

影视明星李菲儿跨界秀冰雪 “菜鸟”称王

本报综合消息 4月9日晚,在北京卫视明星冰舞竞技综艺《跨界冰雪王》中,影视明星李菲儿问鼎总冠军,成为张艺谋导演 2018 年平昌冬奥会“北京 8 分钟”的演出候选人。从一个溜冰“小白”,到当季冠军,李菲儿用实际行动宣告了自己的“实力”;努力、认真、对信念锲而不舍,在摔得浑身伤痛的情况下,这个看似柔弱的女子用自己的坚强,在冰雪世界找到了自己的位置。

因张艺谋走上冰雪真人秀

“我真是第一次参与冰雪项目。”李菲儿说,《跨界冰雪王》可以说是她的冰上处女秀,之所以选择这种“零经验”的真人秀节目,很大原因是出于她对与导演张艺谋合作的期待:“开始,我对花样滑冰这件事不是那么了解。也是因为有张导加盟,对我来讲真的是一个很大的诱惑力。”李菲儿坦言,以目前自己在影视方面的实力,与张艺谋合作几乎是一种奢望,所以有机会在另一种形式的舞台合作,这对她而言“诱惑力太大了”。在节目拍摄过程中,李菲儿表示张艺谋导演给了自己很多的建议:“他在很多次点评的时候都跟我说,我很适合这种情感的表达,他说我在表达情感上还蛮细腻的,但有点害羞。”根据张艺谋导演的建议,李菲儿意识到要发挥自己的长处,把情感的宣泄持续发挥下去。

加入节目后,李菲儿才发现,冰上项目是一个难度和风险都很高的运动项目,她也逐渐意识到了自己的“不专业”:“一开始的时候,我带着不专业的心态就想滑一些有表演性质的、我比较喜欢的歌曲或者影视剧,然后借这个舞台,也想去感受一下。”李菲儿说,所以最初她选择的音乐都是带有这种表演性质的。但是逐渐的,她从搭档孟飞上学到了什么是专业的滑冰,也越来越相信孟飞的选择。“他会告诉我怎样的选择在花滑界不够专业,也会拿来两个或者三个曲目让我从中选择,这时我们再进行表演,就是努力地去靠近专业滑冰的一个状态。”

节目录制之初曾想退赛

但说到真正的排练,李菲儿也经历过无数次的动摇,因为“真的挺难的,超出我的想象。”李菲儿说,参加节目之初,她只是从网上去找一些花滑的视频,然后觉得这个节目很美,有挑战的欲望,但是从视频上却看不出这项运动的难度。“就在我



影视明星李菲儿

穿上冰鞋踏上冰面的那一刻,我觉得自己把自己坑了,太难了,我根本做不到……”

“每天都在不停地摔跤、一个转圈经过上千次甚至上万次

才可能有那么几次成功的几率,前几次上冰把自己的头摔到有些恶心,我们的训练时间很短,动作很难……”李菲儿当时心里打了退堂鼓,在首轮比拼中,李菲儿曾因对手失误而提出“想要退赛”。但张艺谋告诉李菲儿要直面比赛结果。在总教练申雪的教导下,她也意识到“比赛就是比赛,完美地表现自己,就是对对手最大的尊重。”

3 个月的磨练,上千小时的训练,在咬牙克服的过程中,李菲儿渐渐发现自己可以滑起来,可以在冰上做一些动作,继而她开始享受这项运动:“可以在冰上站稳甚至滑行有速度之后,滑冰给我带来的那种超越身体极限的快感让我真的爱上滑冰这件事儿了!”

发现了自己的冰上之美

从最初有一点后悔、害怕到后来能够在冰上做出燕式提刀、莫霍克步、双足旋转、华尔兹跳等一系列动作,李菲儿发现这项运动激发了她“想挑战”的那份心。每完成一个动作,在监视器中看到自己的动作回放,李菲儿都感到无比愉悦,花样滑冰让她发现自己在冰上某一刻的美。她表演的《泰坦尼克》、《假如爱有天意》、《我病了》等冰上秀完成得都是唯美流畅,《巴黎漫步》中娴熟高水准的托举动作也赢得了国际评委的认可。

至于快乐的代价,就是异于常人的伤痛。李菲儿说,在自己受伤时,她做任何的动作都是带着疼痛去做,所以开始也会有些灰心,觉得就算坚持也滑不好。后来李菲儿去咨询搭档孟飞、教练申雪和赵宏博老师,询问怎样克服这样的心理和伤痛。“每一个教练给我的答案都是一个‘忍’字。”李菲儿说,“他们告诉我,你这点伤痛对运动员来讲,是太小的事情了,不值一提。有很多专业运动员在比赛的时候,甚至骨头可能裂开但是面对正式赛事,除了坚持没有别的办法。”听到这些,李菲儿感到惭愧,也意识到人意志力的强大,“当你有了信念之后走上赛场,伤痛就真的什么都不是。”

一个连冰鞋都不会穿的冰上“菜鸟”,如今却成为节目冠军,有机会登上 2018 年平昌冬奥会“北京 8 分钟”的舞台,这一切是李菲儿最初不敢想象的。走出《跨界冰雪王》,李菲儿希望有更多看过节目的观众能投身到这项运动中来,她坦言:“花样滑冰已经成为我生活的一部分了,在冰上你可以忘忧忘愁,你渐渐地能在冰上滑起来那种快感,是很难用语言去形容的。” (邱伟)

申雪 / 赵宏博入选世界花样滑冰名人堂 再创中国花滑历史

新华社北京 4 月 11 日电 (记者 李嘉)中国首对双人滑冬奥会冠军申雪/赵宏博 11 日入选世界花样滑冰名人堂,这是中国花滑选手首次获得该项荣誉。

申雪和赵宏博自 1992 年搭档后,携手夺得了三块世锦赛金牌、六座大奖赛总决赛冠军奖杯,并在 2010 年温哥华冬奥会上终酬壮志,为中国花滑实现了冬奥会金牌零的突破。

申雪 11 日接受新华社记者采访时说:“我们圈里今天很多人转发这条消息。已经去世的国际级花样滑冰裁判杨家声老师过去常说,什么时候中国也能有人入选名人堂。现在通过我们几代花滑人的努力,终于完成了这个梦想,这值得我们骄傲和自豪。”

申雪现任国家体育总局冬季运动管理中心花样滑冰部副部长,退役后也从未远离过花滑事业。

“我们刚出道的时候,从裁判和国际滑联官员那里得到的认可并不高,以前花样滑冰是欧美人统治的项目,亚洲人成绩不好,但近些年,中国花滑慢慢强大,国际组织现在对我们有一个高度认可。北京申办 2022 年冬奥会成功后,国家对冰雪项目也特别重视,”申雪说。

担任中国双人滑主教练的赵宏博目前正带队在国外进行新赛季节目编排,中国双人滑近期成绩喜人,隋文静/韩聪在 3 月的世锦赛上拿到了金牌,新配对不久的于小雨/张昊获得了第四名。

申雪表示,中国花滑在她和赵宏博、庞清/佟健以及张丹退役后,曾有一个断档,但很庆幸断档时间很短暂,马上有新人加上来。

她说:“世锦赛的好成绩对宏博来说是一个工作上的认可,到今年 5 月,他接任双人滑主教练才满 4 年,在这么短的时间内能带着队员取得这么好的成绩,对我们来说也是一个认可。”

据世界花样滑冰名人堂官网介绍,进入名人堂是花滑选手的最高荣誉,2017 年与申雪/赵宏博同期入选的还有俄罗斯名将、2002 年盐湖城冬奥会金牌得主亚古丁、奥地利前冬奥会女单冠军舒巴、俄罗斯传奇教练米申和加拿大编舞师卡瓦哈拉。

名人堂中“星光熠熠”,被誉为“冰上舞蹈的革新者”的英国著名双人滑组合简·特维尔和克里斯托夫·丁恩,两届冬奥会男单冠军、美国名将巴顿,连续四届世锦赛男单冠军、1984 年冬奥会冠军汉密尔顿等此前都进入了名人堂。

夏雨宁静重聚《反转人生》 两人回忆“阳光灿烂的日子”

本报综合消息 伍仕贤导演新片《反转人生》昨日宣布定档 6 月 30 日,主演夏雨、闫妮、潘斌龙和特别出演宋茜亮相定档发布会,而宁静也作为客串嘉宾亮相。当年宁静在《阳光灿烂的日子》里饰演夏雨的梦中情人,这次在《反转人生》中则演了一名热辣女老师,时隔 24 年后依然肩负着“调戏”夏雨的任务。

主办方在发布会现场还放出一张当年 17 岁的“马小军”和 21 岁的“米兰”的私照。宁静透露:“这是我们俩拍最重要的那场戏,下午剧照师给我们拍了一张跟剧情无关的照片。实际上在演戏时我们俩没有那么亲密,但是我们的思想很亲密。我记得有场戏把摄影师顾长卫惊到了。夏雨他比较粗暴,没想到我比他还要粗暴,我一脚给他踢到门上贴着,他又从门上滑下来,但是最后没抓到那个镜头。”最终在现场,两人以“摸头杀”还原了当年照片中的情景。

据介绍,《反转人生》讲的是保险推销员马奋斗(夏雨 饰)空有满腔抱负却郁郁不得志,在和女朋友姗姗(宋茜 饰)分手后,人生彻底跌入谷底,而神秘人物(闫妮 饰)的出现却颠覆了他的生活轨迹,引出一系列爆笑离奇的反转故事。



夏雨宁静老友剧中重逢

NBA 常规赛:

公牛胜魔术

4 月 10 日,公牛队球员洛佩兹(右)在比赛中防守魔术队球员福尼尔。当日,在 2016-2017 赛季 NBA 常规赛中,芝加哥公牛队主场以 122:75 战胜奥兰多魔术队。

新华社/发

