

# 喜鹊筑巢的感悟



■张细海

单位围墙外的电线杆上，有一对喜鹊一天到晚忙忙碌碌的，利用电线杆上面的平台筑巢，已经几个月了。

刚开始，我没有发现这个情况。只是每天经过此处，听见喜鹊的叫声。那天我抬头一看，原来是一对喜鹊在筑巢。只见一只在上面负责筑巢，另一只来回用嘴衔树枝往上面送，看它们分工倒挺明确的。

刚看它们的巢有点雏形，前几天突然刮起六七级的大风，把它们建了一半的巢吹得只剩底部了。路过此处的同事，看我抬头看喜鹊的巢，就说：“这个公喜鹊要是男人也是笨蛋，建个窝都那么费劲。”我听了也乐了，是啊，鸟儿也够辛苦的，眼看快大功告成了，没想到被大风刮坏了。

这几天路过此处，看到又在忙碌筑巢的喜鹊，感觉心里有话要说，起码从喜鹊筑巢一事，让我感悟颇多。

一是喜鹊不言放弃的精神值得我们学习。两只喜鹊忙碌了几个月，结果快筑好的巢被大风吹了，是大风把鸟儿的辛苦成功毁于一旦，着实令人惋惜。可是喜鹊没有怨言，没有放弃继续筑巢的信念，很快又投入到紧张的筑巢中去。

二是喜鹊夫妻的恩爱让人自愧不

如。这对喜鹊夫妻，十分恩爱，从每天筑巢中就可以看出来，两个鸟儿分工明确，一个负责在上面建，一个负责搬运原材料。它们不时欢快地叫着，简直就是一幅和谐的筑巢图。

三是世上万物皆有优缺点。人是如此，鸟儿亦是如此。这对喜鹊也有缺点，起码在选筑巢的位置上就存在问题，此处明显不是筑巢的最佳位置。当巢被大风刮了之后，就应该想到换个地方再建，如果再步入前辙，岂不是屡筑屡败。

四是鸟儿筑巢与人建房一样不容易。鸟儿筑巢费得是力气，原料到处都是，而现实中人们建房不仅费力气，更主要的是金钱。现实房价居高不下，特别是工薪阶层，一辈子买不起一套房不是耸人听闻的事情。鸟儿不容易，人一样活得不容易。

看到天天忙碌的这对喜鹊，心里暗暗祈祷，但愿上天能眷恋这对鸟儿，别再等筑巢即将结束的时候刮大风了。



## 岁月神偷



■葛有杰

我们的童年没有喜羊羊和光头强，没有旋转木马和德克士，但儿时的我们也有让人难以忘怀的快乐：在小河里游泳、摸鱼，在结冰的河面上滑冰，在柿子林中捉知了、玩泥巴，我们还一起偷过东西。

村东头有条小河，叫将寺沟。河东岸是另外一个村庄，叫何庄。何庄的玉米、花生、红薯就是我们作案的对象。我们是一个“犯罪团伙”，有着明确的分工，有放风的、有作案的、有接应的、有跑后勤的。葛永哪负责全面工作，此君原名葛永强。我们在柿子林唱戏玩时，不会的台词，他一律唱成“嘟啦啦”。比如唱《对花枪》时：“老身我家住南阳地，嘟啦啦，爹爹自幼爱武艺，嘟啦啦……”我天生胆小，一直负责把他们偷来的玉米、红薯烤熟。有一次，人手不够，我被临时借调到作案组，到现在还记得用衣服包着玉米过河时紧张的心情。

我们还偷过番茄。上学时路过葛二能菜

园，红红的番茄吸引着我们。想偷葛二能的东西可不容易，他是有名的铁公鸡。他卖菜，就算是他亲爹吃，也要掏钱买。还是葛永哪有办法：路过菜园时，我们打打闹闹，把小伙伴的书包故意扔到番茄地里，趁着捡书包时赶紧摘几个番茄装进书包里。我们成功了几次，最终还是被葛二能识破了。有多少番茄？哪些生？哪些熟？葛二能他心中有数。

有个走街串巷卖桃子的，用自行车驮着两筐桃子。为了能把桃子卖出去，他哄着小孩去偷家里的钱来买桃，还缺斤短两。那个卖桃子的一到葛庄我们就围住他，和他讨价还价。葛清华偷偷蹲下来，用小刀把筐掏个洞，掏出桃子后传给志华，志华用衣服包着桃子先行离开，然后我们再找桃子太贵了、不甜等各种理由离开。几次之后，那个卖桃子的再也没有在葛庄出现过。

那些年，我们还一起偷过鸡蛋、偷过小甜瓜、偷过晒在地里半干的红薯片。多年之后，葛永哪成了老板，手下几百名员工。我们有的当了公务员，有的当了教师，有的坚守在葛庄这片土地上。

我们在村庄紧张激动地偷东西时，却不知时间才是真正的神偷，不知不觉偷走了我们的青春。过年我们聚在一起，三杯小酒下肚后追忆起童年往事，一张张成熟的脸上泛起幸福的红光。



且听风吟

## 我会想你

■朱社会

那时欲言又止，想要问你，这到底是为了什么？

远离千里，近在尺牍，清澈明亮的眼神里，有很多的不懂！醉又千年，酝酿许多，纯真又在哪里？

惟命维艰，许多伤心过往的行云，在哪里能够驻足！一切，是在非中，清白！又问：“孜孜苦留，这到底是为了什么？”

回眸，千万年的等，想像当初的擦肩，只三个字：“怕你丢！”

时光回旋，决不会周而复始！那么，如此之际，我们会不会在某个时空里，偶遇？迷惘今生，但不管怎样，阳光灿烂、春暖花开之际，我会想念！