

# 《朗读者》首播感动人

本报综合消息 2月18日晚,《朗读者》在CCTV-1黄金档首播,一档纯文化节目,受到意料之外的全民关注。节目首播后,各方好评不断,豆瓣评分高达9.5,微博榜单持续上榜3小时,张梓琳、许渊冲等嘉宾纷纷登上微博热搜,翻译家许渊冲先生的书也上了当当的热搜,火热程度可见一斑。

《朗读者》是董卿作为制作人的首秀。从《中国诗词大会》到《朗读者》,仿佛是董卿走下春晚舞台的一个转身,让观众领受到了她规矩之外的别样风采,温婉庄重包裹的是一股强烈的个性,一瞬间鲜活起来。这也同样是《朗读者》带给观众的感受,无论是企业家、世界小姐、大明星、大学者、医生和普通人,他们虽各有身份之别、建树之差,但都有着同样浓度的性情之真。

一对平凡的夫妇上台念情诗,丈夫为妻子的愿望种下满谷鲜花,更让人击节赞叹的是丈夫遇到妻子后的所有荒唐举动。妻子说,如果当年我有10000个结婚对象可以选择,他也只排在10000名之外,却被丈夫先通知了所有亲朋好友结婚的消息,收了礼金后再求婚的破釜沉舟之势反攻,妻子说更打动人的是一往无前的勇气。从此一生,丈夫偕着妻子,以开阔的胸襟践行了“世上无难事,只怕有心人”的古谚。

濮存昕带来的散文与故事,属于半个多世纪前那个弱小的、不名一文的孩子。“我小时候有绰号‘濮瘸子’,直到



小学三年级还踮着脚走路。”鲜为人知的往事里,是一位名叫“荣国威”的大夫,医好了孩子的腿,也救赎了一颗幼小的、自卑的心。所以,当濮存昕从老舍散文里遇见那个改变作家的宗月大师,“便如同看见了改变我生命轨迹的荣医生,没有他就没有今天的濮存昕”。墙外是炮火隆隆,围墙内有人生的初啼,这是无国界医生蒋勋的真实经历。太多战争中降临的“生”给“死”带去希望,她朗读鲍勃·迪伦《答案在风中飘扬》,“一只白鸽要飞过多少片大海,才能在沙丘安眠。炮弹要多少次掠过天空,才能永远被禁止……”

96岁高龄的翻译大家许渊冲译作等身,《诗经》、《楚辞》、《唐诗》、《宋词》、《牡丹亭》……他荣获过国际翻译界的最高奖项之一“北极光”杰出文学翻译奖,然而舞台上直指人心的是当念及生平翻译的第一首诗,林徽因怀念徐志摩的一杯深情,瞬间令这位老人泪盈而泣,在舞台上抽噎。由此可知,许渊冲先生能够在翻译上不止步于“美”,更追求“真”的心性源头。

从这里看,《朗读者》不是一档读书节目,而是用文字抵达情感,从每个人真挚的人生故事出发,分享人世间一切温暖的共情,既然邀请的嘉宾源自生活的各个角落,那么这些人所选读的文字,也可拓宽一档综艺节目所能展示的生命宽度与浓度。而此时,朗读不需要字正腔圆,有些生涩、带点口音,更显出不矫饰的真情实感。朗读,文字作为主人公的人生印证,为观众打开大千世界。

节目播出后,董卿立时收到了很多反馈,她的好朋友话剧导演姜乃鸣说:“‘惊了’,就是完全没有套路的一个节目,哪里请来的大神,在不经意间流露美和旺盛的生命力真好。”清华大学的尹鸿老师评价:“别具一格!‘慢下来’用朗读做电视,真是稀缺而有价值的电视文化。”很多文艺青年关注到了片尾曲,竟然是台湾民谣之父胡德夫的现场演唱,觉得真是意外之喜。

据节目组透露,未来几期,航天英雄杨利伟、作家刘震云、配音演员乔榛,以及演员斯琴高娃、蒋雯丽、梅婷等人将先后应邀朗读,带着那些曾让他们不再彷徨的文字。(京京)

## 第七届林兆华戏剧邀请展开幕 何冰演史铁生作品

本报综合消息 “我的想法很简单,就是让中国观众每年都能看到世界上最好的戏。”2月18日,中国著名导演林兆华宣布,第七届林兆华戏剧邀请展正式开幕。今年将有来自俄罗斯、波兰、德国、意大利、法国、比利时等世界各地的16部顶尖级国际大戏,在北京、天津、哈尔滨相继上演。其中



中国著名导演林兆华

特别令人期待的,是波兰国家级导演克里斯蒂安·陆帕将把中国已故著名作家史铁生的小说《一个以电影做舞台背景的戏剧之构想》改编成为戏剧《酗酒者A》搬上舞台,主演则是著名演员何冰。

何冰表示,即将50岁的自己,面对这样一个剧本,“作为一个演员,我真的无法拒绝。剧本中写了很多问题,比如说生与死,比如说对待人生的真诚与虚伪,比如说我们看到的世界是否真实……史铁生先生的这些思考,能够引起很多人的共鸣。更没有想到是陆帕导演来导这个戏,就更让人无法拒绝了!大家都知道他是一个什么级别的导演,我很希望能够在他的帮助下,让我在表演上有些进步,让自己再开拓一些,在舞台上更自由一些。”

将何冰推荐给陆帕导演的林兆华导演对此表示:“陆帕是世界级的好导演,咱们一定要给人家推荐最好的演员。何冰和濮存昕都是中国最好的演员,所以肯定会出现特别好的作品。”濮存昕也表示:“何冰非常适合这个剧目,因为史铁生生活在胡同里,何冰也是在胡同里长大,而且他的个人叙事能力很强,他的阅读和思想方式是可以接近这个作品的。导演又是陆帕,我要祝贺何冰获得这个机会,我们对这个作品都怀着极大的兴趣和期待。”(王润)

本届邀请展最令人瞩目的,是被誉为“欧陆剧场界巨人”的欧洲戏剧奖得主、波兰国宝级导演克里斯蒂安·陆帕,将把已故中国著名作家史铁生的小说《一个以电影做舞台背景的戏剧之构想》改编成为戏剧《酗酒者A》搬上中国舞台,主演则是著名演员何冰。

何冰表示,即将50岁的自己,面对这样一个剧本,“作为一个演员,我真的无法拒绝。剧本中写了很多问题,比如说生与死,比如说对待人生的真诚与虚伪,比如说我们看到的世界是否真实……史铁生先生的这些思考,能够引起很多人的共鸣。更没有想到是陆帕导演来导这个戏,就更让人无法拒绝了!大家都知道他是一个什么级别的导演,我很希望能够在他的帮助下,让我在表演上有些进步,让自己再开拓一些,在舞台上更自由一些。”

将何冰推荐给陆帕导演的林兆华导演对此表示:“陆帕是世界级的好导演,咱们一定要给人家推荐最好的演员。何冰和濮存昕都是中国最好的演员,所以肯定会出现特别好的作品。”濮存昕也表示:“何冰非常适合这个剧目,因为史铁生生活在胡同里,何冰也是在胡同里长大,而且他的个人叙事能力很强,他的阅读和思想方式是可以接近这个作品的。导演又是陆帕,我要祝贺何冰获得这个机会,我们对这个作品都怀着极大的兴趣和期待。”(王润)

## 刘欢自曝结婚趣事 只身一人去领结婚证

本报综合消息 为人低调、鲜少出现在公众面前的刘欢,近日参与了《熟悉的味道2》的录制。在节目中,他不仅偕家人齐齐亮相,还分享了鲜为人知的结婚趣事。

结婚29年,如今已是银婚的刘欢和妻子卢璐非常恩爱,两人的爱情故事也一直让人艳羡不已。当年,两人一见钟情,相识9天后就火速决定结婚。而说起当年结婚时的趣事,刘欢至今想起来还忍俊不禁。原来,在领结婚证那天,因为下雨天气不好,关心妻子的刘欢就让她在家歇着,自己一个人拿着两人的身份证跑去了办证大厅。办事处的大娘没看见新娘,就着急问:“你跟谁结婚啊,你媳妇呢?”懵懵懂懂的刘欢还回答道:“媳妇搁家里了啊。”一番话让大娘哭笑不得,连忙道:“这事你咋能代办呢?”



令人称道的好老公刘欢,在生活中还是典型的“家庭煮夫”,在厨房里可以说是“独霸天下”,还表示不喜欢别人帮忙,因为怕别人添乱。这次在节目中,来到“熟悉的”的厨房,刘欢大秀了一把完美刀工,让一旁的李咏都称赞不已:“您可能是这两季刀工最好的一位了。”作为“家庭煮夫”,自有门道的刘欢还会“巧”下厨,一边做饭一边就开始收拾餐具,不慌不忙、有条不紊,还对李咏自豪地展示道:“你看,饭做完厨房也就收拾完了。”(中新)

## 赵雷翻唱憾别《歌手》

本报综合消息 在2月18日晚播出的湖南卫视《歌手》第五期竞演中,林志炫与侧田“双补位”并成功留在舞台,而此前爆红的民谣歌手赵雷遗憾排名最末,于本场离开。

自从第三期登场以来,赵雷引爆了不小的话题,他演唱的两首原创歌曲《成都》和《理想》都迅速成为网络上的大热曲目,一首《成都》让成都市玉林路“小酒馆”一夜之间人满为患,一首《理想》让“你的理想今年几岁”成为人们讨论的名句。不过对于赵雷来说,参加《歌手》的心态始终比较平静,在每场宣布名次的时候也没有受到紧张气氛的影响而大起大落,当袁娅维遭淘汰时,赵雷上前安慰她,一句“游戏而已”,博得了不少观众的好评。

其实,赵雷自己早已表示,他是原创歌手,来《歌手》的目的是能多唱几首自己的歌曲,而在翻唱上并不占优势,是拿自己的短处和别人

的长处相比。然而根据《歌手》的赛制,每位歌手最多只能演唱两首自己的原唱歌曲,因此当晚第三次登台的赵雷不得不选择翻唱一首并不熟悉的《月亮粑粑》,其中穿插了《弯弯的月亮》,被观众视为对恩师刘欢的致敬。这场演出亦是观众很少看到赵雷演唱他人曲目。虽然遭到淘汰,但赵雷对参加《歌手》之旅表示十分感激,他谈到自己此前是个“不愿意出去见人”的歌手,这个舞台带给了他很多挑战。

从本季《歌手》播出以来,金曲翻唱已经不吃香,歌手们常常带来冷门生僻的歌曲反而能够获得一鸣惊人的效果。当晚节目中谭晶演唱的《塞里木湖的月光》是在基于新疆民歌《阿瓦尔古丽》的旋律基础上,主歌和副歌部分都加入了很多大胆的创作,结合现场众多民族乐器的搭配,这首歌也使得谭晶再度获得歌手互投和观众票选的双冠王。(成长)