越调、壮剧、山东梆子、川剧等14个剧种,34个参演单位近千名演职人员参加。晚会在正式演出之前,所有参演剧目都要经过中宣部、文化部的严格审查。经过层层筛选,《老子》

节目连闯六关,最终胜利入选。

在当晚的演出中,河南省越调剧团团长、著名越调表演艺术家申小梅演出了《老子》孔子问礼一折“治大国如烹小鲜”唱段。韵味十足的唱腔、收放自如的表演,展示了越调的独特魅力,也赢得观众的一致称赞。

《老子》由河南省越调剧团于2008年历经艰辛创排,曾问鼎全国文华大奖并入选2010~2011年度“国家舞台艺术精品工程”十大精品剧目。该剧以中原文化——周口深厚的人文历史为依托,以老子撰写《道德经》为主线,突出老子淡泊名利、“圣人无常心,以百姓心为心”的光辉形象。

周口市第四届
戏曲票友大赛
鸣锣开唱

□晚报记者 王晨 文/图

本报讯 1月6日晚,周口市第四届戏曲票友大赛在周口人民会堂鸣锣开唱(如图),来自全市的近百名优秀戏曲票友齐聚一堂,凭着对戏曲艺术的一腔热情与痴迷,倾情演绎戏曲文化盛宴。

由市委宣传部、市文化广电旅游局主办,市文化馆承办的周口市戏曲票友大赛已经连续举办了3届,深受广大戏迷喜爱,每届都有新人出现,助力我市戏曲发展。

本届戏曲票友大赛自报名阶段起就得到了全市广大戏曲爱好者的

热烈响应,经过各县市区的推荐选拔后,有近百名优秀戏曲票友参加比赛。本次大赛设十大名票奖及一等奖、二等奖、三等奖,并设优秀组织工作奖。

大赛对票友参赛剧种不限,可自行选择擅长的剧种、选段,可以是传统戏,也可以是新编现代戏,要求表演曲目内容健康,鼓励创新,在表演及唱腔上有鲜明的个性。个人参赛剧目时间限定5分钟至7分钟,两个人或多人合作参赛剧目时间控制在7分钟至10分钟。另外,演唱形式也没有限制,清唱、对唱均可。

线索提供 刘振宇



学急救技能服务春运

春运即将来临,周口火车站联合周口市中心医院急诊科于1月6日开展急救知识、急救技能进车站的急救演练活动,旨在使周口火车站客运一线工作人员了解并掌握突发疾病急救常识,提高紧急情况的处理能力,更好地在春运期间服务旅客。图为演练现场。

晚报记者 牛思光 通讯员 任俊岭 摄