

《朗读者》首播感动人

本报综合消息 2 月 18 日晚，《朗读者》在 CCTV-1 黄金档首播，一档纯文化节目，受到意料之外的全民关注。节目首播后，各方好评不断，豆瓣评分高达 9.5，微博榜单持续上榜 3 小时，张梓琳、许渊冲等嘉宾纷纷登上微博热搜，翻译家许渊冲先生的书也上了当当的热搜，火热程度可见一斑。

《朗读者》是董卿作为制作人的首秀。从《中国诗词大会》到《朗读者》，仿佛是董卿走下春晚舞台的一个转身，让观众领受到了她规矩之外的别样风采，温婉庄重包裹的是一股强烈的个性，一瞬间鲜活起来。这也同样是《朗读者》带给观众的感受，无论是企业家、世界小姐、大明星、大学者、医生和普通人，他们虽各有身份之别、建树之差，但都有着同样浓度的性情之真。

一对平凡的夫妇上台念情诗，丈夫为妻子的愿望种下满谷鲜花，更让人击节赞叹的是丈夫遇到妻子后的所有荒唐举动。妻子说，如果当年我有 10000 个结婚对象可以选择，他也只排在 10000 名之外，却被丈夫先通知了所有亲朋好友结婚的消息，收了礼金后再求婚的破釜沉舟之势反攻，妻子说更打动人的是那一往无前的勇气。从此一生，丈夫偕着妻子，以开阔的胸襟践行了“世上无难事，只怕有心人”的古谚。濮存昕带来的散文与故事，属于半个多世纪前那个弱小的、不名一文的孩子。“我小时候有绰号‘濮瘸子’，直到



小学三年级还踮着脚走路。”鲜为人知的往事里，是一位名叫“荣国威”的大夫，医好了孩子的腿，也救赎了一颗幼小的、自卑的心。所以，当濮存昕从老舍散文里遇见那个改变作家的宗月大师，“便如同看见了改变我生命轨迹的荣医生，没有他就没有今天的濮存昕”。墙外是炮火隆隆，围墙内有人生的初啼，这是无国界医生蒋励的真实经历。太多战争中降临的“生”给“死”带去希望，她朗读鲍勃·迪伦《答案在风中飘扬》，“一只白鸽要飞过多少片大海，才能在沙丘安眠。炮弹要多少次掠过天空，才能永远被禁止……”

96 岁高龄的翻译大家许渊冲译作等身，《诗经》、《楚辞》、《唐诗》、《宋词》、《牡丹亭》……他荣获过国际翻译界的最高奖项之一“北极光”杰出文学翻译奖，然而舞台上直指人心的是当念及生平翻译的第一首诗，林徽因怀念徐志摩的一杯深情，瞬间令这位老人泪盈而泣，在舞台上抽噎。由此可知，许渊冲先生能够在翻译上不止步于“美”，更追求“真”的心性源头。

从这里看，《朗读者》不是一档读书节目，而是用文字抵达情感，从每个人真挚的人生故事出发，分享人世間一切温暖的共情，既然邀请的嘉宾源自生活的各个角落，那么这些人所选读的文字，也可拓宽一档综艺节目所能展示的生命宽度与浓度。而此时，朗读不需要字正腔圆，有些生涩、带点口音，更显出不矫饰的真情实感。朗读，文字作为主人公的人生印证，为观众打开大千世界。

节目播出后，董卿立时收到了很多反馈，她的好朋友话剧导演娄乃鸣说：“‘惊了’，就是完全没有套路的一个节目，哪里请来的大神，在不经意间流露美和旺盛的生命力真好。”清华大学的尹鸿老师评价：“别具一格！‘慢下来’用朗读做电视，真是稀缺而有价值的电视文化。”很多文艺青年关注到了片尾曲，竟然是台湾民谣之父胡德夫的现场演唱，觉得真是意外之喜。

据节目组透露，未来几期，航天英雄杨利伟、作家刘震云、配音演员乔榛，以及演员斯琴高娃、蒋雯丽、梅婷等人将先后应邀朗读，带着那些曾让他们不再彷徨的文字。(北京)

第七届林兆华戏剧邀请展开幕 何冰演史铁生作品

本报综合消息 “我的想法很简单，就是让中国观众每年都能看到世界上最好的戏。”2 月 18 日，中国著名导演林兆华宣布，第七届林兆华戏剧邀请展正式开幕。今年将有来自俄罗斯、波兰、德国、意大利、法国、比利时等世界各地的 16 部顶尖级国际大戏，在北京、天津、哈尔滨相继上演。其中



中国著名导演林兆华

特别令人期待的，是波兰国宝级导演克里斯蒂安·陆帕将把中国已故著名作家史铁生的小说《一个以电影做舞台背景的戏剧之构想》改编为戏剧《酗酒者 A》搬上舞台，由何冰担纲主演。

第七届林兆华戏剧邀请展开幕大戏的作品，是被誉为俄罗斯国宝、世界戏剧灵魂

的俄罗斯著名导演列夫·朵金执导的《兄弟姐妹》。此外，意大利著名导演罗密欧·卡斯泰鲁奇和德国邵宾纳剧院合作的《俄狄浦斯》、比利时著名导演卢克·帕西瓦尔的《麦克白》、德国著名导演托马斯·奥斯特玛雅的《玛利亚的婚后生活》、俄罗斯圣彼得堡波罗的海之家剧院艺术总监列奥尼德·阿利莫夫导演的《斯大林·夜》，以及法国兰斯喜剧院的《吝啬鬼》和法国斯特拉斯堡国立剧院的《美杜莎之筏》等国际名导名团名作，也都将受邀来到中国演出。

本届邀请展最令人瞩目的，是被誉为“欧洲剧场界巨人”的欧洲戏剧奖得主、波兰国宝级导演克里斯蒂安·陆帕，将把已故中国著名作家史铁生的小说《一个以电影做舞台背景的戏剧之构想》改编成为戏剧《酗酒者 A》搬上中国舞台，主演则是著名演员何冰。

何冰表示，即将 50 岁的自己，面对这样一个剧本，“作为一个演员，我真的无法拒绝。剧本中写了很多问题，比如说生与死，比如说对待人生的真诚与虚伪，比如说我们看到的世界是否真实……史铁生先生的这些思考，能够引起很多人的共鸣。更没有想到是陆帕导演来导这个戏，就更让人无法拒绝了！大家都知道他是一个什么样级别的导演，我很希望能够在他的帮助下，让我在表演上有些进步，让自己再开拓一些，在舞台上更自由一些。”

将何冰推荐给陆帕导演的林兆华导演对此表示：“陆帕是世界级的好导演，咱们一定要给人家推荐最好的演员。何冰和濮存昕都是中国最好的演员，所以肯定会出现特别好的作品。”濮存昕也表示：“何冰非常适合这个剧目，因为史铁生生活在胡同里，何冰也是在胡同里长大，而且他的个人叙事能力很强，他的阅读和思想方式是可以接近这个作品的。导演又是陆帕，我要祝贺何冰获得这个机会，我们对这个作品都怀着极大的兴趣和期待。” (王润)

刘欢自曝结婚趣事 只身一人去领结婚证

本报综合消息 为人低调、鲜少出现在公众面前的刘欢，近日参与了《熟悉的味道 2》的录制。在节目中，他不仅偕家人齐亮相，还分享了鲜为人知的结婚趣事。

结婚 29 年，如今已是银婚的刘欢和妻子卢璐非常恩爱，两人的爱情故事也一直让人艳羡不已。当年，两人一见钟情，相识 9 天后就火速决定结婚。而说起当年结婚时的趣事，刘欢至今想起来还忍俊不禁。原来，在领结婚证那天，因为下雨天气不好，关心妻子的刘欢就让她在家歇着，自己一个人拿着两人的身份证跑去了办证大厅。办事处的大姐没看见新娘，就着急问：“你跟谁结婚啊，你媳妇呢？”懵懵懂懂的刘欢还回答道：“媳妇搁家里了啊。”一番话让大姐哭笑不得，连忙道：“这事你咋能代办呢？”



刘欢

令人称道的好老公刘欢，在生活中还是典型的“家庭煮夫”，在厨房里可以说是“独霸天下”，还表示不喜欢别人帮忙，因为怕别人添乱。这次在节目中，来到“熟悉”的厨房，刘欢大秀了一把完美刀工，让一旁的李咏都称赞不已：“您可能是这两季刀工最好的一位了。”作为“家庭煮夫”，自有门道的刘欢还会“巧”下厨，一边做饭一边就开始收拾餐具，不慌不忙、有条不紊，还对李咏自豪地展示道：“你看，饭做完厨房也就收拾完了。” (中新)

赵雷翻唱憾别《歌手》

本报综合消息 在 2 月 18 日晚播出的湖南卫视《歌手》第五期竞演中，林志炫与侧田“双补位”并成功留在舞台，而此前爆红的民谣歌手赵雷遗憾排名最末，于本场离开。

自从第三期登场以来，赵雷引爆了不小的话题，他演唱的两首原创歌曲《成都》和《理想》都迅速成为网络上的大热曲目，一首《成都》让成都市玉林路“小酒馆”一夜之间人满为患，一首《理想》让“你的理想今年几岁”成为人们讨论的名句。不过对于赵雷来说，参加《歌手》的心态始终比较平静，在每场宣布名次的时候也没有受到紧张气氛的影响而大起大落，当袁娅维遭淘汰时，赵雷上前安慰她，一句“游戏而已”，博得了不少观众的好评。

其实，赵雷自己早已表示，他是原创歌手，来《歌手》的目的是能多唱几首自己的歌曲，而在翻唱上并不占优势，是拿自己的短处和别人

的长处相比。然而根据《歌手》的赛制，每位歌手最多只能演唱两首自己的原唱歌曲，因此当晚第三次登台的赵雷不得不选择翻唱一首并不熟悉的《月亮粼粼》，其中穿插了《弯弯的月亮》，被观众视为对恩师刘欢的致敬。这场演出亦是观众很少看到赵雷演唱他人曲目。虽然遭到淘汰，但赵雷对参加《歌手》之旅表示十分感激，他谈到自己此前是个“不愿意出去见人”的歌手，这个舞台带给了他很多挑战。

从本季《歌手》播出以来，金曲翻唱已经不吃香，歌手们常常带来冷门生僻的歌曲反而能够获得一鸣惊人的效果。当晚节目中谭晶演唱的《赛里木湖的月光》是在基于新疆民歌《阿瓦尔古丽》的旋律基础上，主歌和副歌部分都加入了很多大胆的创作，结合现场众多民族乐器的搭配，这首歌也使得谭晶再度获得歌手互投和观众票选的双冠王。(成长)