

说文解字新譚

■策划 王彦涛 李建成 ■作者 王殿卿 刘彦章

春 chūn

“春”字的甲骨文写作“”，大篆写作“”。在六书中从艸、从屯、从日。从艸，代表草木；中间的“屯”字，表示声音，春、屯古为一音之转；底下的“日”字，代表阳气。许慎《说文》：“春，推也。从艸屯，从日，艸春时生也。”由此可见，春的本义指春季、春天。后出现隶书，写作“春”。

古对“春”字有几种解释。一说甲骨文最早的写法是“屯”，后来由“屯”“日”“艸”三个部分组成，这意味着春回大地、万物生长。一说从泰省，从日。“泰”为安定、祥和、美好；“日”为太阳、阳光。“春”的字形表明阳光普照，春暖草长，福满人间。一说“春”字

上面为三横，寓意三阳开泰；中间是个人字，表示人气兴旺；下为“日”字，意为日照大地，春色盎然。一说“春”字，“三”“人”“日”合成。三人为众，目丽风和，呈现一派雍容祥和、阳光璀璨的氛围。

春风化雨，是草木生长的好时机。春光明媚指人间良辰美景。春风满面，是形容人们愉悦欢畅的心情。春风得意，是指人的仕途腾达、蒸蒸日上。春试，是明清两代的科举考试。乡试三年一次，中者为举人。举人第二年春天赴京考试，叫做“春试”，又叫“会试”，中者为进士。我家的祖上王明远，字圣能，即为清朝顺治十四年丁酉科举人。



奏字的演变过程



夏 xià

夷、西方人为羌一样。到后来，无论南方、北方、东方、西方、中原的各族人民都称为华夏民族了。

《左转》里说：“中国有礼仪之大，故称夏；有服章之美，谓之华。”二字相连即为“华夏”，谓美丽之大国也。“华”“夏”连称，出现较迟，最早见于三国何晏《景福殿赋》：“总神灵之贶佑，集华夏之至欢。”可见华、夏相连，当在三国或三国之前。

“夏”又是朝代名，为大禹所建，都城安邑，即今山西夏县北。另，夏音通霞，以音通意。霞即朝霞和晚霞。中华民族号称华夏，意在借用朝霞和晚霞无比辉煌的自然图景，来表达我们祖先对整个民族前程的祝福和希望。

“夏”字后被借用为夏季之“夏”。



夏字的演变过程



(未完待续)