

电视剧《择天记》热播 鹿晗片酬引热议

小鹿有天赋 不理传闻是与非



鹿晗出演《择天记》受关注

本报综合消息 鹿晗的电视剧首秀《择天记》为他招来了很多非议。近日,鹿晗接受记者采访。

近期众多舆论聚焦在鹿晗身上, 其中最多的就是对他片酬过高而引发的热议。对此他表示, 会尽量远离舆论, 以前看到恶评会很生气, 如今他明白即使再气愤也枉然。

虽然鹿晗并没有告诉记者他的片酬到底是多少, 但是通过他所透露的拍戏状态来看, 鹿晗在拍戏过程中的确承受了很多压力。记忆力很好的他记起台词则占了很大优势, 对表演中情绪的把握, 得益于前些年在舞台上的积累。

台词多压力大 为了能踢球还想去横店

记:电视剧首秀为什么选择《择天记》?

鹿:当初看到《择天记》项目, 觉得特别好。之后又看了剧本, 读完几篇以后, 觉得特别的少年, 热血, 燃! 就是“少年魂”那种感觉, 我之前拍过的电影都没有这一点, 加之剧本写得很好, 又有古装、玄幻元素, 所以决定拍这个。

记:很多原著迷都说陈长生“少年老成”, 你活泼的性格能诠释好这个角色吗?

鹿:好多人都说我像陈长生, 我在性格方面其实真的一点都不像, 所以经常跟导演聊, 怎样才能演出少年老成、沉稳的感觉来。

记:你接演这部戏有压力吗? 最大的压力来源于什么? 如何解压?

鹿:这部戏压力老大了, 第一次拍这部剧, 因为之前老听别人说横店多么可怕, 一下待 4 个月很可怕, 大量的台词每天拍很长, 第一天的时候压力最大。

记:在片场如何解压?

鹿:踢球, 拉上小伙伴一起踢球。

记:之前都是拍电影, 首次拍摄电视剧, 工作节奏会不会有点不习惯?

鹿:刚开始不习惯, 但过了一阵以后, 就觉得习惯了。后来就觉得这样的生活挺好的。我当时就完全全 4 个月都在横店, 因为怕承受不了电视剧的强度, 就把所有的活动都推了。每天生活作息非常的规律, 早上起来去拍戏, 晚上如果收工早就去附近踢个球, 踢完球时间还早的话吃个火锅, 然后再回酒店看第二天的通告。看完通告开始看词, 看完词觉得差不多了就睡觉。每天都过得特别规律, 特别舒服。

记:听说你们在横店受了不少苦, 还想拍古装戏吗?

鹿:我觉得苦, 但还想去横店, 因为可以每天踢球。

自创转剑动作 拍 13 分钟长镜头有成就感

记:为这个角色做了哪些准备?

鹿:粘头套算吗? 开玩笑。其实就跟导演多聊聊, 因为这个世界就是一个架空的世界, 还原到真实的电视剧里没人知道是怎么样的, 所以聊得比较多。

记:剧中有一个 13 分钟的长镜头, 怎么表演下来的?

鹿:那个本来不是一场戏, 是 3 场, 但是到现场导演说连拍整个顺下来。我就一边跟导演走戏, 一边把握细节, 他跟我讲完这个怎么拍怎么拍, 完了之后我再一边对着词一边拍, 就拍下来了, 还挺有成就感的。

记:刚才说到台词, 我记着你背台词基本不用看剧本, 基本靠平时用功, 有什么诀窍?

鹿:我觉得还是跟记性有关系, 主要拍戏前一晚看一遍, 知道大概意思再去背。

记:以前出道做歌手加舞蹈演员, 现在演戏, 这种转化对你有没有困难或者优势。

鹿:会有, 我们在舞台表演也是一种演, 在舞台跳舞, 包括歌曲, 什么感情用什么表情演绎, 还有很多方面, 对情绪帮助挺多。

从来不看评论 舆论是非之地一般不碰

记:电视剧首秀, 做好接受观众评论的准备了没?

鹿:我向来不看评论。

记:就是用心去做, 结果怎么样让别人去说?

鹿:对, 因为这部戏我所能做到的我全做到了, 就算有一些瑕疵, 或者观众可能不接受, 我只能是在下一部作品中更加努力。而且现在键盘侠比较多, 也没必要去看, 反而会扰乱了自己的计划。就像舆论的地方其实是一个是非之地, 我一般不碰, 不敢碰。

从内向到活泼 放飞自我后都快收不住了

记:看你之前采访中提及自己性格挺内向, 但现在看挺活泼的。

鹿:之前那种内向, 是因为我那会儿一直见不了陌生人。后来参加综艺节目, 就放飞自我了, 现在都快收不住了。

记:生活中也是这么好吗?

鹿:对, 基本上我闲不住, 不想坐下。

记:陈数说你每天拍完戏还去踢球, 你这么瘦, 如何保持充沛的精力?

鹿:不瘦了, 我已经胖了很多。他们(工作人员)天天说我胖, 给我压力。其实我是多动症, 休息的时候我也喜欢动起来, 会跳跳舞、听听自己的歌, 就这样可能消耗比较大。

记:会刻意去健身吗?

鹿:暂时坚持不下来, 可能再过一年我会尝试一下。

希望突破自我 下部戏的角色肯定有惊喜

记:网友称赞你过往角色挑选得好的同时, 也指出一个现象, 觉得你大多都是本色出演, 你怎么看?

鹿:其实我不认同。可能我第一部戏(《重返 20 岁》)是跟我性格差不多的角色的原因, 网友会这么认为, 但其实到了《盲证》《盗墓笔记》等其他角色中, 只能说跟陈长生这个角色一样, 有一部分相似。(表演)这个东西就是跟着导演走, 自己再加点东西, 有些细节可能不好看得出来, 那我只能做到这一点了。大概因为我的长相, 才会有这些误会。所以我常跟我们的工作人员说, 想要让观众承认你有演技, 那我绝对会拍一个文艺片, 怎么丑怎么来。

记:之前你说要演一个变态角色, 在计划中了吗?

鹿:现在正在找, 反正我下一部肯定不会再演一个让大家觉得又是我本色出演的角色, 会有惊喜的。(王磊)

林瑞阳儿子参加“快男”海选

透露母亲曾哲贞现状

本报综合消息 台湾男星林瑞阳与前妻曾哲贞所生的 26 岁儿子林禹日前被曝因为参加《快乐男声 2017》海选, 星二代身份引发关注。而他日前接受媒体访问时, 除了谈及父亲林瑞阳对他闯荡演艺圈的支持, 也透露母亲曾哲贞的现状, 大赞母亲是认真负责的家庭主妇, 让他比赛可以没有后顾之忧。

曾哲贞当年以电影《我有话要说》走红, 后来与林瑞阳相恋, 婚后退出演艺圈, 两人在 1998 年离婚, 随后林瑞阳再娶张庭。据报道, 林禹虽不愿谈起父母离异过往, 但也透露母亲现状, 大赞母亲是认真负责的家庭主妇, 很认真照顾他与妹妹, 更由于保养得宜, 现在走在路上还是会被认出来。

对于传出的 2010 年曾哲贞因被朋友骗走 1200 万元, 财务吃紧让她忧郁症发作轻生, 林禹称不清楚细节, 不过妈妈现在状况是好的, 平常还会跟友人喝咖啡聊天。



林禹

严歌苓新作《芳华》击中冯小刚记忆

同名电影十月国庆档上映

本报综合消息 严歌苓最新长篇小说《芳华》由人民文学出版社正式出版。与严歌苓以往作品不同, 最新创作的长篇小说《芳华》具有浓厚的个人自传色彩, 是以第一人称描写她当年亲历的部队文工团生活。据悉, 冯小刚执导的同名电影已经杀青, 将在今年十月上映。

描写了严歌苓亲身经历

从 1971 年 12 岁入伍一直到 25 岁部队裁军退伍, 严歌苓曾在军队待了 13 年。可以说, 从军经历伴随了严歌苓的整个青春。

当她后来成为一个作家, 这段经历成了她取之不竭的创作源泉。《一个女兵的悄悄话》《雌性的草地》等都以部队生活为题材, 但多是以一个作家的客观视角来为那个时代的军人塑像。与以往不同, 严歌苓此次创作的最新长篇小说《芳华》具有浓厚的个人自传色彩, 是其以第一人称描写了自己当年亲历的部队文工团生活, 隐藏在西南部都城的一座旧红楼里, 某部队文工团的内景中发生的故事。

第一次倾情赞美男主角

小说《芳华》讲述了上世纪 70 年代, 一些有文艺才能的少年男女从大江南北挑选出来, 进入部队文工团, 担负军队文艺宣传的特殊使命。

严歌苓在小说中, 浓墨重彩地塑造了“好人”刘峰, 这个平凡的人物, 却最终在 4 位女兵心中雕刻出最深刻的印痕。这是严歌苓小说创作中最直接地倾情赞美男主角的一部作品。

《芳华》击中冯小刚记忆

严歌苓告诉记者, 《芳华》于 2016 年 4 月完成初稿, 原名叫《你触摸了我》, 因小说是围绕男兵刘峰因“触摸事件”被处理这一中心情节而生发的。严歌苓的朋友将小说推荐给了导演冯小刚, 结果冯小刚看完小说后, 马上拍板, 决定改编成电影。

“他建议我重起名字。”严歌苓说, 我想了《好儿好女》《青春做伴》《芳华》几个名字。但冯小刚觉得就叫《芳华》好, 他说:“‘芳’是芬芳、气味, ‘华’是缤纷的色彩, 非常有青春和美好的气息, 很符合记忆中的美的印象。”冯小刚告诉严歌苓他也是年轻时入伍, 同样进入了部队文工团。严歌苓的小说击中了他的记忆。

据了解, 冯小刚约请严歌苓亲自改编《芳华》的电影剧本, 改了 3 稿。于 2017 年 1 月在海口的冯小刚电影公社建景开机。电影初剪完成时, 冯小刚曾邀请编剧严歌苓看片, 观影过程中, 严歌苓几度掉泪。



电影《芳华》海报