

商战戏《猎场》透着谍战味

主角胡歌：看重角色的善良和正义

本报综合消息 电视剧《猎场》何时开播早已吊足观众的胃口。原因有三，第一，这是胡歌在《琅琊榜》之后的又一力作，时隔两年回归荧屏；第二，导演姜伟此前的作品《潜伏》和《借枪》等都堪称经典；第三，一场官司惹得该剧搁置两年，数次延播更是客观上近乎“饥饿营销”……日前，该剧在京举行了发布会，包括导演姜伟，主演胡歌、陈龙等在内的一众主演全部到场，为这迟来的开播站台助阵。从 11 月 6 日晚 19:30 起，《猎场》在湖南卫视和腾讯、优酷、爱奇艺、乐视等台网同步播出。

差点儿错过角色

《猎场》以单元剧的形式讲述了胡歌饰演的高级猎头郑秋冬跌宕起伏的商场传奇和情感经历。作为国内首部聚焦猎头行业的电视剧，姜伟表示，这不仅是一部行业剧，更关注个人的成长。胡歌坦言，相较于其他自带光环、轻易就能满血复活的角色，他更享受和郑秋冬一起被虐的过程，相信观众会更期待他反差较大的荧屏形象，“这个人物不是为了讨好观众而存在的，他是不完美的、有缺点的、有弱点的。郑秋冬从跌倒到站起来的过程比较长，也更为复杂，因为命运对他的打击不仅是持续的，而是叠加的，我觉得他是一个真实的缩影，代表了相当一部分现实生活中的年轻人”。

不过，胡歌差点就错过了这个精彩的角色，“当初把这个剧本交到我手里的是我的一个好朋友，也是这部戏的副导演，他之前先给了我另一部戏的剧本，我看了以后觉得不太合适，就拒绝了。他跟我说没事儿，他那儿还有另一个剧本，我当时心里的想法是



《猎场》宣传海报

‘第二个’是备选，肯定还没有第一个好。我大概放了一个星期没有看，有一天收工早，我就看看，好给别人一个回复，看了第一集我就停不下来。我记得当时他先给了我三集，我一口气看完，我给他发微信说，你有多少发多少。”这部戏拍完后，胡歌还一直留着剧本并放在自己的卧室里。

行业鲜有触及

在胡歌看来，这个剧本的文字有种奇妙

的力量，经常能拨动他内心最真的东西，“我在文字里看到了很多正能量，这个话可能有点笼统，我的角色是一个猎头，最后成为一名职场精英，但是他出来的时候是一个特别底层、草根的、有缺点不完美的人，但是最终他能通过自己的努力和命运抗争，他靠的不是什么技能，靠的是善良和正义，我觉得这是很重要的”。

纵观国产行业剧中，医疗、律师是最为常见的，猎头这个行业鲜有触及。姜伟导演

也表示，猎头行业是大家比较陌生的，“这个行业在 10 年以前或者 15 年以前，口碑并不好，所以这个行业曾经被很多人误解。情节曲折、计谋智慧，这些东西我比较感兴趣，我觉得猎头的行业比别的行业更有施展拳脚的机会，我就选择了这样一个行业”。此前，姜伟导演曾创作《不要和陌生人说话》《潜伏》《借枪》《沉默的证人》等多部经典作品，此次虽然将目光转向了猎头领域，但依然透着商场谍战的风格。（冯遐）

别让缓慢的节奏掩盖它的光辉

《银翼杀手 2049》是缓慢的、冗长的、拖沓的，你需要在阴冷的色调和压抑的气氛中度过漫长的 162 分钟，如果你能在电影院里努力克制自己的睡意从头到尾把这部电影看完，那你还是能从中找出不少闪光点。如果你还能抽出时间把 1982 年的电影前作《银翼杀手》抑或原著《仿生人会梦见电子羊吗》看一遍，那么你也许会激动地跑去豆瓣，像其他网友一样给它打个高分。可如果你只是一个普通观影者，想在这部黑色科幻片中找到激情和乐趣，那么抱歉，你有一半可能会中途睡着。

和前作一样，这部《银翼杀手 2049》给我们呈现的是一个未来科技高度发达的世界，汽车在空中低低的飞过，无处不在的全息投影广告对你发出诱人的声音，人工智能已足够发达，你可以拥有一个对你无微不至的 AI 女友。但与此同时，未来世界很多地方又是阴冷破败与灰暗潮湿的，科技创造了巨大的进步，但人类生活的环境似乎并没有好转。当然，最引人瞩目的还是未来世界的复制人，他们拥有和人一样的肌肤与血肉，有自己的思维能力和情感。但是，他们从出生就注定要被人驱使奴役，在外太空从事危险

繁重的劳动。

有人可能猜想到，这将是一个复制人如何完成启蒙觉醒，最后团结起来反抗人类暴政的故事。是的，这确实是故事的一条发展线索，但影片想告诉我们的不止于此，它更多的是一个“找寻自我”，也就是探求“我究竟是人还是复制人”的过程。如果能在看过前作或原著的基础上想到这一层，你就会自然想到“人究竟因为什么算作人”，亦或那个终极的哲学问题：“我是谁？”

影片主人公作为“银翼杀手”，同时也是复制人中的佼佼者，负责猎杀对人类构成威胁的复制人。然而在一次任务中，他开始对自己的身份产生怀疑。因此他启步找寻自己的记忆，试图验证自己的记忆究竟是真实的还是被人为植入的。当他找到自己的记忆后，开始笃信自己是人。可接下来发生的事情却让他人在人和复制人的身份认同之间痛苦挣扎……

那么，究竟如何区分人和复制人？靠人性吗？可和冷酷无情的人类比起来，复制人之间显得更有情有义，更有人性。靠情感吗？同样的，复制人的情感可能比人类更为真实浓烈。靠记忆吗？可是如果记忆都能被人为制造，可以被灌输，而且又是那么鲜活的话，如何判断你的记忆是真是假？如果这些构成人的要素都可以被人为制造的话，那么我们如何判断自己是不是“复制人”，或者说我们是不是被“造物主”人为制造出来的？

作为一部科幻电影，能够承载这样的哲学命题，不能不说是难能可贵的。但是，过慢的节奏，波澜不惊的剧情，忽明忽暗的光线，拖沓的台词让人在领略一部神作之时必须和睡意搏斗，冰冷的色调看起来掩盖了它的光辉。对更多的普通观众而言，对他们印象最深的可能是那块大大的广告牌：“Enjoy CocaCola”，在 82 版中也曾醒目地出现过。或许这说明，无论是过去还是未来，无论是人类还是复制人，对美好事物的追求是永恒不变的。（荔枝）

巴西前足协主席马林在美国接受庭审

新华社里约热内卢 11 月 6 日电（记者赵焱 陈威华）据巴西媒体 6 日报道，巴西前足协主席马林在美国纽约布鲁克林法庭的庭审当日开始，第一周的程序是选出陪审团成员，审判将至少持续 6 周。

马林 2015 年 5 月在瑞士苏黎世被捕，被指控的罪名是干预 2013—2022 年巴西杯和数届美洲杯营销和电视转播权，接受体育营销公司价值数百万美元的贿赂，并参与国际足联、南美洲足联和巴西足协的腐败体系，2015 年 11 月他被引渡到美国。

如果被判有罪，马林可能将在狱中服刑最多 20 年。但马林的律师表示，由于马林已经年近 85 岁，刑罚可能最多 10 年。

在法庭外，有特意从巴西赶来的一名前

巴西足协官员和一名警察举起抗议横幅，要求美国司法机构帮助“结束巴西足球腐败”。1989 年至 1998 年期间在巴西足协工作过的莫伊塞斯说：“我们是自费来这里的，因为这是我们作为巴西公民的责任，必须终结巴西足协等体育机构的腐败行为。”

此外，与马林共同接受审判的还有秘鲁足协主席曼努埃尔·布尔加和前南美洲足联主席、巴拉圭人尼古拉斯·莱奥斯。此前他们 3 人均声称自己无罪，拒绝与美国司法机构合作。

对这 3 名前拉美足球界的“大佬”正式审判和律师辩护环节要到 13 日才正式开始。本周将在 240 人中选出 12 名陪审团成员和 6 名候补成员。

NBA 常规赛：

勇士胜热火

11 月 6 日，在 2017—2018 赛季 NBA 常规赛中，金州勇士队主场以 97:80 战胜迈阿密热火队。

当日，勇士队球员库里（右）在比赛中防守热火队球员詹姆斯·约翰逊。

新华社发



娱评