

“网白”白岩松新书写巴西



白岩松

本报综合消息 白岩松日前携新书《万事尽头，终将如意》在京与读者见面，与前巴西驻华大使陈笃庆对话。白岩松在里约奥运会的犀利评论深受网友好评，晋升“段子手”、“网红”，白岩松也用了个段子回应：“不不不，我不是网红，我姓白，我是网白。”

白岩松成了段子手和“网红”后有了自己的粉丝，但是给粉丝取名成了问题。“总不能叫白粉吧，那是毒品啊，不行。”陈笃庆开玩笑，可以叫“松针”嘛。

白岩松在采访中反复说一句话“有钱没钱，天天过年”，这是他从巴西回来的最大感受。“我说的这话是不是特像‘心灵鸡汤’啊？”白岩松说，“今年是鸡年，请允许点鸡汤吧！”

节目组结束了巴西的长期探访后，白岩松时隔半年再度回忆：巴西人的生活不复杂，在里约路边站一个小时，你看到的各

种肤色，比你在世界其他地方一年看到的都要多。而不同肤色的人们，在巴西相处得相当不错。快乐，像一种信仰，让这里的人们凝聚在一起，又让我这外来客，羡慕着，又往往融不进去。

在奥运会开幕式后白岩松的解说成为了网友们的热搜，他在介绍开幕式各国队伍时的“段子”，让不少网友喜欢上了他代表央视的“官方吐槽”，比如他形容中国队的奥运队服像“西红柿炒鸡蛋”：“中国队的西红柿炒蛋看上去还行，毕竟中国人大多数学会的第一个菜就是西红柿炒蛋，算是中国人的国民菜，低调又平民。”这种大胆的调侃让网友“以为看的不是央视”，也让白岩松受到了90后甚至00后一代年轻人的欢迎。

今年春节，央视的新闻主播朱广权和文静一段用段子拜年的视频在微博上火上了，被网友称为“继白岩松之后的段子手主

播”。白岩松在接受记者采访时也表示，自己对于新鲜的表达方式的尝试和突破在过去的多年间一直在努力着，这些年节目越来越活泼，这是许多电视人的努力。

那有人又问我，“你为什么不把段子手和网红的特点发展到每天的节目中去呢？”白岩松解释，自己的节目《新闻1+1》会面对很多严肃的议题，“你想想我面对地震、灾难等新闻，如果稍微用轻松一点的语言去做，合适吗？”白岩松突然半开玩笑半认真地说，“如果将来我真的不在 CCTV 了，再考虑当网红的事儿吧。”

聊巴西

很多人对巴西和里约热内卢的印象都是“乱”，白岩松去巴西之前，每一个给他短信的朋友最后结尾一定是四个字：注意安全。很多朋友甚至拍着肩膀安慰他，巴西也还好，别难过。可是去了之后白岩松觉得之前心里的紧张都白费了，不但没有遇到危险，还收获了轻松和快乐的心情，回国之后四处传播从巴西“幸福感极高的秘诀”：“我们为什么各方面都比巴西强，却没有人家活得开心？”

不过去贫民窟之前白岩松确实有点害怕，因为其中充满了黑帮、贩毒和枪击，一点也不亚于电影里演的危险，对此节目组甚至推出了“党员先上，结了婚的人先上”的口号，白岩松和节目组8次探访最危险的贫民窟，壮着胆子走了几次之后他也不怕了。白岩松每天穿着大裤衩、背心，把自己晒得像巴西人一样黑，绕着海滩跑步：“他们一开始担心我被抢劫，后来看着我这样像抢劫的。”

聊足球

白岩松在央视主持人中组织了一个小有名气的业余足球队，他也是个足球的狂热爱好者，自然少不了对足球的点评。“这三年我两去巴西得出一个结论：人民币足球和人民足球真的不是一回事儿，我们搞的是人民币足球，而巴西搞的是人民足球。”白岩松提到了前两天我们创造的亚冠赛最好的开门红，以两个1:0在客场击败了韩国队，“可是给我们进球的两个球员都是巴西来的。”

白岩松在巴西期间脚痒痒，想踢球，巴西满地都是足球场和踢球的孩子。“我自认为我这个人踢球的水准在业余选手中还是不错的，我还想上场呢，一看算了吧，人家都不带我玩儿。那些孩子们那个水平，嘿，我看得出来，身体各个部位都能触球，厉害。”白岩松回到当下，“北京现在标准球场的价格是每小时800到1200元啊，巴西的球场几乎都是免费的，而且是24小时开放。”（陈梦溪）

李荣浩：红馆开唱实现梦想

本报综合消息 作为华语乐坛新生代歌手，李荣浩近年来的表现一直为业内外所瞩目。2月25日，李荣浩终于实现了自己的“小目标”，将巡演开到了华语音乐标志性的场地——香港红磡体育馆。在此之前，罕有内地歌手单独挑战红馆的舞台，然而李荣浩受到了香港歌迷的喜爱，现场几近满座，3个小时的演出中，他不仅将自己的代表曲目一一献上，还翻唱了《下一站天后》、《习惯失恋》等粤语歌曲，容祖儿作为嘉宾登台为李荣浩助阵，并当场向他邀歌。

在演唱会后的庆功宴上，李荣浩接受了记者的采访。他难掩激动之情地表示，红馆对自己有着特别的意义。从小时候听音乐开始，看到所有歌星开演唱会都是在红馆，当时觉得这里离自己非常遥远，几



李荣浩

乎没什么关系。

李荣浩透露，因为此前自己仅在香港办过一次小型演唱会，对香港的观众和演出氛围他还很陌生，上台的时候自己脑中“塞满了东西”，不知道如何与观众互动。然而整场下来，观众比他想象的还要热情，他专为香港观众演唱的粤语曲目也赢得了认可，这让他觉得十分感激。

目前，李荣浩还在筹备自己的新专辑，虽然内容暂未披露，但可以肯定的是，专辑中的曲目仍将全部出自他自己的创作。除了为自己写歌，李荣浩还为许多歌手创作了大量好听的歌曲，比如薛之谦的《丑八怪》、古巨基的《怪物》、杨丞琳的《观众》等，不久之前他还为TFBoys成员王俊凯写了《小棉袄》，在网上热播。李荣浩认为，自己现在虽然走向台前做了歌手，但仍将自己视为制作人，也愿意为他人写歌。只是目前邀歌不断，他必须仔细衡量一下自己的创作是否适合对方，“不敢乱答应别人”。

前不久，李荣浩还首次“触电”，在韩寒电影《乘风破浪》中饰演了大反派、黑心地产商黄志强，这是个颇具喜剧感的角色，片中邓超问他敢不敢睁开眼睛，李荣浩说：“我已经睁到最大了”。李荣浩“小眼睛”的梗让观众看到此处都会被逗乐。李荣浩对记者称，自己拿剧本的时候其实没有这句台词，这是韩寒临场加的。“我眼睛小从小就被人调侃，放在电影里觉得挺有趣的，我不会介意。”李荣浩还说，其实此前有不少电影剧本来找他，有些是自己并不适合的校园爱情题材，有些是扮演与自己日常工作相似的音乐人，觉得没什么挑战。这时韩寒来找他，他觉得这个剧本挺好玩的，于是就有了这第一次大银幕角色。李荣浩透露，目前他还在看新的剧本，在音乐本职工作之余也会继续在电影上有新的尝试。（成长）

《欢乐喜剧人3》常远获常宝华辛辣点评

本报综合消息 2月26日晚，《欢乐喜剧人》第三季继续播出。

比赛至此，赛程已经过半。据悉，从本周开始，赛制也将进行全面升级，将正式进入到为期4周的复活踢馆赛阶段。据记者了解，《欢乐喜剧人3》复活踢馆的嘉宾只有排名当期前3名才有资格继续留在舞台，这就意味着，比赛正式进入白热化状态。

常远在《欢乐喜剧人》第三季表现十分突出和抢眼，并夺得两次周冠军，也因此获得了



常远扮相

许多粉丝和观众的力挺。但是，爷爷常宝华对此却有不同看法。

在节目组采访中，“看得不少，记住的却不多！”面对如此辛辣的点评，常远表示，之前希望自己可以站满12期，多拿出一些作品。但是现在只想多拿出一些好作品，可以让爷爷满意！

本周，为剧情需要，常远更是豁出去了，大胆换上女装，假扮成一名“大上海”的舞女，为了窃取通行证，发生了一系列啼笑皆非的故事。（月月）

董子健小卖部还价遇挫 求助何炅打动老板娘

本报综合消息 湖南卫视《向往的生活》冬季篇2月26日晚播出，新一期节目中，“人气少年”董子健悄然来访，没想到他竟如此勤快，装火炉搭羊圈洗洗涮涮……还有姐妹花谢依霖、陈都灵突然到来，惊喜不断。

节目中，黄磊安排董子健和刘宪华外出购买食材，自己则和何炅一起留在家中整理房间。不过何老师可是十分担心，虽然临走前叮嘱万分，但还是忧心几位年轻人是否认识路、能不能记得家里的电话号码……果不其然，另一边正在小卖部买东西的董子健就遇



黄磊(左二)等人一起搞怪合影

到了砍价难题，老板娘不给还价，他“软磨硬泡”想尽一切办法都没能砍价成功。无奈之下，董子健求助何炅打动老板娘。（至晨）