

# 总要有有人为万家灯火负重前行



除夕夜,黑龙江哈尔滨值班民警曲玉权出警后遭嫌疑人袭击,受伤身亡,年仅38岁;2月3日,安徽枞阳民警陈玉龙深夜出警,因劳累引发气厥晕倒在地……在万家欢乐时节,人民警察的敬业奉献,让人震动。

万家灯火,总要有有人负重前行。警察是和平年代流血最多、牺牲最大的职业群体。2015年,全国公安民警因公牺牲438名。2016年的数据还未发布,而我身边的同事,已经有3人将统计在这项数据中。曾有同事自嘲,位居中国警察梦想指数排行榜前列的是:活着、不负重伤、不被误解……对于每一名奋战在一线的公安干警和他们的家属来说,这或许是最真切的期盼,也是最朴素希望。

时间的印记中,有太多的感动来自于公安干警这一群体。元旦刚过,有着“战神”之称的佛山公安林伟光,在抓捕犯罪嫌疑人时不慎从十几米的高速桥摔下,身受重伤被送进医院抢救,妻子一直守护在病床前,这位曾在婚礼前夕亲手为因公受伤的丈夫缝了37针的警嫂,要再一次经受刻骨铭心的考验;厦门好民警陈清洲,从警21年来为无数群众点亮平安之灯,却不幸罹患肝癌;黄冈民警吴俊以身堵爆,身受重伤……对大部分沉浸在欢乐喜庆中的人们来说,警察就是“我看不见你但我知道你在”的安全感;而对家属们来说,警察却

是“原来你是我最想留住的幸运”。

然而,与感动相伴的,还有不解。今年元旦前夕,南京一名特警与刚领证的妻子隔空合影,原本温情的瞬间,却有人质疑作秀。一个健康发展的社会,当然可以有多样表达。正是公众不断深入的观点表达、舆情聚焦,推动了法治建设不断深入,也让司法机关更有直面自身问题的决心和勇气。不过,一个健康的社会,同样也需要不同群体的相互理解与信任,人民警察欢迎人民的监督,也真心渴望舆论的点赞和鼓励。只有警、民、媒之间良性互动,才能在纷繁复杂的舆论场上,让真正的“正能量”沉淀成舆情主流、民意底色。

而要实现这种互动,离不开规则的制定和执行。人民警察法修订草案的公布,就是全面深化公安改革的重大举措。将“从优待警”正式写入法律;保障人民警察依法履职,增加免责补偿权;设立人民警察日……草案实实在在地考虑到了目前警队存在的很多问题,也提出了合理的解决方案,给全国公安民警巨大鼓舞。草案中最重要的两个字,就是规则;再往深了说,就是法治。只有构建出一个纯净、规范的法治环境,人民警察执法才更有底气,老百姓监督才更加顺畅。

“规外求圆,无圆矣;法外求平,无平矣。”在深入推进全面依法治国的进程中,我们期盼法治不断完善,能够发挥最大程度的保障作用,让老百姓享有最大程度的安全感;我们期盼警民关系更加和谐,能够释放更加温暖的善意,让老百姓感受到更优质的服务。而这,就是我们警察的职业梦、中国梦。

(摘自《人民日报》)

## 画中有话

## 盼望



随着人口流动越来越频繁,“候鸟式”退休人员不断增多,医保“随人走”实现“漫游”已成为越来越多人的迫切需求。

按照人力资源和社会保障部给出的时间表,2017年将基本实现符合转诊条件的参保人员异地就医住院费用的直接结算。同时,一些省份根据自身情况点对点签署了结算协议。这些均在一定程度上为有异地就医需求的群体提供了便利。

新华社发

## 治霾也应“弹钢琴”

### 言者有意

春节期间,烟花爆竹是该放还是该禁,一度又成人们议论的焦点。有观点认为,上千年的习俗理应尊重;而另一派观点认为,雾霾已经如此严重,烟花爆竹就该禁放。甚至有个别地方,在春节前下达禁令,要求不分领域、不分时间一律禁放,引起一场轩然大波。

此次关于禁放的讨论有一点值得欣慰,那就是不少地方开始觉醒的环保意识。包括出台全域禁放的地方,出发点也是为了治理雾霾,虽然用力过猛,其初衷也可以理解。

但笔者认为,治理雾霾是一场攻坚战,既要治标,更要治本,因此我们必须要有打持久战的思想准备。欧美发达国家这场“战争”打了几十年才取得效果,我们再努力、再厉害,也不可能一两年就能取胜。因此,只有在转变经济发展方式这一根本上发力,通过经济结构、能源结构的优化和调整,雾霾才能逐步根治。仅仅在治标上发力,在类似是否禁放烟花爆竹这些问题上使劲,就算用上“洪荒之力”,也不大可能取得实效和长效。

更重要的是,既然是持久战,就要有一盘棋思想,类似“完成举办奥运会这类阶段性重大任务,一切都可以为之让路”的工作思路,并不可取。

过去常说,领导干部要学会“弹钢琴”,意思就是不能抓住一点,不计其

余,而要统筹兼顾、照顾到方方面面。治理雾霾,无疑是当前一项极其重要而且迫切的工作,但并不等于说,只要是为了治霾,其他一切就都可以牺牲,都可以不管不顾。过去,一些地方靠牺牲环境发展经济是走了弯路,今天,面对雾霾治理这一场攻坚战、持久战,不能再犯类似的错误,即以过度牺牲发展,甚至以经济停摆、生活停摆等手段来应对雾霾。这种雷霆手段,在严重污染的极端天气里,或许可以一用,但决不能无限制地长期使用。

比如,春节前夕某地没有任何铺垫就发布的这一纸禁令,很可能让一个行业因此陷入困境,一批中小企业因此面临破产,大量员工因此面临失业……面对诸如经济发展、社会稳定和环境治理等多个目标和关切,政府在决策时应当统筹兼顾,找到“最大公约数”,而不能非此即彼、非黑即白。

回到烟花爆竹燃放,作为一项传统的习俗其实并不是说不可以改变。通过宣传、引导,逐步减少甚至最终取消燃放,也并非完全没有可能。在城市人口密集区,在重污染天气下,阶段性、区域性禁放也能获得群众的理解和支持。比如今年,不少城市虽然没有禁放,但烟花爆竹燃放的强度已经明显下降。

所以,有关部门应当明白,即便是治理雾霾这类德政,政策出台也要有足够的提前量,要循序渐进。因为移风易俗需要时间,相关企业的转型、转产也需要时间。一切水到渠成了,一项初衷很好的政策才能真正落地,才不会引起社会的强烈反弹。

(摘自《人民日报》)

## 升级春节的“游戏设计”

### 盛玉雷

春节假期落幕,在意犹未尽中,又一轮春夏秋冬已经开始。在不少人感叹年味变淡的当下,一种通过输入“鸡年大吉”来“召唤”的小黄鸡微信“表情雨”意外走红,唤起人们对童年趣味的回忆。

实际上,这样的设计在过年期间并不是孤例:发送“恭喜发财”,飘起钞票雨;写下“想你了”,满屏星星坠……在微信表情包之外,“P财神”、电子爆竹、扫“福”字等各种游戏性质的产品,也广受欢迎。越来越多的人选择用这样的新鲜方式,共享与家人团圆的时光,寻找记忆里熟悉的味道。

换个角度看,所谓“过年”,也是对春节这一节日的“游戏设计”。在鲁迅的眼中,无论是“废历”,还是“古历”,“但对于这‘历’的待遇是一样的:结帐,祀神,祭祖,放鞭炮,打马将,拜年,“恭喜发财!”在老舍的笔下,过年就是“老少男女都穿上新衣,门外贴好红红的对联,屋里贴好各色的年画,哪一家都灯火通宵,不许间断,炮声日夜不绝”。在梁实秋的心里,过年娱乐少不了“冲天炮、二踢脚、太平花、飞天七响、炮打襄阳,还有我们自以为值得骄傲的与火箭媲美的‘旗火’,从除夕到天亮彻夜不绝”。无论是大人还是小孩,都能在这个特殊的时间,从日常中获得片刻解脱,享受游戏的乐趣,让人感受到年韵悠长、回味无穷。

“年味”变淡,也可理解成春节的“游戏设计”需要升级。“一个字,累;两个字,消费;三

个字,大聚会;四个字,胡吃海睡”。在流动时代,有人无奈戏言,过年回家更像是缴一次“亲情税”、还一些“亲情债”。因为环保、安全等原因禁放烟花爆竹,也同样如此。当原本简单明快的“游戏方式”渐行渐远,当那些“游戏设计”中的仪式意味渐渐褪色,难免会感受到年味的消解、文化的断层。

回到手机上的“春节游戏”,我们却也不难发现,以游戏为载体的年味,或许已在不经意间转换了形式与场合,比如从机械的变成电子的,从线下转移到线上,在“创造性转化”中赓续着人们心中的春节记忆。我们接受时间的流逝,也就必然要接受世界的改变。自其变者观之,是过的方式随着时代车轮向前;自其不变者观之,则是繁忙日常后的休憩,则是萦绕于心中的真情,则是春耕夏种秋收冬藏的轮回里对明天的祝福与希望。

“当今社会快速变化,人们为工作废寝忘食,为生计奔走四方,但不能忘了人间真情,不要在遥远的距离中割断了真情,不要在日常的忙碌中遗忘了真情,不要在日夜的拼搏中忽略了真情。”说到底,春节的“游戏设计”,无论是现实中的热闹,还是网络上的欢畅,都有其意义与价值,也都契合着人类最根本的需求。“造物无言却有情,每于寒尽觉春生”,就像莫言在《过去的年》里追忆的,“我们所怀念的那种过年,现在的孩子不感兴趣,他们自有他们的欢乐的年。”

于是,岁月无情,年味长存;线上线下,真情永在。