

# 红红火火的辣椒歌

■王天瑞

黄村人家，改革开放以后，有的靠办工厂致富，有的靠开商店致富，有的靠跑运输致富，有的靠搞建筑致富，有的靠建果园致富，有的靠外出打工致富……而陈光是靠种辣椒致富的。我就问他：你当初是怎么想起种辣椒的？陈光便兴趣盎然地给我讲了大半天……

当然，陈光记得最清楚，在1995年的那个春节晚会上，我国著名女高音歌唱家宋祖英演唱一首湖南民歌风的《辣妹子》，他听一遍就记住了歌词：辣妹子从小辣不怕，辣妹子长大不怕辣，辣妹子嫁人怕不辣，吊一串辣椒碰嘴巴。辣妹子从来辣不怕，辣妹子生性不怕辣，辣妹子出门怕不辣，抓一把辣椒会说话……春节期间，陈光浮想联翩：难道人们真的那么爱吃辣椒吗？难道人们真的那么辣不怕、不怕辣、怕不辣吗？过罢春节，陈光立马收拾行装，匆匆南下考察去了。

陈光走进南方，真真切切感受到了辣椒的魅力和神奇。对于南方人来说，辣椒，在他们的一日三餐中不可或缺，甚至密不可分。如果饭菜中真的没有辣椒，吃什么东西都是味同嚼蜡。在南方人的饭菜中，第一位的调味品就是辣椒，可以说，逢菜必有辣，无辣不成菜。北方人有的认为，吃辣椒满嘴都是“辣辣辣”，而南方人却认为，吃辣椒，尤其是吃望天椒，辣味四溢，唇齿留香，妙趣横生，美不可言。

在四川，陈光乘公共汽车从绵阳市赶赴广元市途中，时间已到中午，汽车仍在飞驰。有人问司机：师傅，中午休息不休息？司机说：路程远，不休息。于是，旅客们便拿出自带食品，开始吃午饭。陈光看到，无论哪位旅客，无论主食是什么，副食里必定有辣椒，或

辣椒油，或辣椒酱，或辣椒面，或囫囵个儿的油炸大辣椒，瞬间，汽车上弥漫起呛人的辣椒味儿。突然，有人喊：师傅，请停一下车，我没有带辣椒。大家就笑。司机停了车。陈光不知那位旅客要干什么。只见他慌慌下了车，慌慌走到路边辣椒地里，慌慌捋了一塑料袋子红辣椒，并留下一张钱，用绳子拴在辣椒枝上，又慌慌地返回车上。汽车开动了。那位旅客打开饭盒，便一口米饭就两三个红辣椒吃起来。他吃得那个香啊，叫人为之动容。不大一会儿，一盒大米饭和一塑料袋子红辣椒被他吃得干干净净。陈光看得目瞪口呆。如果不是亲眼所见，还真的不敢相信哩！

在湖南汉寿县的一个村庄里，人们听说河南人来考察种辣椒哩，无不欢欣鼓舞。村里饶支书还特意设宴招待陈光。陈光一看饭菜，大吃一惊，这莫不是一桌“辣椒宴”！主食是大米饭，副食格外丰富，有麻辣猪肝、红椒肉丝、辣子鸡块、椒爆鸡丁、辣椒烧鱼、辣酱煎蛋、麻辣豆腐、酸辣甲鱼汤……猛一看，碗碟碟里都是红辣椒……饶支书说：辣椒好啊，辣椒是健康食品，能开胃健脾、去湿除寒、舒血活络。陈光不住地点头，笑说：是的，是的。饶支书的孙子吃得大汗淋漓，辣得倒吸凉气，嘴里还仍然嚼着油炸红辣椒。饶支书问他：辣不辣？他摇摇头，说：不辣。饶支书问他：还吃不吃？他说：还吃。饶支书的老伴唱道：远方的客人请你坐，听我唱支辣椒歌；远方的客人你莫见笑，湖南人待客用辣椒；虽说是乡下土产货，天天顿顿不能少……油炸辣椒用火烧，样样味道好；没有辣子不算菜呀，一辣胜佳肴……陈光盛情难却，不住地笑着说：谢谢、谢谢……山中农家土屋里

飞出叮叮当当的碰杯声……

在云南石林县的一个村庄里，满村都是晾晒的红辣椒。陈光进村那天，村里正举行吃辣椒比赛。他们比赛的规则是，选手自愿参加、自由报名，有男有女，有老有少，年龄大的70多岁，年龄小的20来岁，一人一大盘油炸红辣椒，在5分钟时间内，谁吃得最多谁是第一名。第一名，奖金1000元，第二名900元，第三名800元……第十名100元。比赛开始，主持人吹响了哨子，选手们立马投入角逐。有的人开始吃得很猛，一口吞下四五个红辣椒，但却很难下咽，速度并不快，而有的人一个接一个吃，并不停地吃，其速度也不慢。吃着吃着，有的人满脸通红，有的人额头冒汗，有的人嘴里喷火，有的人眼泪奔流……台下观众不停地喊着“加油”“再来一个”，有的观众笑得肚子疼。结果，在5分钟时间内，第一名吃55个辣椒，第十名只吃10个辣椒，不过，他还自我表扬说：哈哈，贵在参与嘛！

陈光在考察中，得出一个金光闪闪的结论：辣椒，尤其是望天椒，市场上供不应求。

陈光回到黄村后，决定，把15亩责任田全部种上望天椒。有诗云：青枝绿叶果儿长，辛辣甘甜任人尝。红装虽艳性刚直，亭亭玉立斗艳阳。果不其然，秋天，外地来买望天椒的大小车辆络绎不绝。

第三年，当全村人都种望天椒的时候，陈光又决定，走村串户去收购望天椒，再开办一个辣椒食品厂，把收购来的望天椒制作成辣椒油、辣椒酱、辣椒面、辣椒砖……

红红火火的日子哟！红红火火的辣椒歌！

黄村人家正一天天走向富裕……

乡下的夜(外一首)

■卞彬

几声狗吠  
不知被谁悄悄拣去

猪在圈里低哼  
在念叨嫦娥吧

月光把小路抱出  
归还村庄

鸟儿栖在枝头  
聆听春天的梦

我把自己  
燃成手中的烟蒂

雨后的早晨

一夜雨点  
钓出  
一塘活蹦乱跳的蛙鸣

清风从绿叶中  
翻出  
洗得晶莹透亮的鸟语

一条小路被一个背影  
拖向  
青草更青处

快活的鸭子从童话中走来  
布置  
爱情的巢

垂钓的老翁  
坐成  
一首诗醒目的标题

我要成为篱笆  
阻止  
尘嚣的闯入

冬天

■尚纯江

刚刚告别  
深秋的容颜  
丰硕的瓜果香  
还在唇齿间漫延  
芦苇摇曳着雪白的花絮  
把河水的涟漪染成白云、蓝天  
银杏树的黄叶  
在霜花中飘落成金色的灿烂

枫叶的热情  
在朔风即将来临的时节  
烧红了最后的秋天  
菊花开得正艳

一个手扶锄头的老农  
在村庄空旷的街道上叹息着冬天来了  
落叶在劲风中跌了个跟头

躺在泥土中的麦子  
目睹了枫叶的痴情  
在新绿中把来年的热情悄悄点燃

即使凛冽的寒风  
在裸露的枝节中  
冻结了河流

银装素裹的世界  
在太阳回眸的那一瞬间  
变成冬日情怀  
把收获的玉米和大豆储藏起来吧

默默无闻的麦苗  
正在这个冬天  
储备春天的温暖

## 一缕荷香

■皇甫冬丽



世人皆爱荷，许是多爱她“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的君子气节，而我却爱她的恬淡温婉，不矫情，不做作，孤独中傲然，妩媚中恬淡，淤泥中不减芳华，经得起酷暑，守得住清寂，在自己清幽的世界里兀自绽放。我爱荷，但很少能看到荷。看着友发来的她拍的满屏的荷，再也忍不住心中那本质的冲动，再也按捺不住对荷那由来已久的倾慕之情。在这个周末，随友一起去鹿邑贾滩看了我心仪的荷。

对于喜欢的荷，因为很少看到，所以心里总有一丝敬畏，怕一唐突，就扰了那份清净。可是，内心深处对于爱极了的荷又有着丝丝的愧疚，怎么会这么晚才来看她呢？原来，荷离我那么近，而我却全然不知。也许，这就是我吧，对于身边伸手即可触摸的，不闻不问，不管不顾，而心心念念的却是那遥不可及的。六月就是荷开的季节，我偏偏拖到了七月末，已然错过了她最美的容颜。错过就错过吧，人生那么短，没有时间抱怨。我想，不管来与不来，赏与不赏，她都会在自己的世界里静静地绽放。荷如此，人也会如此吗？其实，遇见，不在乎早晚。用一季完美的绽放惊艳一双眼，用一生的时间去等待一个人，虽孤寂，但总是美好的。

夏过后就是秋了，都说秋天的荷异常凄楚。无论如何我是不会让自己再晚来的。我心中的荷一直是美的，就像一个清雅、高洁、脱俗的女子，那么干净，那么端庄，我怎么能忍心看她凋零呢？我是绝不允许自己再晚来的，绝不！我怕看到那一池的残荷，我心疼啊！再也顾不了那么多，顾不上友笑我不矜持，就把自己任性而惬意地融进这一方荷塘，与她零距离亲近。

七月末的荷像满腹心事的女子，忧伤而美丽。她是在为这一季的即将完结而哀伤

吗？还是怕等不到那个迟来的人？我不知。我只知道，在我心中她就像经岁月沉淀后的女子，一个眼神掠过就能看到她特有的温柔。淡淡的粉，浅浅的白，阔大的叶清新碧绿，鹅黄的蕊儿守护着绿色的小莲蓬，倒映在清净的水面上，静静地淡成一幅水墨。株株通直的茎托起的粉荷宛若仙女下凡，娇羞的面孔透露出东方女人特有的神韵，朵朵荷花，聘婷秀雅。风很美，用纤纤玉手轻轻抚摸着片片荷叶，亭亭玉立的荷开在一池清凉的碧水里。最是那一低头的温柔，不胜凉风的娇羞。风一动，那满池的荷，香远益清。忽然想到那个被幽默大师林语堂称之为“中国文学史上最可爱的女人”沈复温柔贤良而智慧通透的妻子，那个善于发现生活妙趣的芸娘。看着这满池的荷，闻着这满池的香，她是不是也会邀夫君来这儿赏荷度夏，为她的夫君亲手烹制带有淡淡荷花香的茶？沈复在《浮生六记》中记载：夏月荷花初开时，晚含而晓放，芸用

小纱囊撮茶叶少许，置花心，明早取出，烹天泉水泡之，香韵尤绝。在沈复的笔下，幸福竟是如此的简单，只不过是一瓣月光，一叶碧绿，一盏茶而已。于沈复而言，这红尘太值得眷恋，无关荣华，无关富贵，而是身边有个如荷一般姿态的芸娘用巧手慧心为他打理着诗意的烟火人生。泡着的是茶，流淌的却是闲情雅趣。

人世间有百媚千红，而我却独爱你这一种。只有懂荷赏荷的人，才能品出荷的馨香清幽，还有那份在尘世的沼泽里仍然洁身自爱、纤尘不染的干净与纯真。荷在淤泥中都能绽放出绝色的芳华，我们还有什么理由埋怨尘世些微的磕磕绊绊呢？任尘世姹紫嫣红，我只沉浸在这一方天地里，在安静中享受那份清雅。在世俗的沼泽里，择一处清幽静谧之地，修得一颗如荷的心，以荷的姿态穿梭于世，清宁而安分地活着，这何尝不是一种别样的美。