



# 18 岁的孩子们

□林青霞

最近收到一封刚满 18 岁高中女生的来信，这个女孩是从中国到柏林去求学的。

“18 岁是人生重要转折点，选择和决定极其关键。然而这时的我们都太迷茫，以至于多数时候难以做出正确的判断。假设世界上所有 18 岁的女孩都是您的孩子，您对她们最珍贵的忠告将是什么呢？为什么？”

“亲爱的惟清小妹妹，看完你的来信，我深深地感受到你的迷茫，这又何尝不是我 18 岁的感受。记得那年我刚拍完第一部戏《窗外》，正拿不定主意将来要走哪条路。当时唯一的出路是考进大学，好好读书，但我又不是读书的料，进不了大学之门，初恋男友又逼我跟他去美国包饺子，自己最有趣的事却是演戏。电影公司要我到香港去宣传《窗外》，我非常彷徨，不知道该选择哪条路。如果答应去了，就表示选择了演戏这条路。还记得当时苦恼地写了 3 张纸条，一张是‘读书’、一张是‘拍戏’、一张是‘包饺子’，每张揉成一团，自己抓阄，整个下午抓来抓去还是决定不了。”

“正常来说，18 岁是读书学习的年龄，最好是进大学选择自己有兴趣的科目，把握机会好好学习，为工作机会和将来的事业打好基础，这是我们那个年代的传统观念。当然也有许多没有机会读书的成功企业家，像台湾的王永庆，香港的李嘉诚，也有中途辍学的微软创办人 Bill Gates，我想他们必定是选择了他们最有趣的工作，同时在人生的旅途中不断地充实自己。我始终相信天地造人，必定给予每个人不同的礼物——不同的特长和不同的魅力，但你必须去发掘它，并勇往直前将之发扬光大，那么成功必定不会离你太远。”

“去香港之前我几乎病倒。到了香港我一夜成名，从此就走上电影这条不归路，所以我这一生最大的转折点就是 18 岁。”

“一路走来，最深刻的体验是‘要选择你最喜欢做的事’，因为这样，你会整个人投入你正在做的事中，不怕苦、不怕难，这样成功的机会相对地比别人高。”

“女儿们小时候睡前最喜欢听我说的两个故事是‘小草’和‘蓝蝴蝶’。一个流浪人，走了好多好多路，实在是太累太累了，于是他把背包放下，倒在草地上就睡着了，半夜里听到许多说话的声音，觉得奇怪，这么晚了，会有谁在这黑暗的荒野中说话呢？起来看个究竟，原来是小草们正兴高采烈地讨论自己在太阳出现的时候会变成什么颜色的花。每棵草都配到自己的颜色，只有一棵最强壮的草可以自由选择它喜欢的颜色，但它一直下不了决定该要哪个颜色。等被刺眼的阳光射醒，眼前的小草都高兴地向着太阳开出自己的花朵，只有一棵枯黄的小草无力地倒在地上，它在太阳出来时还没有做好决定。”

“在一个湿湿脏脏的山谷里，有许多烂木头，木头上爬满许多毛毛虫，它们很快地就变成一群群白蝴蝶，在山谷中飞来飞去。有一条毛毛虫仰望着天空，天空好蓝好蓝，它好喜欢，它坚定地对自己说：‘有一天我一定要变成像天空一样蓝的蓝蝴蝶。’它每天都这样强烈地渴望着。终于有一天，有人看到山谷中一群白蝴蝶里，有一只像天空一样蓝的蓝蝴蝶在其中飞舞。”

“所以，惟清，找出上帝送给你的礼物，带着你的礼物，坚定地朝着你的目标，努力地往前走。”

“祝福你们！18 岁的孩子们！”



哈哈一笑

## 换零钱

刚听同事说她小时候过年拿着存钱罐去银行把存钱罐里的一块、五毛的换成十块钱。

她去得早，银行柜台人员跟她说：现在没零钱，需要等一会儿。

她说：我不是换零钱，是换整的。

然后人家说：我们这儿现在只有一百的，还没有五块十块的零钱！

## 发型的重要性

公司的刘姐半老徐娘，可是还是很爱打扮，而且人很敞亮，喜欢和男同事们开玩笑。

一天，刘姐烫了个新发型来上班，在电梯口遇到董工程师，便问道：“老董，你看我哪一点比较漂亮？”

董工：“你的发型最漂亮。”刘姐半娇半嗔地问：“为什么呀？”

董工面无表情：“因为它遮住了你的大半部分脸。”



语录

△天暖嫩芽发青了，小鸟起床练声了，老牛下地耕田了，雨滴听命降落了，沉睡的气息打破了，你还愣着干什么，还不赶紧刷牙洗脸去工作，春天都到了，好好努力吧。

△缓缓走过这雨水时节，小草破土的声音，小鸟鸣唱的欢乐，在漫天的雨水中弥漫开来，滋润着干枯了一冬的心。雨水时节，每一滴雨珠都是对你最圆润的祝福。

△高素质的人，人帮人，帮来帮去帮自己，互相成就了彼此。素质一般的人，人比人，比来比去气不顺，心生嫉妒恨。低素质的人，人整人，整来整去整自己，害人又害己。漫漫人生路，积极付出和奉献才能有美好的回报，要懂得欣赏别人的优点，学会取长补短，多去帮助别人，多去支持

别人，助人方能达己。

△人生，就是一次跋涉，只有前行，没有退却；岁月，就是一种磨砺，只有坚毅，没有怯懦；风雨，就是一种沧桑，只有无悔，没有悲叹。无需言语，一个微笑，就是一道最美的风景；一声轻唤，就是一句最美的表达；一滴眼泪，也许就是一种最美的情怀。不离开，因为心在；不放弃，因为爱在；不停滞，因为路在！

△懂得知足的人，找到快乐；活得糊涂的人，容易幸福；优雅并不是训练出来的，而是一种阅历。淡然并不是伪装出来的，而是一种沉淀。风度也不是硬撑出来的，而是一种包容。从某种意义上来说，人永远都不会老，老去的只是容颜，时间会让一个灵魂变得越来越动人。



朋友相见，但说从前。止于时政，不便妄言。  
老树画