

电视剧《择天记》热播 鹿晗片酬引热议

小鹿有天赋 不理传闻是与非



鹿晗出演《择天记》受关注

本报综合消息 鹿晗的电视剧首秀《择天记》为他招来了很多非议。近日，鹿晗接受记者采访。

近期众多舆论聚焦在鹿晗身上，其中最多的就是对他片酬过高而引发的热议。对此他表示，会尽量远离舆论，以前看到恶评会很生气，如今他明白即使再气愤也枉然。

虽然鹿晗并没有告诉记者他的片酬到底是多少，但是通过他所透露的拍戏状态来看，鹿晗在拍戏过程中确实承受了很多压力。记忆力很好的他记起台词则占了很大优势，对表演中情绪的把握，得益于前些年在舞台上的积累。

台词多压力大 为了能踢球还想去横店

记：电视剧首秀为什么选择《择天记》？

鹿：当初看到《择天记》项目，觉得特别好。之后又看了剧本，读完几篇以后，觉得特别的少年，热血，燃！就是“少年魂”那种感觉，我之前拍过的电影都没有这一点，加之剧本写得好，又有古装、玄幻元素，所以决定拍这个。

记：很多原著迷都说陈长生“少年老成”，你活泼的性格能诠释好这个角色吗？

鹿：好多人都说我像陈长生，我在性格方面其实真的一点都不像，所以经常跟导演聊，怎么样才能演出少年老成、沉稳的感觉来。

记：你接演这部戏有压力吗？最大的压力来源于什么？如何解压？

鹿：这部戏压力老大了，第一次拍这部剧，因为之前老听别人说横店多么可怕，一下待4个月很可怕，大量的台词每天拍很长，第一天的时候压力最大。

记：在片场如何解压？

鹿：踢球，拉上小伙伴一起踢球。

记：之前都是拍电影，首次拍摄电视剧，工作节奏会不会有点不习惯？

鹿：刚开始不习惯，但过了一阵以后，就觉得习惯了。后来就觉得这样的生活挺好的。我当时就完全全4个月都在横店，因为怕受不了电视剧的强度，就把所有的活动都推了。每天生活作息非常的规律，早上起床去拍戏，晚上如果收工早就会去附近踢个球，踢完球时间还早的话吃个火锅，然后再回酒店看第二天的通告。看完通告开始看词，看完词觉得差不多了就睡觉。每天都过得特别规律，特别舒服。

记：听说你们在横店受了不少苦，还想拍古装戏吗？

鹿：我觉得苦，但还想去横店，因为可以每天踢球。

自创转剑动作 拍13分钟长镜头有成就感

记：为这个角色做了哪些准备？

鹿：粘头套算吗？开玩笑。其实就跟导演多聊聊，因为这个世界就是一个架空的世界，还原到真实的电视剧里没人知道是怎么样的，所以聊得比较多。

记：剧中有一个13分钟的长镜头，怎么表演下来的？

鹿：那个本来不是一场戏，是3场，但是到现场导演说连拍整个顺下来。我就一边跟导演走戏，一边把握细节，他跟我讲完这个怎么拍怎么拍，完了之后我再一边对着词一边拍，就拍下来了，还挺有成就感的。

记：刚才说到台词，我记着你背台词基本不用看剧本，基本靠平时用功，有什么诀窍？

鹿：我觉得还是跟记性有关系，主要拍戏前一晚看一遍，知道大概意思再去背。

记：以前出道做歌手加舞蹈演员，现在演戏，这种转化对你有没有困难或者优势。

鹿：会有，我们在舞台表演也是一种演，在舞台跳舞，包括歌曲，什么感情用什么表情演绎，还有很多方面，对情绪帮助挺多。

从来不看评论 奥论是非之地一般不碰

记：电视剧首秀，做好接受观众评论的准备了吗？

鹿：我向来不看评论。

记：就是用心去做，结果怎么样让别人去说？

鹿：对，因为这部戏我所能做到的我全做到了，就算有一些瑕疵，或者观众可能不接受，我只能是在下一部作品中更加努力。而且现在键盘侠比较多，也没必要去看，反而会扰乱了自己的计划。就像舆论的地方其实是一个是非之地，我一般不碰，不敢碰。

从内向到活泼 放飞自我后都快收不住了

记：看你之前采访中提及自己性格挺内向，但现在看挺活泼的。

鹿：之前那种内向，是因为我那会儿一直见不了陌生人。后来参加综艺节目，就放飞自我了，现在都快收不住了。

记：生活中也是这么好动吗？

鹿：对，基本上我闲不住，不想坐下。

记：陈数说你每天拍完戏还去踢球，你这么瘦，如何保持充沛的精力？

鹿：不瘦了，我已经胖了很多。他们（工作人员）天天说我胖，给我压力。其实我是多动症，休息的时候我也喜欢动来动去，会跳跳舞、听听自己的歌，就这样可能消耗比较大。

记：会刻意去健身吗？

鹿：暂时坚持不下来，可能再过一年我会尝试一下。

希望突破自我 下部戏的角色肯定有惊喜

记：网友称赞你过往角色挑选得好的同时，也指出一个现象，觉得你大多都是本色出演，你怎么看？

鹿：其实我不认同。可能我第一部戏《重返20岁》是跟我性格差不多的角色的原因，网友会这么认为，但其实到了《盲证》《盗墓笔记》等其他角色中，只能说跟陈长生这个角色一样，有一部分相似。（表演）这个东西就是跟着导演走，自己再加点东西，有些细节可能不好看得出来，那我现在只能做到这一点了。大概因为我的长相，才会有这些误会。所以我常跟我们的工作人员说，想要让观众承认你有演技，那我绝对会拍一个文艺片，怎么丑怎么来。

记：之前你说要演一个变态角色，在计划中了吗？

鹿：现在正在找，反正我下一部肯定不会再演一个让大家觉得又是我本色出演的角色，会有惊喜的。（王磊）

林瑞阳儿子参加“快男”海选

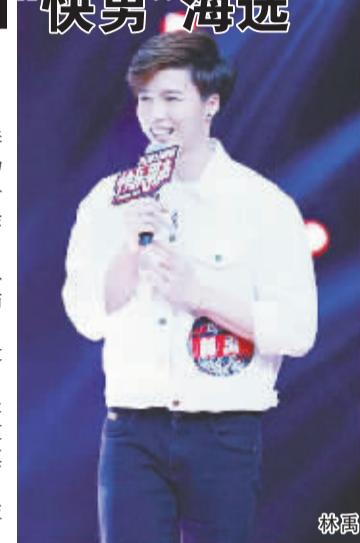
透露母亲曾哲贞现状

本报综合消息 台湾男星林瑞阳与前妻曾哲贞所生的26岁儿子林禹日前被曝因为参加《快乐男声2017》海选，星二代身份引发关注。而他日前接受媒体访问时，除了谈及父亲林瑞阳对他闯荡演艺圈的支持，也透露母亲曾哲贞的现状，大赞母亲是认真负责的家庭主妇，让他比赛可以没有后顾之忧。

曾哲贞当年以电影《我有话要说》走红，后来与林瑞阳相恋，婚后退出演艺圈，两人在1998年离婚，随后林瑞阳再娶张庭。据报道，林禹虽不愿谈起父母离异过往，但也透露母亲现状，大赞母亲是认真负责的家庭主妇，很认真照顾他与妹妹，更由于保养得宜，现在走在路上还是会被认出来。

对于传出的2010年曾哲贞因被朋友

骗走1200万元，财务吃紧让她忧郁症发作轻生，林禹称不清楚细节，不过妈妈现在状况是好的，平常还会跟友人喝咖啡聊天。（新宇）



林禹

严歌苓新作《芳华》击中冯小刚记忆

同名电影十月国庆档上映



本报综合消息 严歌苓最新长篇小说《芳华》由人民文学出版社正式出版。与严歌苓以往作品不同，最新创作的长篇小说《芳华》具有浓厚的个人自传色彩，是以第一人称描写她当年亲历的部队文工团生活。据悉，冯小刚执导的同名电影已经杀青，将在今年十月上映。

描写了严歌苓亲身经历

从1971年12岁入伍一直到25岁部队裁军退伍，严歌苓曾在军队待了13年。可以说，从军经历伴随了严歌苓的整个青春。

当她后来成为一个作家，这段经历成了她取之不竭的创作源泉。《一个女兵的悄悄话》《雌性的草地》等都以部队生活为题材，但多是以一个作家的客观视角来为那个时代的军人塑像。与以往不同，严歌苓此次创作的最新长篇小说《芳华》具有浓厚的个人自传色彩，是其以第一人称描写了自己当年亲历的部队文工团生活，隐藏在西南部都城的一座旧红楼里、某部队文工团的内景中发生的故事。



电影《芳华》海报

第一次倾情赞美男主人公

小说《芳华》讲述了上世纪70年代，一些有文艺才能的少年男女从大江南北挑选出来，进入部队文工团，担负军队文艺宣传的特殊使命。

严歌苓在小说中，浓墨重彩地塑造了“好人”刘峰，这个平凡的人物，却最终在4位女兵心中雕刻出最深刻的印痕。这是严歌苓小说创作中最直接地倾情赞美男主人公的一部作品。

《芳华》击中冯小刚记忆

严歌苓告诉记者，《芳华》于2016年4月完成初稿，原名叫《你触摸了我》，因小说是围绕男兵刘峰因“触摸事件”被处理这一中心情节而生发的。严歌苓的朋友将小说推荐给了导演冯小刚，结果冯小刚看完小说后，马上拍板，决定改编成电影。

“他建议我重起名字。”严歌苓说，我想了《好儿好女》《青春做伴》《芳华》几个名字。但冯小刚觉得就叫《芳华》好，他说：“‘芳’是芬芳、气味，‘华’是缤纷的色彩，非常有青春和美好的气息，很符合记忆中的美的印象。”冯小刚告诉严歌苓他也是年轻时入伍，同样进入了部队文工团。严歌苓的小说击中了他的记忆。

据了解，冯小刚约请严歌苓亲自改编《芳华》的电影剧本，改了3稿。于2017年1月在海口的冯小刚电影公社建景开机。电影初剪完成时，冯小刚曾邀请编剧严歌苓看片，观影过程中，严歌苓几度掉泪。（蔡震）