

第59届格莱美昨日颁奖

吴彤携手丝路乐团及马友友获奖



本报综合消息 2月13日，在第59届格莱美颁奖中，中国音乐人吴彤(上图)携手丝路乐团及马友友，获得本届格莱美“最佳世界音乐专辑”的奖项，获奖作品为专辑《Sing Me Home》(歌咏乡愁)。

吴彤是作为丝绸之路乐团的创团成员受邀参加颁奖典礼的。在本届格莱美上，丝路乐团斩获两项提名，其中专辑《Sing Me Home》(歌咏乡愁)获得最佳世界音乐专辑提名，纪录片《The Music Of Stranger》(陌生人的音乐)获得最佳音乐电影提名，成绩可谓十分亮眼。

在格莱美颁奖当天的早晨，吴彤还与马友友及丝路乐团举办了一个特别音乐会(pop-up-concert)，他们以中东、北非和拉丁美洲的音乐节奏即兴表演，以音乐的形式，呼吁当下人们对不同民族、不同文化、不同宗教予以理解及尊重。音乐会上吴彤用唢呐演奏了一段伊拉克的

传统音乐。

早在2010年2月，吴彤就凭借《快乐》同马友友及丝绸之路乐团的艺术家们一同获得第52届格莱美最佳跨界古典专辑奖，丝绸之路乐团在这个飞速发展的浮躁社会中重新定义了古典音乐，并被世界所重视。而吴彤也成为国内首个荣获格莱美奖的音乐人。

在丝路乐团的众多音乐家中，吴彤不仅是重要的演奏家，更是在丝路的历张专辑和世界巡回演出中，担任了重要的演唱角色。吴彤曾是前轮回乐队的主唱，在摇滚圈里凭借一副好嗓子而为人熟知，后来逐渐淡出公众视野，兴趣转向民乐。多年来，关于吴彤的消息一直鲜有，他一直专注于自己的音乐。在上一次摘得格莱美奖之后，吴彤表示“做音乐，只在舞台上表达就足够，舞台之外，保持生活的、创作的状态就好。当然，我感谢给我这个荣耀，只是在我看来，音乐是不可比的，它可能有技术高低之分，但在诚意上、感情上不应该有分别心。”虽然有着多重角色，但是不变的是对音乐纯粹的热爱。不论是哪一种形式或风格，吴彤都严谨认真地对待。

1998年，大提琴演奏家马友友在美国注册了非营利性艺术、文化和教育组织项目“丝绸之路项目”。这一项目的灵感来自中国古代跨越亚欧的丝绸之路：在遥远的过去，各种文化和思想在丝绸之路之上汇集交融。作为“丝绸之路项目”的核心，丝绸之路合奏团应运而生。这支合奏团打破了传统意义上“室内乐团”的风格束缚，它汇集了来自世界各地的演奏名家，同时也集合了来自各种文化的音乐元素，从中国观众熟悉的中国传统乐器笙、琵琶、唢呐，到日本传统乐器尺八，再到西班牙风笛、印度塔布拉鼓等来自世界各地的传统乐器在舞台上共同发声，用多彩音色描绘着不同文化的壮丽图景。

另外，格莱美中国大使郎朗(左图)此次也赴现场参加颁奖典礼。郎朗与格莱美的渊源颇深，他在2007年被提名最佳演奏奖，也是首位被提名格莱美的中国人。同时，中国歌手吴亦凡、张靓颖也受邀出席格莱美红毯和颁奖典礼。(罗颖)



陈乔恩斥机场跟拍行为



本报综合消息 2月12日，陈乔恩发微博回应痛斥在机场对着她猛拍的行为，称“老实讲我最讨厌的事之一，到机场就有人拿着相机对着我猛拍……真是烦死了”，并且言辞十分激烈愤怒地直言“要拍就去T台拍，人家飞哪关你屁事”。

有粉丝留言支持陈乔恩的态度，认为演员也有隐私权，并留言“这就是恩迷从来来接机的原因，在机场偶遇爱豆都躲着走”。陈乔恩则暖心地回复粉丝：“不是说粉丝啦，说的是那些拿着长镜头相机

跟拍的，不知道哪里来的人。”也有网友觉得这是演员应该承担的工作内容之一，评论道：“你想要多大荣誉，就要付出多少。”(宸安)

李小璐歌舞遭批 尴尬回应

本报综合消息 2月11日晚举行的湖南卫视元宵喜乐会在内容上首次引入了剧场舞台的概念，以元宵和喜乐两个舞台进行表演对抗，贾乃亮和李小璐夫妇也分别以组合的形式登上不同舞台进行对垒。

除了和何洁、屈菁菁组成“SHE plus”之外，李小璐还带来了一首独唱新歌《迷人女孩》，穿着一袭白色毛大衣又唱又跳，性感舞蹈被不少网友认为颇似狄雅，并大赞其很酷很专业。但也有不少网友评价这首“韩风十足”的歌曲和李小璐的热辣舞蹈有点“尴尬”：“蜜汁尴尬，李小璐怎么走这种路线了？”“越来越像网红了。”“这是完全照搬狄雅的live吧？”



而李小璐在后台接受媒体采访时，也回应表示“唱歌跳舞只是我的爱好，其实没有那么专业，拿出来秀一秀给大家乐乐呵呵罢了。”(陆玖)

古天乐科幻电影开拍 搭档还是刘青云

本报综合消息 2月12日，古天乐投拍的科幻电影《明日战记》(立项名称为《矛盾战争》)在深圳开机，主演古天乐、刘青云、姜皓文现身片场，另有万国鹏、胡子彤、吴肇轩几位

港片小鲜肉也加盟该片，女主角依然成谜。根据立项公示，《明日战记》的剧情梗概是：地球环境恶化的情况下，冰川融化，粮食能源短缺，全球经济崩溃，人造卫星缺乏资金维修，通讯科技退回到上世纪70年代。此时，神秘的机械人开始袭击世界各个城市，全球各大国组成“国际和平联盟”与机械人对抗。有传该片的投资超过3亿，古天乐的天下一制作公司出品并承担特效制作。

从现场图来看，导演为视觉特效师吴炫辉，之前盛传的导演罗志良为本片编剧，当天他也现身片场，是否担任监制尚不明确。(辛予)

新片先知

